

القصة الكاملة لجريمة "طفل غور الصافي"

قتلوه "بقطاعة اللحم" واغلقوا فمه بالتراب

والد الطفل علي : لن أرحم قاتل ابني وسأفعل به ما فعل بولدي

كبير خبراء الحكومة الأميركية يؤكد والعلماء الاردنيون يتحفظون

أكبر زلزال في ... يضرب الأردن

الجزارون وباعة "الدواجن" يدلون باعترافات مفزعة لـ "البلاد"

نحن نطعمكم لحوماً ...



اسبوعية سياسية مستقلة

العدد ٦٥ - السنة الثانية - الأربعاء ٦/ ٤/ ١٩٩٤م

١٦ صفحة

٢٥٠ فلسا

اشتباه في سيدة وشكوك حول تماس كهربائي ومدير الفندق قال :

... فندق ...

قتيل ايطالي و (١٤) جريحاً والدفاع المدني ...

وفد خليجي وآخر أمريكي ومسؤول عراقي كبير كانوا بالفندق أثناء الحريق

مدير فرع أحد البنوك الأردنية يختلس (٢٥٦) الف دينار

ألقى رجال الأمن القبض على مدير فرع أحد البنوك التجارية المعروفة في إربد بتهمة إختلاس (٢٥٦) ألف دينار أردني بالتعاون مع أمين صندوق الفرع.

معلوماتنا تقول أن عملية الإختلاس كانت تتم عن طريق تحصيل مبالغ يومية طيلة عامين من الصندوق، من الإدخالات اليومية ثم يقوم مدير البنك بتسوية قيود الصندوق وعلى أن الإدخالات وموجودات الصندوق اليومية صحيحة بموجب سندات وهمية خادعة من خلال لجان التحقيق.

ويبدو أن هنالك (٦) اشخاص من موظفي البنك متورطين في عملية الإختلاس كما أن هنالك مجموعة أخرى من التجار والمحامين يقومون بعمليات تجارية بموجب المبالغ المختلسة.

مدير الفرع المختلس كان يتقاضى راتباً يصل إلى (٩٠٠) دينار شهرياً اضافة إلى راتب شهرين اضافيين خلال السنة الواحدة.

وما زال التحقيق مستمراً في القضية على يد مدعي عام إربد حمد الغزاوي كما أن المتهمين موقوفون الآن على ذمة التحقيق في سجن قفقفا.

"البلاد" ستتابع تفاصيل هذه العملية وبالاسماء في العدد القادم.

الأمريكان حاصروا التلفزيون الأردني !!

البلاد خاص

لم تكتف البحرية الأمريكية المرابطة على مدخل خليج العقبة في مضائق تيران بمحاصرة البواخر وتفتيشها وتطفيشها ايضاً، بل امتد الأمر إلى محاصرة فريق تلفزيون أردني حاول الوصول إلى هناك من أجل تصوير البواخر التي تم احتجازها هناك دون المساس بالمسائل الأمنية التي يطلبها الأمريكان.

معلومات البلاد أكدت أن اكثر من قارب عسكري طوق فريق التلفزيون الأردني واستولى على كاميرات التصوير، لولا التدخلات النهائية التي أدت إلى الإفراج عن طاقم التلفزيون وكاميراته وباقي الأجهزة.

المصادر الرسمية الأردنية تكتمت على الخبر لكن مصادر أخرى موثوقة أكدت لـ "البلاد" أن القضية لم تنته بعد وأن اجراءات عاجلة اتخذتها وزارة الخارجية بناء على طلب وزارة الإعلام قد تؤدي إلى مزيد من توتر العلاقات ما بين واشنطن وعمان هذا التوتر الذي بدا واضحاً أن تصريحات جلالة الملك الأسبوع قبل الماضي والتي أكد فيها أن الأردن لن يذهب إلى المفاوضات ما لم يجد الأمريكان وحلفاؤهم حلاً مناسباً لعمليات التفتيش التي أخذت منحنى خطيراً يمس بالسيادة الأردنية.

عمان تغازل القاهرة ؟

البلاد – خاص/قال مسؤول أردني كبير في حديث لـ "البلاد" أن الأردن مقتنع تماماً بالمبررات التي أعلنتها القاهرة بعد إعلان تأجيل موعد اجتماعات اللجنة الأردنية – المصرية العليا المشتركة.

وأضاف هذا المسؤول، وهو أحد الوزراء الحاليين المعنيين مباشرة بالشؤون الخارجية، أنه لا يوجد أي سبب سياسي وراء تأجيل الإجتماعات وقال: إن عمرو موسى وزير الخارجية المصري أبلغه شخصياً بما يؤكد ذلك نقلاً عن رئيس الوزراء المصري.

وأكد محدثنا الذي فضل عدم الإفصاح عن اسمه إن غياب الرئيس المصري حسني مبارك في جولة خارجية تصادف توقيتها مع موعد اجتماعات اللجنة هو الذي حال دون عقدها في الإجتماع المحدد.

وتبدو هذه اللهجة الأردنية الودية تجاه القاهرة متزامنة تماماً مع جهود السفير الأردني في القاهرة مؤخراً من أجل تحسين العلاقات المصرية – الأردنية خاصة بعد تنشيط قنوات الإتصالات الدبلوماسية والرسمية بين البلدين.

وقد قام السفير الأردني خلال الفترة الماضية بعقد سلسلة من اللقاءات الهامة مع كبار المسؤولين المصريين شملت الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور احمد سرور رئيس البرلمان والدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى وعمرو موسى وزير الخارجية.

طالبة من اليرموك تتعرض لمحاولة اغتصاب

تعرضت طالبة في جامعة اليرموك لمحاولة اغتصاب من قبل (٣) شبان أمام سكن خاص بالطالبات يقع بالقرب من مباني الجامعة.

وقال شهود عيان أن الشبان كانوا يترصدون للفتاة التي كانت ترتدي «الفيزون» عند مدخل السكن وسارعوا إلى الإمساك بها وحاولوا الإنفراد بها خلف مبنى السكن ولكن صراخها عجل بإنقاذها من قبل المارة ورجال الأمن.

وأخرى تحاول الانتحار بمسجد الجامعة

قال شهود عيان أن إمام مسجد جامعة اليرموك قد فوجئ قبل أيام بوجود طالبة جامعية في احد حمامات المسجد وهي في حالة إغماء وكان واضحاً أنها مصابة بضربة قوية على رأسها.

وقال هؤلاء أنه تم نقل الفتاة على الفور إلى احد المستشفيات القريبة وقد رجح هؤلاء أن يكون الحادث عبارة عن عملية إنتحار وما زالت التحقيقات جارية.

حدث ولا حرج

● رائد صالحة

حوار ليس للنشر

التقيت قبل أيام مع نائب رئيس الوزراء الأردني، الدكتور معن أبو نوار، في حوار اشترط معاليه أن لا يكون للنشر في مبنى رئاسة الوزراء، وبناء على رغبته فإنني لا أنشر هذا الحوار الذي كان غنياً ومشبعاً بجو ودي، ولكنني – وعذراً من معاليه – أجد لزاماً منا إعادة تأكيد ثوابت أردنية راسخة يبدو أن البعض ما زال يود اغفالها أو الإلتفاف عليها، وهي ثوابت حرص د. أبو نوار على ترديدها وحرص ايضاً الدكتور جواد العناني – وزير الإعلام – على تأكيدها ايضاً في حوار للنشر اجريته قبل سويعات من لقائي مع د. أبو نوار !.

الثابت الأول: أن الأردن لا ولن يقبل خدش ما يمكن أن يمس سيادته وكبرياءه وحقوقه الكاملة وما كان الغضب الأردني على الحصار الأميركي على ميناء العقبة إلا ضمن هذا السياق، وأن هذا الثابت لا يقبل المساومة أو القسمة أو الإلتفاف من أي كان ومهما كان الثمن.

الثابت الثاني: أن علاقة الأردن مع منظمة التحرير الفلسطينية هي علاقة طيبة، وأخوية وجذرية وهي علاقة لا تتكيء على خلافات آنية يمكن أن تظهر هنا وهنالك من باب «العتب».

الثابت الثالث: إن الأردن حريص تماماً على إعادة علاقاته مع جميع الدول العربية بما لا يمس ثوابته أو مواقفه وهو حرص مبدئي لا تهندسه ضرورات سياسية لحظية.

وكان من الواضح تماماً أن ثابت «الديمقراطية» لا يستدعي النقاش أو الحوار فهو خيار أبدي للأردن، وفيما يتعلق بالمسألة الإعلامية فإن هنالك عدم رضى عن الإعلام الرسمي وهنالك محاولات حثيثة ليكون إعلامنا «إعلام دولة» وليس «إعلام حكومة» !.

وكان من الواضح ايضاً أن الدكتور العناني لا يفضل التعاطي مع مسألة المفاوضات ضمن منظور متفائل أو متشائم بل يتم التعامل مع المسألة ضمن تحديد هدف واضح ومحدد وهو إستعادة الحقوق الكاملة بموجب قرارات الأمم المتحدة.

يورانيوم في الأردن بكميات مشجعة !

رفضت مصادر مسؤولة في وزارة الطاقة والثروة المعدنية الإفصاح عن نتائج المشروع الذي دعمته وكالة الطاقة الذرية الدولية والذي كان يهدف إلى تقييم امكانيات الأردن من اليورانيوم وأماكن تواجده.

معلومات "البلاد" المستندة إلى تقارير رسمية سابقة لوزارة الطاقة تقول أن الوزارة بالتعاون مع شركة مناجم الفوسفات وبدعم من وكالة الطاقة الذرية الدولية كانت قد باشرت بتنفيذ مشروع لدراسة جدوى استخلاص اليورانيوم من حامض الفسفوريك الذي تقوم بانتاجه وحدة الأسمدة التابعة للشركة، وقد بدأ المشروع عام ١٩٨٨، واكتمل بنهاية عام ١٩٩١، وقدمت الوكالة الدولية ما قيمته (٧٢٠٠٠) دولار على شكل خبراء وأجهزة ومعدات ومواد مخبرية ومنح ودورات تدريبية للعاملين في المشروع.

وكانت النتائج الأولية للمشروع مشجعة جداً وما زالت تجري الدراسات للإنتقال من المرحلة التجريبية المصغرة إلى مشروع ريادي أكبر أو مصنع انتاجي.

التغييرات الإعلامية قريبة و "التلفزيون" لن يتحول لهيئة مستقلة !

البلاد – خاص

رفض وزير الإعلام جواد العناني في حديث خاص لـ "البلاد" الإعلان عن الأسماء والمواقع التي ستشملها التغييرات الإعلامية المرتقبة أو تحديد موعد لإعلانها وقال: لا أريد أن أتحدث في موضوع التغييرات ولكنها بالتأكيد لن تطول.

من جهة أخرى نفى مسؤول في وزارة الإعلام نية الوزارة تحويل مؤسسة الإذاعة والتلفزيون إلى هيئة مستقلة إدارياً ومالياً مرتبطة برئاسة الوزراء.

وقال هذا المسؤول الذي فضل عدم الإفصاح عن اسمه: «إن الحديث كثر في الآونة الأخيرة حول احتمالات خصخصة مؤسسات الإعلام الرسمية وتحويلها إلى القطاع المختلط أو الخاص، إلا أن الأخذ بذلك هو أمر مبكر».

الأفغان الأردنيون لجأوا إلى كينيا!

قال مصدر واسع الإطلاع لـ "البلاد" إنه من المحتمل أن تكون هناك «أفغان أردنيون» ولكن عددهم لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة – قد هربوا من الباكستان إلى كينيا [illegible]

المسؤولون الأكراد في بريطانيا يثورون ضد "البلاد" !

البلاد – خاص



أحدث الخبر الذي نشرته «البلاد» العدد الماضي والذي كان يشير إلى أن الحكومة العراقية ستعين الزعيم الكردي مسعود البرزاني حاكماً عاماً لكردستان ردود فعل غاضبة في أوساط المسؤولين الاكراد المعارضين الذي يقيمون حالياً في لندن.

محسن دزائي عضو المكتب التنفيذي لما يدعى بـ "المؤتمر الوطني العراقي" المعارض قال في تصريحات غاضبة قبل أيام لصحف عربية تصدر في لندن أن الخبر الذي نشرته "البلاد" الأردنية «يهدف إلى النيل من الحزب ورئيسه وإلى إثارة البلبلة والشكوك بين الأحزاب الكردستانية وبين قوى المعارضة العراقية عموماً»!

وقال أيضاً: «إن الخبر مدسوس بتحريض من الحكومة العراقية وبعض المغرضين» !.

مسؤول كردي معارض يحتل منصباً في المكتب الأوروبي للحزب الديمقراطي الكردستاني في لندن اطلق تصريحات نارية ايضاً ضد «البلاد» قال فيها: «إن الخبر مجرد كذبة» !.

أما هاني الفكيكي نائب رئيس المجلس التنفيذي لـ «المؤتمر الوطني العراقي» المعارض فقال: «إن الهدف من نشر هذا الخبر الذي نشرته "البلاد" الأردنية هو النيل من البارزاني الذي يقود مع أخوة له آخرين نضالا من أجل اقامة الدولة العراقية الديمقراطية الفيدرالية الموحدة» !.

"البلاد" من جهتها لا تحبذ التعليق كثيراً على هذه الانتفاضة الكردية المفاجئة ضد "البلاد" والتي تتضمن تشكيكاً غير مقبول في صحة الخبر الذي استند إلى مصادر عربية واسعة الإطلاع ولكننا نطالب هؤلاء الذين اطلقوا تصريحات ملتاعة التريث قليلاً حتى يأتيهم خبر تعيين البرزاني حاكماً عاماً لكردستان العراق من البرزاني نفسه !.

إعادة فرز في انتخابات.. "الأردنية" !!

البلاد – خاص

قامت لجنة متابعة سير انتخابات اتحاد الطلبة في الجامعة الأردنية بإعادة فرز جميع صناديق الإقتراع، وذلك بناء على طلب ثلاثة من المرشحين عندما تساوت أصوات أثنان منهما، حيث تبين أن احدهما كان يستحق الفوز بفارق صوتين عن المرشح الآخر عندما تمت إعادة الفرز في المرة الثانية، الأمر الذي يعني أن فرز الأصوات في المرة الأولى كان خاطئاً، وربما تكون هناك اخطاء في عملية الفرز الثانية!.

ويذكر أن الإتجاه الإسلامي حصد جميع المقاعد في كل من كليات الآداب والتربية والشريعة والعلوم وطب الأسنان، بالإضافة إلى معظم مقاعد الكليات الأخرى، حيث حصل على ٦٤ صوتاً من أصل (٨٠) صوتاً، أما المقاعد المتبقية فتوزعت على عدد من الطلبة المستقلين والوطنيين بالإضافة إلى الإتجاهات الأخرى.

أبو نوار: يا أحبائي لا يوجد تعديل !

الدكتور معن أبو نوار نائب رئيس الوزراء قال لـ "البلاد" في حوار سريع أنه لا يعتقد بأن هنالك احتمالاً لإجراء تعديل وزاري خلال المدى القريب.

وقال إن كافة الوزراء يقومون بأعمالهم على أكمل وجه كما لم تبرز أية ظروف طارئة من شأنها خلق ضرورة لهذا التعديل.

واستبعد أبو نوار إجراء اي تعديل قبل (٥) شهور ولكن "البلاد" استنفرت نائب رئيس الوزراء بالقول: أنه شخصياً من بين الأسماء التي يتم تداول ذكرها في عملية التعديل وذلك لوجود تنافر بينه وبين مجلس النواب، أبو نوار أجاب: لا أعتقد أن هنالك تنافراً ولم اتخذ موقفاً تجاه أي من اعضاء مجلس النواب.

" سما الروسان " تشن حرباً على الحمير !

وجه رئيس بلدية سما الروسان إنذاراً وللمرة الثانية إلى أحد شيوخ البلدة [illegible] وتعاظم الأمور بضرورة [illegible] ذلك الشيخ [illegible] عن ركوب الخيل [illegible] "الحمارة" وسيلة نقل [illegible]

ولم يكتف الرئيس [illegible] اللواء في هذا الإشكال [illegible] لمجلس النواب على اقتراحه [illegible] بحمير الأردن [illegible]

شعبان والحصار

ميناء العقبة يرحب بكم

قف.. للتفتيش

؟!



أوراق لص الآثار.. اختفت !

القي القبض على مواطن بتهمة التنقيب عن دفائن وآثار في منطقة وسط الأردن، وتم توقيفه من قبل المدعي العام على ذمة القضية، وبعد ذلك تمت كفالته حتى موعد المحكمة.

وصدر عليه حكم شهر سجن وغرامة عشرين ديناراً، ولكن بعد صدور الحكم طالبه المركز الأمني بكف طلب من المحكمة وعند مراجعته لرئيس ديوان المحكمة وجد أن ملف القضية قد اختفى نهائياً من سجلات المحكمة ولا يستطيع الموظفون عمل أي شيء له!.

كبسة أمنية على النادي !

تعرض نادي رياضي في لواء بني كنانة لعمليات مداهمة من قبل رجال الأمن خلال الأسبوع [illegible] النادي تحول إلى مركز لممارسة القمار وكثرة المشاكل التي [illegible] والإزعاجات الكثيرة للمواطنين المجاورين للنادي.

محافظ الزرقاء "يُعقد" عملية تسجيل الإنتخابات !

قال عدد من الذين ينوون ترشيح انفسهم لانتخابات بلدية الزرقاء أن محافظ الزرقاء مصلح الطراونة قد فرض مجموعة من الإجراءات التي من شأنها تعقيد عملية تسجيل المواطنين حيث يتم منع التسجيل لأي شخص إلا إذا كان موجوداً هو بنفسه، وهذا الإجراء لا يتم العمل به في الانتخابات البلدية الأخرى.

وستنتهي فترة التسجيل في ٤/١٦ ويلاحظ انخفاض نسبة المسجلين لكثرة هذه التعقيدات ومن المتوقع أن لا يتجاوز العدد النهائي للمسجلين (٢٨٠٠) صوت فقط.

ومن بين الذين سيخوضون هذه الإنتخابات بقوة الشيخ يوسف الساحوري – إسلامي مستقل – كما ينوي محفوظ أبو محفوظ خوض الإنتخابات كما تردد أسم محمد موسى الغويري كمرشحين مستقلين.

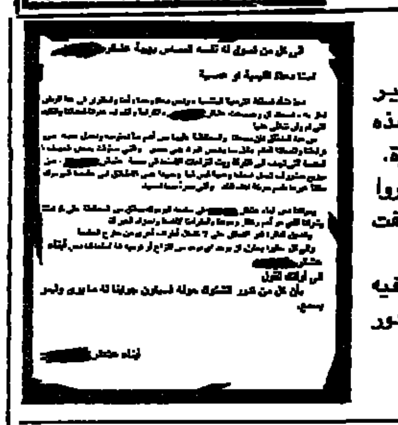
معلوماتنا تقول أيضاً أن «الاخوان المسلمون» سيخوضون معركتهم القادمة في بلدية الزرقاء بقوة عبر كتلة ربما يتزعمها الشيخ ياسر العمري رئيس البلدية الحالي، كما يتوقع تشكيل كتلة للإتجاه الوطني و لكن لم يتم التعرف على الأسماء الكاملة لأعضاء هذه الكتلة.

حرب البيانات السرية .. تندلع باليرموك !

منذ حوالي الأسبوعين وجامعة اليرموك تعيش حرب المنشورات السرية «غير السياسية» وهذه الحرب إذا استمرت فإنها تنذر بما لا يحمد عقباه وتشتم من بعض هذه المنشورات رائحة غريبة لا هدف لها سوى خلق فتنة بين بعض العشائر الأردنية الكبيرة.

وآخر هذه المنشورات الموقع باسم «حركة أبناء البلد الأردنية» تحت عنوان «احذروا هؤلاء» اتهم كاتبوا المنشور مجموعة من الشباب والفتيات بأمور لا أخلاقية والملفت للإنتباه إن أغلب من وردت اسماؤهم هم من عشيرة واحدة.

ورداً على ذلك البيان قامت مجموعة من شباب تلك العشيرة بإصدار بيان ردت فيه على ذلك المنشور الذي يمس شرف بنات عشيرتهم ويهددون فيه بتصفية كل من تدور حوله الشكوك بإصدار ذلك البيان.. والأيام القادمة حبلى بمفاجآت خطيرة جداً ؟!


[illegible]

من بريد فنلندا.. إلى عمان !

المواطن الأردني «الغلبان» محمد مهدي النسعة له حكاية مؤلمة مع وزارة البريد والإتصالات قال فيها:

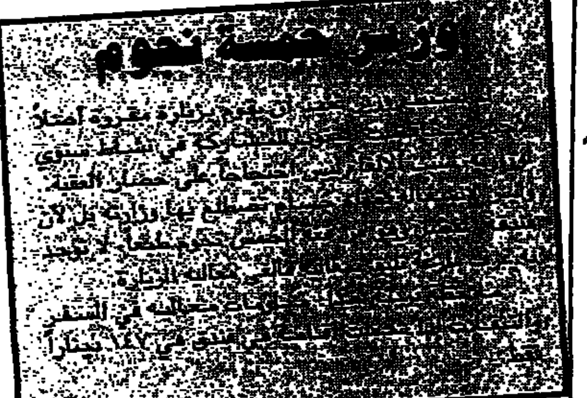
«أرسلت لنادي في فنلندا شيكاً بمبلغ عشرين دولاراً لإرساله بعض النشرات التي تخص هواية جمع الطوابع.. وأرسل هو بدوره رسالة مسجلة بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٨ من بريد فنلندا حسب ما هو مبين وموضح على الإيصال المختوم بخاتم بريد فنلندا حيث وصلني منهم بتاريخ ١٩٩٤/٣/٣١ ولكن البريد لم يرسل لي إشعاراً لإستلامها على عنواني في معان في حين وصلتني من النادي المذكور عدة رسائل مسجلة وعادية في مدة لا تتجاوز أسبوعاً من تاريخ إرسالها.

وقد سبق وأن تصرف البريد فيما مضى بأن قام بشطب عنواني من على المغلف الخارجي للرسالة المسجلة وأعادها إلى مصدرها.. فلماذا يتصرف البريد مثل هذا التصرف؟ وأين هي حقوق الإنسان والمواطن ؟ أليست المراسلات حقاً من حقوق الإنسان وقد نصت عليها القوانين وذكرت في المادة الثانية عشرة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان: «لا يعرض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة أو أسرته أو مسكنه أو مراسلاته أو لحملات على شرفه وسمعته، ولكل شخص الحق في حماية القانون من مثل هذا التدخل أو تلك الحملات».

الوزير يلعب بـ "الدخان" !



للعلم فقط.. أحد الوزراء الحاليين، عقد مؤخراً اتفاقية مع شركة روثمان للدخان حصل بموجبها على وكالة عامة وإمتياز لتسويق وبيع منتجات تلك الشركة في الأردن !.


[illegible]

بيدر البلاد

التنسيق ضرورة وليس شعاراً

التصريحات الفلسطينية الأخيرة التي أدلى بها السيدان محمود عباس وفيصل الحسيني وأشارا فيها إلى تمسك الجانب الفلسطيني بالتنسيق المستمر مع الأردن، عكست إدراكاً عميقاً لأهمية وجود هذا التنسيق وخطورة ضعفه أو انقطاعه.

لقد قال السيد عباس أن العلاقات الأردنية الفلسطينية هي علاقات قائمة على الأبعاد الإنسانية والتاريخية والقومية والإجتماعية، ودعا الحسيني إلى تعزيز التنسيق بين الأشقاء الأردنيين والفلسطينيين من خلال تشكيل لجنة مشتركة دائمة الإنعقاد.

وفي هذين التصريحين المهمين تبديد واضح للشكوك والشائعات التي روجتها أطراف معادية للشعبين الأردني والفلسطيني والتي حاولت الإيحاء بوجود قطيعة سياسية بين الجانبين.

تدخل المنطقة برمتها الآن في مرحلة جديدة بدأت عملياً مع عودة بعض المبعدين الفلسطينيين السابقين إلى وطنهم، واستعداد الشرطة الفلسطينية لتولي مهماتها في منطقة الحكم الذاتي، مما يعني البدء في خطوات التهيئة لاستلام السلطة الوطنية الفلسطينية مسؤولياتها في غزة وأريحا.

وهذا يعني أن تعزيز التنسيق الثنائي بين القيادتين الأردنية والفلسطينية صار حاجة حقيقية وموضوعية ملحة، وليس مجرد شعار عاطفي.

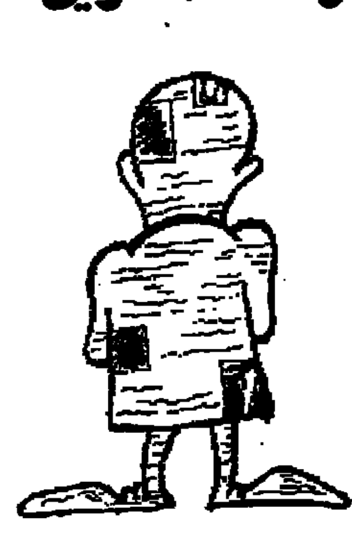
مبروك طريق عمان – اربد

[illegible]

موازنة مديريات الأوقاف تابعة إلى الوزارة

[illegible]

نقيب المحامين يستنكر موقف المصري



استنكر د. كمال ناصر نقيب المحامين الأردنيين موقف رئاسة مجلس النواب استثناء النقابة من المشاركة في مناقشة النظام الداخلي لمجلس النواب خصوصاً بعد أن شكل المجلس لجنة من خارج المجلس لمناقشة هذا الموضوع الهام واعتبر أن استثناء النقابة من النقاشات هو أمر مرفوض كونها معنية بالأمور القانونية كما استغرب د. ناصر عدم مشاركة النقابة في النقاشات حول القوانين التي تعرض على اللجنة القانونية الأمر الذي يثير استغراب واستياء اعضاء النقابة، وحرصاً على إعطاء القوانين اهميتها وتفعيلها من خلال تبادل الخبرات والمعارف ونوه د. ناصر بأنه بصدد إرسال مذكرة للاحتجاج على هذا الموقف الغريب من رئاسة المجلس المعروفة بحرصها على مشاركة جميع الأطراف المعنية في الوطن للخروج بصيغة مثلى لخدمة المواطن.

لائحة إتهام ضد نادي حطين !

رفضت إدارة نادي شباب حطين – وهي بالمناسبة تميل لفتح – أكثر من (٤٠٠) طلب عضوية جديد تخوفاً من فقدان مقاعدها في الهيئة الإدارية القائمة التي سيعاد انتخابها في ١٩٩٤/٧/٢٠.

وقد أعد معظم طالبي العضوية لائحة اتهام إلى وزارة الشباب ضد الهيئة الإدارية سيقومون بإرسالها إلى الوزارة حيث أن الهيئة الإدارية تتغيب عن الاجتماعات الرسمية المقررة من أجل المماطلة في الموافقة على هذه الطلبات.

وعلمت "البلاد" أن مدير النادي قد وعد بتشكيل لجنة خاصة بالعضوية ولكنها لم تتشكل للآن علماً بأن جميع الطلبات المقدمة هي لشبان يقطنون مخيم حطين والمناطق المحاذية.

اشتباه في سيدة وشكوك حول تماس كهربائي ومدير الفندق قال :

سكير أشعل فندق فورتي جراند

قتيل ايطالي و(١٤) جريحاً ضحايا عقب سيجارة

وفد خليجي وآخر أمريكي ومسؤول عراقي كبير كانوا بالفندق أثناء الحريق

البلاد | خاص / من عمر كُلاب

اندلع حريق فندق فورتي جراند "البلاد" منطقة الشميساني الذي تخيل أن ساحات القاهرة قد انتقلت إلى عمان وأن معركة قطاع السياحة قد بدأت في الأردن رغم أن وزير السياحة الذي زار موقع الحريق قد نفى أن يكون الحادث ناتجاً عن عمل تخريبي ونفى أن تكون التيارات الإسلامية والمتطرفة يد في هذا العمل وقد شب الحريق في الطابق الأول من الفندق حوالي الساعة الخامسة والربع صباح يوم الاثنين الماضي وانتقل إلى اجزاء في الطابق الثاني فقد استيقظ النزلاء على صوت جرس الانذار معلناً عن حالة رعب شديدة بين أوساط النزلاء الذين هم في أغلبهم من السياح الاجانب وخاصة مع وجود مؤتمر تنموي تحتضنه عمان ويستضيف الفندق المشاركين في هذا المؤتمر بالإضافة إلى وفد سياحي من الجمعية الانجلو اميركية والذين عبروا للبلاد عن معاناتهم في الأردن رغم الحريق الذي حصل وانهم سيكملون برنامجهم السياحي المعد مسبقاً وقد اكملوا برنامجهم وانطلقوا إلى البتراء.

أما المجموعة السياحية اليونانية والتي يستضيفها السيد جورج ساحوري والذي قام بترجمة الحوار معهم للبلاد مشكوراً فقالوا أن الحريق بدأ في الساعة الخامسة والربع صباحاً وأنهم هبوا سريعاً إلى أبواب الطوارىء وقاموا بالإتصال مع بعضهم البعض قبل ذلك وأن أعمدة الدخان قد تصاعدت إلى الطوابق العلوية مما ادى إلى ضعف الرؤية وكذلك إلى حالات من الإختناق وانقسموا إلى فريقين احدهما يشيد بجهود العاملين في الفندق للسيرة على الحريق خلال خمس دقائق وآخر اشتكى من أن احداً لم يكن موجوداً ليعلمهم عن اماكن الخروج ومخارج الطوارىء.

وكذلك كان من ضمن النزلاء وفد خليجي مهم رفض أعضاؤه الإفصاح عن اسمائهم أو هوياتهم للبلاد ولم يصب احد منهم بأذى.

كذلك إحدى الشخصيات العراقية المهمة وبلغ عدد نزلاء الفندق حوالي (٤٢٢) نزيلاً ساعة حدوث الحريق ثم ترحيل معظمهم صباحاً إلى الفنادق المجاورة وتضاربت الأقوال حول سبب الحريق فقد قال مدير الفندق أن التوقع الأولي يشير إلى أن الحريق ناتج عن عقب سيجارة القاه أحد النزلاء والذي يشتبه أنه كان ثملاً.

في حين أن هناك رواية ثانية رواها أحد الناجين العراقيين يؤكد فيها أن هناك احدى الغرف الممتلئة حتى سقفها بفرشات الاسفنج ويتوقع أنها لامست ضوء الغرفة مما ادى إلى حدوث ماس كهربائي نتج عنه حريق.

ونفى نزلاء الفندق أنهم سمعوا اصوات انفجار أو فرقعة قبل اشتعال الحريق.

وكان أحد النزلاء البريطانيين قد شاهد الحريق في بدايته وأنه كان ناشباً في اثاث الممرات الداخلية ولم يصل الحريق إلى الغرف الداخلية باستثناء بعض غرف الطابق الأول والتي تقع في زاوية المبنى ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧ وقد تضرر نزلاء هذه الغرف بشكل كبير.

وقد استطاع الدفاع المدني السيطرة على الحريق خلال عشر دقائق وهذا جهد متميز اشاد به معظم نزلاء الفندق.

مصادر أمنية موثوقة أفادت أن النتائج الأولية لم تخرج بعد وإن كان المصدر لا يتوقع أن يكون الحادث بفعل فاعل أو نسبة إلى الإسلاميين أو التيارات المتشددة الأخرى ونفى شهود عيان إن كان أحد من النزلاء قد حاول القفز من الطوابق العليا للفندق وإن جرت بعض المحاولات من خلال ربط الشراشف من غرف الطابق الرابع باتجاه الأرض حتى يهربوا إن وصل الحريق إلى الطوابق العليا واقتصر امتداد النيران إلى الطابق الثاني ووصل الدخان إلى الطابق الثامن مما ادى إلى اصابة بعض النزلاء بالاختناق.

وقد نتجت عن الحريق وفاة شخص واحد واصابة ١٤ بجروح وحروق بعضهم حروقه خطرة أما المتوفي فهو سائح ايطالي اصيب بنزيف حاد وكان يسكن في أحد الطوابق العليا وقد وصل إلى الطابق الأول مغشياً عليه وتوفي في طريقه إلى المستشفى الإسلامي. وما زالت آثار الدماء بعد أن اخذت شكل قدميه على أدراج الفندق والجثة الآن قيد التشريح في مستشفى البشير.

أما المصابان فهم مدير المبيعات بالفندق وهو بالمدينة الطبية وكذلك زوجته وابنته وعمرها سنة ونصف وهما الآن في مستشفى فلسطين وحالتهما سيئة.

وهناك ثلاثة مصابين من العراق الشقيق هم هشام عطا وبيسان مطر وعمار ديوان والأخير حالته سيئة نتيجة الإختناق.

وهناك شاب في الجامعة الأردنية مصاب بحروق





كذلك سياح ايطاليين احدهم اصابته جلطة ووضعه حرج وهناك فتاتان توأمان مصابتان بحروق في اليدين والوجه وامرأة وطفلتها اصيبتا باختناق وهناك موظف في الفندق سقط وهو يساعد أحد المصابين العراقيين فانكسرت قدمه.

وقد عادت الحياة إلى الفندق في حوالي الساعة الواحدة ظهراً وتمت إعادة الأمور إلى وضعها الطبيعي.

وما زالت أجهزة الأمن تحقق في اسباب الحريق وقدعلمت البلاد من مصادرها أن هناك سيدة قد غادرت الفندق في حوالي الساعة الخامسة وعشر دقائق وقد عادت إلى الفندق في حوالي الساعة الثامنة والنصف صباحاً، وكذلك اجرى رئيس الوزراء اجتماعاً عاجلاً مع سلامة حماد وزير الداخلية وبحضور مدير الأمن العام، في مبنى وزارة الداخلية وركز الرئيس فيه على ضرورة متابعة الموضوع وإعطاء النتيجة النهائية للحادث.

الحكومة تنفي تورط الاسلاميين في الحادث



على بلاطة

● نايف الطُوره

شكراً لجهاز الأمن العام

شكراً لجهاز الأمن العام على تعاونه مع الصحافة والصحفيين.. شكراً لكل الملازمين والرواد والعقداء والألوية وكافة الضباط.. وصف الضباط الذين اتصلنا بهم لأخذ معلومات هامة عن الجرائم التي وقعت في الزرقاء والكرك وغيرها من مناطق المملكة.. كل الشكر لمديرية العلاقات العامة.. كل الشكر لهؤلاء فرادى ومجتمعين الذين بقينا نتصل بهم لأكثر من اسبوع وعلى مدار الساعة، وكلما وجدنا واحداً فقدنا الآخر وكلما طرحنا عليه ما نريد اعطانا درساً في الوطنية واجراءات التحقيق وضرورة المحافظة عليها !!.

لقد حاولنا أن نمد جسورنا مع جهاز الأمن العام الذي نلتقي وإياه في المحافظة على سلامة الوطن والمواطن، لكن ما واجهناه من معاناة في الحصول على المعلومات ولو كانت معلومات عادية يؤكد أن تنسيقنا آني ولا يدوم لأكثر من بضع دقائق فقط.. تماماً مثل التنسيق العربي.

لقد بقي الزملاء وأنا واحد منهم نحاول طوال الأسبوع الماضي الوقوف على جريمة الكرك وواجهتنا مشكلة «سلامة التحقيق» وحاولنا الحصول على معلومات عن جريمة الإعتداء على احدى الفتيات في الزرقاء وواجهتنا مشكلة «عدم العلم بها» تارة وسلامة التحقيق تارة أخرى في حين كانت القضية منتهية، وكذلك الحال بالنسبة لواقعة أخرى.

إن الإعتماد على معلومات المواطنين أو ما نسميه في الصحافة «معلومات الشارع» هو الذي نعتقد بأنه يضر في «سلامة التحقيق» أكثر من إخفاء المعلومة بمثل هذه الحجة التي نعتقد أن العالم كله قد تجاوزها مع الصحافة في مرحلة الإنفتاح ما بين الصحافة والمؤسسات الشرطية.

لن نتصل بعد الآن طلباً للمعلومة التي سنحاول الحصول عليها بطرقنا الخاصة لايصالها إلى الناس، لكننا في المقابل لسنا مسؤولين على "سلامة التحقيق" لأن هذه ليست مهمتنا في الأساس.

اللقاء العلمي الصيدلاني الثاني احتضنته الكلية المتوسطة

دبت الحياة في معظم أرجاء الساحات والقاعات التابعة للكلية الجامعية المتوسطة أثر احتضانها لفعاليات اللقاء العلمي الصيدلاني الثاني للجامعات وكليات المجتمع.

هذه الفعاليات التي شهدت اقبالاً واسعاً أثرت البرنامج الكبير الذي وضعته إدارة الكلية لإنجاح فعاليات هذا العام التي ركزت بشكل أساسي وكبير على الرقابة الدوائية ومختبراتها خصوصاً بعد القضايا التي أثيرت حول الغذاء والدواء في الأردن إضافة إلى ندوات علمية أخرى حول معايير الممارسة الصيدلانية وطرق صرف الدواء وغيرها من المواضيع الهامة.

افتتح الفعاليات التي بدأت يوم الاثنين الماضي ٤/٤ عميد الكلية الجامعية المتوسطة الدكتور أحمد الجاسر.

كبير خبراء الحكومة الأميركية يؤكد والعلماء الأردنيون يتحفظون

أكبر زلزال في هذا القرن سيضرب الأردن

الآن، أو السنة القادمة، وعلى الأبعد خلال السنوات القليلة الآتية ستحدث الكارثة !

البلاد | خاص

خرج الدكتور والتر هيز كبير خبراء الحكومة الأميركية في الزلازل والبراكين بنتيجة مفزعة بعد زيارته الأخيرة للأردن، هيز قال: هناك من الأسباب ما يدعونا إلى توقع حدوث زلزال في أي وقت الآن، أو السنة المقبلة أو ربما خلال السنوات القليلة الآتية، يتركز في سهل البقاع اللبناني ويمر عبر الجليل والبحر الميت حيث توجد صدوع هائلة تحت سطح الأرض.

ويبدو الحذر واضحاً في لهجة هيز الذي اضاف: إننا نشعر بقلق شديد على حوض المتوسط الشرقي لأن هناك نمطاً لهذه الزلازل ونحن نعرف متى حدث آخرها.

ويتوقع هيز وعلماء الزلازل الآخرون أن يكون هذا الزلزال الذي سيصيب الأردن والأراضي العربية المحتلة ولبنان أكبر زلزال في حياتهم كما يتوقعون ايضاً أن تصاحب هذا الزلزال صدوع فرعية صغيرة ستمتد إلى قبرص.

وقال ثلاثة من أكبر علماء الزلازل في العالم وهم الدكتور هيز والدكتور لوديك فان إيسكي «وهو مهندس معماري من جنوب افريقيا لكنه بلجيكي المولد» والدكتور فرانكو مارنزانو «وهو خبير ايطالي مع الأمم المتحدة» في دراسة أولية أن "الأردن منطقة معرضة لخطر كبير لأنها ملاصقة لاخدود البحر الميت النشيط زلزالياً والذي يمتد طوله مسافة ألف كيلو متر، لكن قاع البحر الأحمر وخليج عدن ايضاً يشهدان نشاطاً، ومن المعروف أن الأخدود أو الفالق العظيم يمتد من خليج العقبة جنوبياً باتجاه الشمال على محاذاة البحر الميت حتى أواسط لبنان إلى أن ينتهي في شمال غرب سوريا.

ويقسم العلماء منطقة صدع البحر الميت إلى ثلاثة أجزاء: خليج العقبة ووادي عربة ومنخفض البحر الميت وجبال لبنان، ويؤكد تقرير أميركي حصلت عليه "البلاد" من مصادر علمية أردنية: ان معظم النشاط الزلزالي في شرقي البحر الأبيض المتوسط يرتبط بالصدوع المحاذية للامتداد العربي، أما أقوى درجات النشاط فهي في الحافة الشمالية حيث يصطدم مع تركيا وإيران، كذلك تحدث زلازل قوية على محاذاة الحافة الغربية التي تلتقي مع أخدود البحر الميت، وعلى محور البحر الأحمر وخليج عدن في الحافة الجنوبية.

وتؤكد هذه الدراسة أن الهدوء الأخير في جبال أخدود البحر الميت ربما يشير إلى بدء تشكيل صدوع زلزالية في هذه المنطقة مما ينذر بحدوث زلازل جديدة.

وللأردن تاريخ من الزلازل المدمرة فقد حدث زلزال في الأول من كانون الثاني عام ١٨٣٧ أودى بحياة أكثر من أربعة آلاف شخص في منطقة تبنين، وحدث زلزال آخر في ٢٩ آذار عام ١٩٠٣ في منطقة المفرق ثم حدث زلزال مدمر آخر في عام ١٩١١ أدى لمقتل (٣٥٠) شخصاً ودمر ١٢٠٠ منزلاً في منطقة دامية.

أما الأراضي العربية المحتلة فلها ايضاً تاريخ موثق من الزلازل المدمرة التي تعود إلى العهد الروماني بداية بعام واحد وثلاثين قبل الميلاد، وكان آخر زلزال قد وقع عام ١٩٢٧ بقوة ٦.٢ درجة، وقد أدى إلى مقتل أكثر من (٣٠٠) شخص وتدمير أكثر من الف بناية في مدن اريحا ونابلس والقدس والناصرة وطبريا واللد والرملة.

من جهة أخرى يتحفظ خبراء الزلازل الأردنيون العاملون في الجمعية العلمية الملكية الأردنية على أقوال هيز وقالوا في أحاديث لـ "البلاد" أنه من الخطأ تحديد موعد معين لحدوث زلزال أو تحديد موقعه.

وقال أحد المتخصصين الأردنيين في الزلازل – وهو حاصل على شهادة الدكتوراه – لـ "البلاد" أنه لا توجد أجهزة تنبؤ حتى الآن يمكن أن تحدد مكان أو تاريخ الزلزال القادم سواءً في الأردن أو في اليابان أو في الولايات المتحدة الأميركية. كما أن الدراسات النظرية في هذا المجال لا تفي بالغرض.

وقال خبراء في الجمعية العلمية الملكية انهم اطلعوا على دراسات الخبير الأميركي هيز الذي زار الأردن عدة مرات وأن لديهم قناعة بأن هيز استند في استنتاجاته على معلومات تاريخية وعلى أساس نظرية معروفة هي أنه إذا ضرب الزلزال منطقة ما فإنه سيضربها مرة أخرى.

ويؤكد الخبراء الأردنيون اعتبار الأردن منطقة زلزالية وقالوا أن هنالك ازاحة سنوية مقدارها ٦ ملم في كل مساحة القارة الإفريقية وهذا بالتأكيد يؤثر على وضع الأخدود العظيم.

كما أن هنالك نظرية تؤكد الإتجاه الدائر عالمياً الآن حول تعرض الأردن لخطر زلزال مدمر وهي نظرية الإحتمالات وفترة العودة إلى الزلزال حيث يُفترض أن ينشط الزلزال السابق بعد (٨٥ – ٩٠) سنة من تاريخ حدوثه في المرة الأولى، ومن المعروف أن الأردن قد تعرض لزلزال ايضاً في عام ١٩٢٧ بقوة ٣ ٦.

وقال الخبراء الأردنيون أن هنالك مساع حثيثة لإرشاد المواطنين حول ضرورة أخذ الإحتياطات الأساسية اللازمة قبل حدوث الزلازل وتخفيض حجم الأضرار المتوقعة خاصة في عملية بناء المساكن.. وقالوا أن الجميع لم يأخذ الأمور على محمل الجد إلا بعد بداية التسعينات !.

وعودة إلى التحذير العالمي فهنالك الآن برنامجان متزامنان في الشرق الأوسط في موضوع الزلازل وهما البرنامج التعاوني لتقليل الخسائر الناجمة عن الزلازل في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط والمشروع التعاوني وخفض مخاطر الزلازل في منطقة البحر الأبيض المتوسط وهما جزء من برنامج «العقد الدولي لخفض الكوارث الطبيعية» الذي يهتم بمختلف أنواع الكوارث الطبيعية وبينها الزلازل والبراكين وما إلى ذلك، ومن الغريب أن الأردن لم يشارك لغاية الآن في هذين البرنامجين المهمين.

هدوء اخدود البحر الميت ينذر بعاصفة زلزالية !.

العيساوي: عرار والدي وأخي وصديقي ولم يكن متحمساً للإنسحاب من "التنسيق" !

المهندس مصطفى العيساوي مساعد الأمين العام لحزب المستقبل أوضح في حديث لـ "البلاد" أنه لم تنشب أية مشادة كلامية حادة كما ورد في خبر سابق بينه وبين الأمين العام للحزب سليمان عرار.

وأضاف أنه لا سابقاً ولا حاضراً ولن تكون مستقبلاً بإذن الله حيث أنني أكن لمعاليه كل المحبة والتقدير والاحترام فهو الوالد والأخ والصديق بالنسبة لي شخصياً كان وما زال وسيبقى كما أنني لم أتصل بأي من الأخوة الأعزاء أمناء الأحزاب المشاركة باللجنة العليا للتنسيق الحزبي الذين أكن لهم كل التقدير والإحترام طالباً منهم الضغط لعودتنا إلى اللجنة العليا، ولم أكن يوماً ما رئيساً لهذه اللجنة بل كنت مقرراً منتخباً لها منذ تأسيسها.

وأوضح العيساوي أن قرار إنسحاب حزب المستقبل من اللجنة العليا للتنسيق الحزبي كان قراراً ديمقراطياً اتخذ بأغلبية أصوات أعضاء اللجنة التنفيذية، ولم يكن قراراً منفرداً لأمين عام الحزب كما ورد بل العكس وكما ذكر معاليه في "البلاد" فإنه لم يكن متحمساً لمثل هذا القرار ولكنه قبل به احتراماً للأغلبية الديمقراطية، وهكذا أنا أيضاً قبلت به وكنت أول من احترمه وأول من عمل به حيث بعثت باستقالتي كمقرر للجنة العليا مع رئيسها الدوري الأستاذ علي عامر فور صدور قرار الحزب بالانسحاب منها وأنني لم أصر على شيء خلاف ذلك مطلقاً.

الإسلامي افتتح فرعه السابع والعشرين

ضمن خطته الرامية إلى تغطية معظم مناطق المملكة بخدماته المصرفية المتطورة افتتح البنك الإسلامي فرعه السابع والعشرين في منطقة ماركا الشمالية يوم الإثنين الماضي ١٩٩٤/٤/٤ برعاية مديره العام السيد موسى شحادة الذي أكد أن خطة البنك الإسلامي لتحديث وتسهيل التعامل المصرفي ستشمل العديد من المواقع السكانية والتجارية تسهيلاً لمعاملات المواطنين المصرفية وتقديم كافة الخدمات المتميزة التي يقدمها البنك الإسلامي لعملائه.

مندوب البلاد الذي كان هناك أكد أن عشرات المواطنين تدافعوا بعد قص الشريط مباشرة من أجل فتح الحسابات والحصول على الرقم واحد في ذلك الفرع.

خط النار

● جهاد جبارة

يا للأسف .. يا للخيبة !!

بعد مقالة الأسبوع الذي مضى، اعتقدت – يا للخيبة – أن تياراً واعياً سينشط ليذيب الكثير من الرواسب، والسموم لحضارة زائفة فيها من الإستهتار ما يدعو للتقيؤ !.

اعتقدت ويا للأسف أن قراراً سريعاً، صارماً، سيُتخذ لوقف انتهاك شيطان الخمر لحارات الوادعة، واعتقدت أن رجال الأمن العام سيقومون بحملات مداهمة لصالات – الأتاري – التي تستقطب من هم دون الثامنة عشرة، واعتقدت أن هناك شرطة اداب، ومحافظون سيصدرون أوامرهم لبائعي اشرطة الكاسيت لوقف مجون وصخب اشرطة رخيصة، وتافهة هتكت طبلة الأذن دون أدنى خجل، واعتقدت أن التلفزيون الأردني سيعيد النظر في برنامج المصارعة الذي طالبت بإيقافه، واعتقدت أن التلفزيون الأردني سيعمل على المشاركة في محاربة الإنحراف من خلال برامج، وحوارات يشارك بها خبراء في التربية والعلوم الإنسانية، واعتقدت أن جهة ما ستعمل على إنشاء مؤسسة تختص برعاية الطفولة قبل أن تُغتصب بالكامل، واعتقدت أن وزارة التربية والتعليم ستقوم بحملة واسعة على طلابنا أمل المستقبل بجدية أكثر، وبسالة أشد، فماذا يعني أن تحشر طالبة في الإعدادية والثانوية جسدها بقرف – التايت – ؟!

وماذا يعني أن تنتشر صرعة قصة شعر "المارينز" بين طلابنا «حتى أن إبني أصرَّ عليها ولم أتمكن من إقناعه لأنه يزعم أن الديمقراطية تعني الحرية وهذه تخوّل له التصرف بشعر رأسه كما يحلو له»!، واعتقدت أن كتاب الزوايا والأعمدة في صحفنا اليومية سيشاركون بأفكارهم لنحر هذا الوباء القادم لهدم جيل قادم فالذي يرفض ما يسمى بالمسيرة السلمية عليه أن يختزن في جعبة الوطن «فشكاً» يصلح لكل زمان، و«فشك» الرفض يا هؤلاء جيل من الأتقياء، الانقياء الاصحاء جسداً وفكراً وروحاً أما أولئك الذين يؤيدون ما يسمى بالمسيرة السلمية – وأنا ما زلت أتحدث لكتاب الزوايا – عليهم أن يصقلوا جيلاً قادماً ستستفرد به حضارة بني إسرائيل تماماً كما يُصقل الماس تمهيداً لقص الزجاج، واعتقدت بأن لدينا من الوعي والصحة والأصالة ما يكفي لوقف التعليقات المُستهجنة التي تتناول عشيرة السفاح هنا، وهناك في المدارس والكليات، ومواقع العمل لعلمنا بأن العشيرة التي «كان» ينتمي لها السفاح من خيرة العشائر الأردنية التي نعتز بها، ورجالاتها خدموا و ما زالوا يخدمون الشرف الأردني الباسل، إن سفاحاً كهذا لا يستحق أن ينتمي لأية عشيرة أردنية، وأن العشيرة التي «كان» ينتمي إليها لا تستحق أن تُلوث بمثل هذا الذي أسميته «ذئب البشر».

واعتقدت بأن جريمة العيد بما فيها من غدر، وكفر، ودم ستقتل شهية كل قاتل، إلا أن روح الملاك صاحب السنوات الأربعة الذي رحل عنوة قبل أيام في غور الصافي قد فجرت منابع الدمع والحيرة مجدداً !

واعتقدت بأن دولة الرئيس سيُلبي رغبتي ويُسمعني رأيه كطبيب وأب، بهذا – الموبيل – المستورد من الجرائم ذات التركيب الدموي والجنسي !.

سأتوقف عن الإعتقاد، وسأغتال الخيبة عندما يكتشف هذا الجيل طريقة ليدلف منها إلى قاعة الإيمان المطلق بالله، والدين والوطن والإنتماء لأبوين نظيفين أقسما على طهارة الدم والنُطفة.

شكراً لـ

– الشيخ سعد الدين زيدان خطيب مسجد الشركس في الشابسوغ الذي نوّه وأيد مقالتي في خطبته يوم الجمعة الذي مضى وشكراً لباقي الخطباء الذين أجهل للأسف اسمائهم لكنهم فعلوا ما فعله الشيخ زيدان، في الكرك، ومعان، واربد.

– الشيخ عدنان المجالي خطيب مسجد العمري في الكرك لك مني ايضاً كل شكر وامتنان.

– الأخ «عارف سليمان البخيت» اسعدتني حينما أعلمت صحيفة البلاد أن أربعة ملايين مواطن يؤيدون مقالة الأسبوع الماضي.

– لكل الذين هاتفوني في المنزل لكم كل الشكر والتقدير والإمتنان.

والسلام عليكم ورحمة الله في وطن الخير المفعم بالطيب.

وزير الإعلام في حوار مع "البلاد"

عمان لن تستضيف رابين أو كلينتون

أنا لست متمسكاً بوجود وزارة الإعلام

نريد إعلام دولة وليس إعلام حكومة

نفى الدكتور جواد العناني وزير الإعلام في حديث خاص لـ "البلاد" معلومات تقول بأن عمان ستستضيف رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين والرئيس الأميركي بيل كلينتون ضمن مؤتمر دولي للمستثمرين العالمين. سيعقد – كما ذكرت هذه المعلومات – قبل نهاية العام الحالي.

ولكن العناني قال بأن شمعون بيريز كان قد طرح فكرة عقد هذا المؤتمر بزعم انعاش الإقتصاد الأردني، واضاف العناني: أنه كان يجب عليه أن يعلم بأن الأردن لن توافق على عقد هذا المؤتمر إلا بعد عملية السلام.

وأكد محدثنا على أن هنالك الكثير من الأفكار المطروحة في الساحة الدولية كما نسمع أن هناك معلومات عن وجود مشاريع مشتركة ويبدو أن اسرائيل تفضل دراسة الجداول الاقتصادية.

وقال: سوف نستمع لاشياء كثيرة وهنالك افكار كثيرة ايضاً ولكن يجب أن لا يتعامل معها الذين يستمعون لهذه الأخبار بجدية.

هل أنت متفائل أو متشائم من مسار المفاوضات الحالية ؟! يجيب العناني على هذا السؤال قائلاً: أنا كمفاوض سابق لي هدف معين وهو إستعادة الحقوق الكاملة بموجب قرارات الأمم المتحدة.

وقال: قرار التفاوض لا يملكه أحد ولكن هو قرار يملكه الكثيرون، ونحن في الأردن في ظل الامكانيات المتاحة والإنقسامات العربية لا نستطيع أن نتحكم في مسار المفاوضات.

سألنا العناني عن سر احتداد لهجة الأردن فجأة في موضوع حصار العقبة فقال: الأردن لم يبد سخطه في موضوع العقبة في الأسبوع الأخير فقد كان يعلن سخطه من فترة طويلة، ولكن التعبير كان أكثر وضوحاً بعد حادثة الشحن الأخيرة حيث سارعت قوات الأمم المتحدة والبوارج الأميركية لتفتيش باخرة شحن المانية كانت تقل بضائع للأردن ودول أخرى.

البوارج الأميركية كما قال العناني فتشت البضائع المستوردة للأردن وفتشت ايضاً البضائع المنتجة للدول الأخرى مرتين، وتم منع هذه الباخرة من انزال بضائعها في الأردن حيث ذهبت إلى السويس وألقت البضائع الأردنية هناك.

وقلنا للعناني أن هناك تصريحات سابقة قد صدرت من وزراء إعلام سابقين حول إلغاء وزارة الإعلام لعدم وجود مبرر لوجودها.. فما هو رأيك الشخصي بذلك ؟!

يجيب العناني: اعتقد بأنه يجب أن يكون للإعلام جهة رسمية ما تشرف عليه سواء كانت وزارة أو جهة مرجعية للدول، وأضاف: اعتقد بأن الصيغة الأفضل هي صيغة وزارة الإعلام.

ولكننا اعدنا الكرة ثانية باتجاه رأيه الشخصي في مبرر وجود وزارة الإعلام ؟!

فقال: أقول بصراحة أنا لست متمسكاً بصيغة وجود وزارة الإعلام كمشرف على العملية الإعلامية في الأردن !.

ويمكن أن تكون هنالك هيئة ما تشرف على القطاع الإعلامي في الأردن دون أن تكون تحت اسم «وزارة الإعلام».

نعتقد بأن الجهاز الإعلامي الرسمي قد فشل في التعبير عن سياسة الأردن فما هو رأيك في ذلك؟! يجيب العناني: اعتقد بأن هنالك مشكلة إعلام رسمية، ونحن بحاجة إلى مؤتمر إعلامي يبحث المشكلة الصحفية من عدة زوايا، وبالتأكيد فإن تنوع الآراء مطلوب، وأنا مؤمن إيماناً كاملاً بقول جلالة الملك الحسين بأننا بحاجة إلى إعلام دولة وليس إعلام حكومة.

حرب البيانات المعلنة والخلافات الأردنية الفلسطينية

كتب محرر الشؤون السياسية

«لأنك عبد السلام المجالي، رئيس الوفد المشترك، والذي بذل جهوداً ملموسة مضنية، تقدرها القيادة الفلسطينية، لإبراز التمثيل الفلسطيني وجعل المسارين، الأردني والفلسطيني متكافئين وحقيقة واقعة على طاولة المفاوضات مع العدو، ولأنك رئيس حكومة شقيقه تعاملت معنا خلافاً لبعض مواقف وسلوك حكومات أخرى، بصفاء قومي قل نظيره، يقدره شعبنا ويعتز به، ولأننا شركاء في المصير الواحد، فقد حملني الرئيس عرفات رسالة محبة ووفاء لجلالة الملك.. ورسالة تقدير وعتاب لدولة الأخ الرئيس عبد السلام المجالي».

بهذه الكلمات الرقيقة افتتح مبعوث الرئيس الفلسطيني عرفات السفير حكم بلعاوي اللقاء في مكتب رئيس الوزراء ظهر يوم الثلاثاء ٢٩/آذار، الذي قدم لعمان من تونس لسببين:

أولهما: شرح وجهة النظر الفلسطينية حول الإلتباس الذي ظهر أو التباين الذي برز بين الموقفين الأردني والفلسطيني من مسألة تضمين قرار مجلس الأمن رقم ٩٠٤ اسم القدس، وتمسك الجانب الفلسطيني بهذه القضية والتي يعتقد من خلالها أنه حقق مكسباً سياسياً بإعادة التركيز والتأكيد على القدس باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الأراضي الفلسطينية المحتلة، وهو اجتهاد يتعارض مع وجهة النظر الأردنية التي رأت أن إضافة القدس والإلحاح عليها والشكل الذي جاء في قرار مجلس الأمن اظهر أن قضية القدس موضع خلاف ومساومة وأنها قضية متنازع عليها كما عبر عنها بذلك الموقف الأميركي.

وثانيهما: حرص القيادة الفلسطينية على استمرار التشاور والتنسيق مع الجانب الأردني لأسباب عديدة تدخل في متطلبات ومصلحة النضال الوطني للشعب الفلسطيني.

الدكتور عبد السلام المجالي الذي رحب بالضيف الفلسطيني وبمبادرة القيادة الفلسطينية للإسراع نحو إرسال مبعوث عنها لتوضيح الصورة ووضع حد لسوء الفهم الذي أخذ أشكالاً من العلنية ستسمح لاطراف عديدة باستغلالها، ولذلك قال د. المجالي نرحب برسالة التقدير، مع التأكيد على أن **وقوفنا إلى جانب الموقف الفلسطيني من طرفنا إنما هو امتداد لمواقف أردنية ثابتة ومستمرة، وهي توجيهات جلالة الملك لنا،** لكي نواصل دعم الخيارات الفلسطينية، ولأننا نرى أن إبراز الهوية الفلسطينية والكيان الفلسطيني، على الأراضي الفلسطينية إنما هو النقيض الحي والمباشر للإحتلال الإسرائيلي.

أما بشأن الشق الخاص بالعتاب فأنا مصغ لمعرفته.

وتحدث السفير حكم بلعاوي قائلاً:

لقد تعمدت أجهزة الإعلام الأردنية على التشكيك بالموقف الفلسطيني، فقاطعه الرئيس قائلاً: أين تم ذلك ؟

رد البلعاوي، افتتاحيات الصحف الرسمية.

ومن هي الصحف الرسمية؟ سأل الرئيس، وتابع قوله، لا توجد على حد علمي صحف رسمية ناطقة بلسان الحكومة أو معبرة عن سياسة الحكومة، بل على العكس إن ما هو موجود يتعارض في الكثير منه مع سياسة الحكومة، ولقد وجه جلالة الملك نقداً مباشراً وعلنا للإعلام في احدى لقاءاته العلنية في شهر رمضان، ويتضح من هذا عدم التوافق القائم بين سياستي الدولة والحكومة من جهة والإعلام من جهة أخرى، **ونحن بصدد معالجة هذا الوضع خلال الفترة القصيرة المقبلة.**

رد السفير حكم بلعاوي على حد علمي أن الصحف اليومية الثلاث مملوك الجزء الأكبر منها للحكومة وهي بالتالي تنفذ ما تمليه عليها الحكومة.

قاطعه الرئيس قائلاً: هذا ليس دقيقاً بل هو ليس صحيحاً.

فقال البلعاوي إذن افهم سيدي الرئيس أن ما كتبته احدى الصحف الرسمية أو شبه الرسمية لا يعبر عن سياسة الحكومة.

وكان جواب الرئيس: نعم ولك أن تتأكد

المجالي: نحن ندفع ثمن الحصارات السياسية والإقتصادية المفروضة علينا

من ذلك إذا شئت.

وبشأن الإلتباس حول إصرار الجانب الفلسطيني على تضمين قرار مجلس الأمن عرضاً يشمل مدينة القدس، فذلك من باب الإهتمام بأهمية القدس، ووضعها على طاولة الإهتمامات، قال البلعاوي، وتابع قوله **ونحن إذ نقدر للأردن ولجلالة الملك اهتمامه ورعايته، فذلك ادعى لنا وعلينا لأن نتجاوب مع هذا الإهتمام من خلال إصرار منظمة التحرير على التمسك بوضع "القدس" في سياق القرار،** وهذا هو إجتهادنا، ومع ذلك فنحن أحرص ما نكون فيه لسماع وجهة نظركم بهذا الخصوص، ولهذا كان أحد دوافع زيارتي موفداً من القيادة الفلسطينية واللقاء مع جلالة الملك ومعكم للتشاور في هذا الأمر، وعرض ما نراه، والتعرف عن قرب على رؤيتكم الحكيمة في هذا المجال.

الدكتور المجالي عرض وجهة النظر الأردنية، لمجمل الوضع السياسي وأهمية التنسيق الثنائي والعربي، لأن غياب التنسيق والتشاور، إنما هو المنفذ الذي يتسلل منه الجانب الإسرائيلي والإستفادة من التعارضات العربية، وقال أن الأردن يولي أهمية خاصة للقدس مع إدراكه الكامل على أنها الجزء الحيوي من الأراضي الفلسطينية المحتلة، وأنه إذا كان ثمة إهتمام أردني بمسألة القدس فهذا يعود لمكانتها الدينية والروحية عربياً وإسلامياً ودينياً وأن الجهد المبذول إنما يصب في دفع الموقف الفلسطيني وتحصينه ودعمه ويجب أن لا يُفهم الموقف الأردني بغير ذلك، وعلى هذا الأساس جاءت مبادرة جلالة الملك بالإتصال بالمسؤولين العرب جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس حسني مبارك والرئيس الأسد والرئيس عرفات لتطويق اثار الموقف الأميركي وخطورته، **ويجب أن يكون واضحاً أننا ندفع ثمن هذه السياسة الحازمة والصلبة بالحصارات السياسية والإقتصادية المفروضة علينا،** الحصار يعود بشكل مباشر لسببين **أولهما** رفضنا قبول مناقشة مسودة مشروع معاهدة سلام بيننا وبين اسرائيل ورفضنا تغيير أو تبديل جدول الأعمال الأردني الإسرائيلي لإستباق قضايا أو تغيير الأولويات.

وثانيهما: بسبب موقفنا من قضية القدس، فلا يجوز أن يفهم موقفنا من جانبكم بغير هذا، لأن هذا إجحاف بكل الإيمان والثقة والتضحيات التي نقدمها بدون منة وبلا إدعاء.

السفير البلعاوي الذي كان يرافقه السفير الطيب عبد الرحيم قال: نحن نفهم هذا ونقدره ولا مجال للتشكيك فيه لا سمح الله.



زيارة حكم البلعاوي أنهت ما علق بخطوط وقنوات الإتصال بين عمان وتونس «مقر القيادة الفلسطينية» من سوء فهم وأعاد التأكيد على أهمية الشراكة والعلاقة وضرورة التشاور والتنسيق بين الجانبين.

البلاد

من جهتها تابعت حرب البيانات الإعلامية بين الجانبين والتي بدأت بافتتاحية صحيفة الرأي يوم ٨ آذار التي حملت عنوان «حتى لا نقتل شهداءنا مرتين» جاء فيها:

الذين ينتظرون قراراً من مجلس الأمن يحمل إدانة للجريمة الصهيونية في الحرم الإبراهيمي إنما ينتظرون ما لا يأتي.

أخطأنا بوضع مذبحة رمضان أمام أعضاء مجلس الأمن، ونواصل ممارسة هذا الخطأ من خلال انتظارنا لإدانة تصدر عن المجلس.

وكررت في إفتتاحيتها التي حملت عنوان «القدس التي خذلوها» يوم ٣/٢١ جاء فيها:

«بالرغم من كل الجهود التي بذلت قبل التصويت على مشروع القرار فإن الولايات المتحدة ظلت على موقفها **لأن حوارا بين الجانبين الفلسطيني والأمريكي – لم يشارك فيه بقية العرب – قاد إلى هذه النتيجة المدمرة،** ووضع الأمة كلها أمام منعطف خطير في التعامل مع قضية إحتلال القدس، ويستدعي **تفسيرا من منظمة التحرير الفلسطينية أولاً** ثم من بقية العرب وبخاصة الذين لم يتركوا مناسبة دون أن يؤكدوا تصميمهم على الصلاة في القدس.

وقالت عن القرار: إن القرار ٩٠٤ فرصة أخرى لكي تدرك الأمة من هم الحريصون على القدس وكل شبر من مقدساتنا، ومن هم المستعدون للتفريط بها وبكل شبر من هذه المقدسات.

فجاء الرد الفلسطيني على لسان الناطق الرسمي ووزعته وفاء يوم ٣/٢١ جاء فيه.

"كثر الحديث واللغط من بعض الصحف (...) عن قرار مجلس الأمن ٩٠٤ وخاصة بعد التحفظات التي شرحتها المندوبة الأميركية «مادلين أو لبرايت» تعليقا على القرار بعيد إقراره.

ومن المعروف أن المجموعة العربية كانت جزءاً لا يتجزأ من هذا التحرك، حيث عقدت المجموعة منذ مذبحة الخليل خمسة اجتماعات لمتابعة تفاصيل هذه المحاولات الأميركية منذ البداية، كما أن رئيس المجموعة العربية شارك مشاركة في التفاوض إلى جانب المندوب الفلسطيني مع الأطراف المختلفة في الأمم المتحدة، هذا بالإضافة إلى أن مندوبي منظمة المؤتمر الإسلامي في الأمم المتحدة اجتمعوا مرتين للنظر في هذا الموضوع.

وختمت وفا تصريح الناطق الرسمي الفلسطيني بقوله:

«إن هذا التوضيح هام، حتى لا يلتبس الأمر على أحد بشأن تصوير تفاصيل المعركة الضارية التي تم خوضها لاقرار هذا القرار بإدانة المجزرة في النهاية.. وفي ٣/٢٣ خرجت الرأي بافتتاحية تحمل عنوان "ماذا بعد المذبحة القادمة"

جاء فيه:

يبدو أن هناك من لا يرغب في أن نتكلم بوضوح عن خطورة القرار ٩٠٤، ويريد منا أن نتجاوز ما أصاب مدينة القدس واحتلالها إلى ادانة المذبحة فحسب، وأن الزعم بأن وضع أو اقحام أو جعل مدينة القدس واحداً من بنود القرار ٩٠٤ هو جهد فلسطيني منفرد أو جهد عربي مشترك وموحد لا يبدل من كون القرار خطير ومدمر.

فرد الناطق الرسمي الفلسطيني ببيان وزعته وفا يوم ٣/٢٦ بقوله:

مرة أخرى، يحاول بعض الأخوة العرب إثارة بعض الإلتباسات حول موضوع القدس في قرار مجلس الأمن رقم ٩٠٤.

إن القدس الشريف هي عاصمة دولة فلسطين، وهي بهذا جزء لا يتجزأ من السيادة الوطنية الفلسطينية. **ونحن انطلاقاً من ذلك لن نقبل بأي سلطة اسرائيلية أو غير اسرائيلية عليها باعتبارها عاصمة لدولتنا المستقلة فلسطين.**

السؤال هو ما قيمة الذي كتبته الرأي من وجهة النظر الفلسطينية؟

مسؤول فلسطيني حبذ عدم ذكر اسمه قال: نحن لا نتحدث عن صحف مستقلة مثل البلاد أو شيحان أو الاسواق أو حزبية كالأهالي وغيرها، نحن نتحدث عن صحيفة الرأي التي تملك الصناديق الحكومية جزءاً كبيراً من اسهمها، ويتم تنصيب عدد من أعضاء مجلس إدارتها من قبل الحكومة عبر وزير المالية.

كما أن افتتاحيتها يكتبها السيد خالد محادين الكاتب المعروف والمستشار في رئاسة الوزراء.

الجانب الأردني وضح للمسؤول الفلسطيني أن سياسة أية صحيفة لا تعبر بالضرورة عن رأي الحكومة، وأنها حتى لو إنحازت لموقف الحكومة فهذا شأنها، ومع ذلك فإن الحكومة لا تطل ولا تتدخل في الإفتتاحيات أو في رسم سياسات الصحيفة قبل النشر، وكل ما يمكن أن تفعله الحكومة إنما يتم بعد النشر، إذا كان ما هو منشور يتعارض مع أحكام القانون.

الوجه الآخر

○ النائب توجان فيصل

ولا يجرمنكم شنآن قوم

البرنامج الإخباري "ستون دقيقة" الذي بثه التلفزيون الأردني يوم الجمعة، والذي هو نسخة مقلدة تقليداً سيئاً لبرنامج التلفزيون الإسرائيلي "الأسبوع في ساعة" لنا عليه ملاحظات عديدة لن نوردها قبل أن تعطي البرنامج فرصاً أخرى، فقد تكون الحلقة الأولى جاءت هكذا وغيرها سيأتي انضج وأعمق.

ولكن بعض ما ورد في هذه الحلقة يستحق التوقف، وأخص هنا الحديث المطول – بالنسبة لبرنامج إخباري – الذي أدلى به الأستاذ سليم الصويص حول دور منظمة العفو الدولية، والتي استغربت أن يصدر عن محام يعمل في حقل "الحقوق" أولاً، وأن يصدر عن الأستاذ سليم بالذات لمعرفتي به وبآراء سياسية له كنت أتوقع أن تحول دون اتخاذه مثل هذا الموقف.

لم يكن واضحاً، مع أن البرنامج «إخباري»، بأية مناسبة وعن أي شيء سُئل الأستاذ الصويص، وكل ما فهمناه أن الموضوع حول دور منظمة العفو الدولية، وهو دور هام أقر به الأستاذ الصويص ثم تطرق الحديث إلى عقوبة الإعدام التي تسعى المنظمة إلى إلغائها، والموقف من هذه العقوبة موقف جدلي، بل ومتقلبه لا يكاد يتفق عليه حتى أعضاء منظمات حقوق الإنسان، وأنا شخصياً عضو في بعض هذه المنظمات ولكنني لا أؤيد الغاء عقوبة الإعدام بل أطلب بشدة تطبيق هذه العقوبة في بعض الجرائم ومنها القتل العمد دون عذر إنساني مخفف وجرائم الإغتصاب، وكذلك القتل السياسي الموجه لصاحب الرأي الآخر، وبالطبع جرائم التجسس والخيانة العظمى التي تضر بمصالح وأمن الوطن وتتم بالتواطؤ مع أعدائه.. وهذه كلها جرائم تدينها كافة المجتمعات مهما اختلفت أعرافها.

أنا إذن اتفق مع الأستاذ الصويص في ضرورة وجود عقوبة الإعدام وأقر هنا بأنني سمعت عن جرائم جعلتني أتمنى لو أن هنالك ما هو أبعد من الإعدام أو إمكانية إعدام المجرم الواحد لمرات... ولكنني لستغرب أن يتصدى رجل مثقف ثقافة واسعة جداً في العديد من الحقول والمعارف الإنسانية ومحام قدير يعرف أهمية الإجراءات العدلية وأصول المحاكمات كجزء من وسائل إحقاق العدالة لا يقل أهمية عن النص القانوني الذي يحدد العقوبة.. أن يتصدى هذا الرجل للدفاع ليس فقط عن أحكام وإعتقالات سياسية تجري بعلمنا جميعاً وفق قوانين أو حتى إجراءات عرفية لا تعترف بكل الأصول المتبعة في المحاكم المدنية، وانما ايضاً إلى إنكار أن مثل هذه الإعتقالات والأحكام تحدث في الأردن!! هذا إضافة إلى الإدانة المسبقة التي تضمنها حديث الأستاذ الصويص بحق الذين اعتقلوا وحوكموا وحكموا عرفياً حتى أنه قال أنهم لا يستحقون الرحمة.

قول مثل هذا يجب أن يُبنى على معرفة أكيدة بجرم المتهم وتمحيص دقيق لكل بينة وكل إجراء اشتملته القضايا المقصودة بحديث الأستاذ الصويص – وهو ما لم يتم للأستاذ الصويص ولا لأي منا ولا حتى لمحامي الدفاع في هذه القضايا – وإلا لسمحنا للمحظور الأكبر الذي تحاول كافة قوانين ومحاكم العالم المتحضر تجنبه ألا وهو أن يدان بريء خطأ أو عمداً أو أن يُجرم إنسان بما يفوق جريمته الفعلية.. ولقد أجمع الفقهاء والمشرعون ودعاة حقوق الإنسان وحتى الأنبياء على أن ليس ما هو أسوأ من أن تصبح "العدالة"، هذه الكلمة التي تطلق في العالم كله على مجمل القوانين والإجراءات والمحاكم، أن تصبح هذه العدالة ذاتها ظالمة !!.

أن يقول محام ممارس أن كافة متطلبات العدالة متحققة في الإعتقالات السياسية التي تجري في الأردن مع معرفته بأن لدينا قانون محكمة أمن الدولة الذي يجمع المحامون على أنه خروج مطلق على أصول العدالة المعترف بها والمتعارف عليها في العالم كله أمر مستغرب.. والأغرب أن يقول أن وجود قانون الأحزاب بكل نقائصه وعيوبه ووجود ديمقراطية منقوصة باعتراف الجميع بمن فيهم رجال الدولة على إختلاف اسباب النقص التي تعترف بها فئة أو أخرى بين غياب الضمانة الدستورية لتحقق واستمرار الديمقراطية بسبب بعض النصوص المعدلة – وليس الأصلية – أو بسبب قانون الإنتخاب المعدّل في كل مرة حسب مزاج ومصالح الحكومة القائمة على التعديل والمنفردة به، أو من حيث الممارسة الخاطئة أو التطبيق المنقوص للدستور والقانون التي يكاد يجمع على شيوعهما الجميع.. أن يقول لنا أن قانون الأحزاب هذا والحالة الديمقراطية المبتسرة هذه هما دليل عدالة الدولة المطلقة وحجة هذه العدالة، وأنها دليل يؤدي إلى الإدانة المطلقة لكل من خرج، أو ادعت الدولة أنه خرج عن هذه الحدود التي رسمتها هي للحرية السياسية والفكرية والديمقراطية.. فهذه دعاية وتكريس لحال أبعد ما يكون عن الحرية والديمقراطية الحقيقيتين، وهو حال كنّا نظنه مرحلة على الطريق ولم يخطر ببال أي منّا أنه آخر الطريق، وإلا لاخترنا جميعاً طريقاً غيره.

نكره العنف السياسي وندينه ونطالب بأقصى العقوبات للقاتل أو المخطط للقتل باسم السياسة أو أي معتقد أو عقيدة أو فكر، فهذا قاتل أسوأ من القاتل العادي في نظرنا لأن جريمته هي قتل الفكر وبالتالي قتل الأمة بأن يجعلها تخشى أن تفكر أو تعلن فكرها، وهو جريمة تمس النخبة لأن النخبة هي التي تحمل الفكر والفكر المجدد في أي مجتمع.. نكره العنف السياسي ونكره دعاته، ولكن كراهيتنا هذه لا تمنعنا من أن نترك للعدالة حيزاً كافياً لنتبين كي لا نصيب قوماً بجهالة.. ولأننا نكره العنف السياسي فإننا نتذكر ونذكر دوماً بأن معظم العنف السياسي خاصة حالاته الأكثر تطرفاً وبشاعة، مارسته وتمارسه دول وحكومات قبل الأفراد والجماعات.. هذه حقيقة عالمية لا تعرف حدود التاريخ والجغرافيا، والأمم التي تذكرها تكون أول المؤهلين للسقوط فيها..

صيف ساخن في مجلس النواب

الإستثنائية في منتصف الجاري وجدول أعمالها اصبح جاهزاً

ضريبة المبيعات وقانون شركات التأمين وضريبة الدخل والتأمين الصحي الشامل هي مواضيع النواب القادمة

الحكومة تلوح بتمرير ضريبة المبيعات بقانون مؤقت

كتب: عمر كُلاب

ما زالت معارك المقاعد والأدوار المتبادلة جارية على قدم وساق بين الحكومة والنواب وذلك في القانونين اللذين يربكان المسيرة الاقتصادية والسياسية في الأردن ونقصد بهما قانون الضريبة العامة على المبيعات وقانون شركات التأمين واللذين تتعرض الحكومة فيهما لضغط شديد يرده مراقبون إلى تصفية الحسابات الإنتخابية بين النواب والحكومة ولذلك يرى بعضهم أن الحكومة استعجلت في طرح هذين الموضوعين في الجلسة العادية الأولى وتحديداً بعد التوتر الواضح الذي كان سائداً بين الحكومة والنواب في جلسة الثقة وبعد أن حاول النواب تجميل صورتهم الإنتخابية في نظر الناخبين رداً على ما أشيع بأن المجلس في جيب الحكومة الأمر الذي دفع النواب للتوتر ورفض مبدأ التعايش مع حكومة شوهت صورتهم وجاء ذلك على لسان أكثر من عشرة متحدثين في المجلس من النواب رغم أنها حاولت وعلى لسان رئيسها توضيح عكس ذلك ورغم استطاعتها تهدئة اللعب مع النواب إلا أنها لم تستطع تحقيق فكرة التعايش التي سادت أثناء نقاش الموازنة وبعض القوانين الأمر الذي عاد فتفجر لدى عرض القانونين سالفي الذكر على المجلس وخصوصاً بعد أن طلبت الحكومة من النواب تأجيل النظر في قانون التأمين وسرعة إنجاز ضريبة المبيعات الأمر الذي اعتبره النواب تدخلاً سافراً في عمل المجلس وكأن الحكومة تضع للنواب إشارات مرور تطفئها وتشعلها وقت ما تريد، وهذا ما دعا النواب وعبر اللجنة المالية إلى تعكير صفو الحكومة بتخفيض نسبة الضريبة المقترحة وكذلك إجبار الحكومة على وضع الضريبة برمتها في مجرى النواب الأمر الذي أزعج الحكومة معتبرة ذلك وسيلة للضغط عليها ولي ذراعها، وهذا ما لا تقبله حكومة المجالي التي ما زالت تتعامل مع النواب على حد تعبير النائب المشاكس محمد داوودية.. وفي ظل هذه المعطيات ابتدأت معركة الإستقطاب والتنازل ففي حين تتردد شائعات عن أن اللجنة المالية تريد من تأزيم الحكومة في شق المبيعات فرصة للحصول على مكاسب في قانون التأمين وخصوصاً أن بعض عتاولة اللجنة المالية لهم مصالح ضخمة في قطاع التأمين وقد استغلوا بذكاء الحالة الشعبية والسياسية الرافضة للضريبة وجيروه لصالحهم.

ترى الحكومة أن تصفية الحسابات الشخصية ليس مكانه مجلس النواب أو ساحة التشريعات التي تمس احتياجات الوطن وخاصة بعد أن الح احد المقربين من الحكومة ممن يعنيهم من قانون التأمين بشكل شخصي كانوا قد تقدموا بطلب لتأسيس بنك أردني برأسمال قدره خمسين مليوناً إلا أن الحكومة رفضت ذلك وأن المستثمرين السابقين اصبحوا الآن يجدون وسيلة ضاغطة على حكومة المجالي غير ضريبة المبيعات مما دفع حكومة المجالي إلى محاولة رد تبنو تكتيكية ولكن لها ابعادها الجادة في حالة تعثر المفاوضات مع النواب وهي تمرير قانون الضريبة من خلال قانون مؤقت الأمر الذي أثار حالة إرباك لدى النواب ودفعهم إلى الحركة الدؤوبة بجميع الإتجاهات لوقف تهديد الحكومة، من خلال تحشيد قواها الضاغطة. فالنائب علي أبو الراغب رئيس اللجنة المالية يقول أن لا مبرر لدى الحكومة بمثل هذا التلويح وأنه لو تم فسيكون سوء تقدير من الحكومة بعد أن أخذ القانون خطواته الدستورية وهذا الأمر إن حدث من شأنه خلق حالة الجفاء الكامل بين السلطتين، وقال إن الحكومة قد أوردت معلومات بأنها ستحيل على اللجنة المالية مشروع قانون ضريبة الدخل حتى تناقشه اللجنة وتحيله على المجلس أثناء الدورة الإستثنائية مما يعزز أن هذه الخطوة هي تلويحية فقط من اجل أن يسرع النواب في اقرار القانون ومن أجل أن تغير اللجنة حساباتها حياله وحيال النسبة التي اقترحتها، وبذلك يرتفع جدول أعمال النواب إلى ثلاثة مواضيع أو أربعة إذا أسرعت وزارة الصحة في إنجاز قانون التأمين الصحي الشامل وانجز مجلس الوزراء اقراره سريعاً وحول القضية التي الح لها البعض وهي قضية البنك المنوي انشاؤه قال أبو الراغب أنا لم أقدم طلباً لانشاء بنك ولكن قدمت سؤالاً لدولة رئيس الوزراء حول سياسة الحكومة حيال البنوك وهل هناك نية لمنح تصاريح لبنوك جديدة خاصة وأن نسبة عالية من اسهم البنوك هي في أيدي غير الأردنيين وهذا له مخاطره على الإقتصاد الوطني وأنا أيضاً مع السماح لبنوك أردنية جديدة بالظهور وأن يسمح للأردنيين بشكل خاص بتأسيسها.

النواب: هذا انتحار سياسي وسيدعو إلى الطلاق بين السلطتين

محاولة حكومية للإلتفاف على النواب

ويبدو ان الصراعات لن تنتهي بين الحكومة والنواب و ستكون قريبة، رغم أن مصادر حكومية واسعة الإطلاع قد أكدت للبلاد أن الدورة الإستثنائية ستكون في منتصف نيسان وهذا ما انفردت به البلاد سابقاً وأن جدول أعمال الجلسة الذي تقترحه الحكومة لم ينجز بشكل نهائي وإن كان لن يخرج عن المواضيع التي ذكرتها البلاد وهي ضريبة المبيعات، قانون شركات التأمين، قانون معدل لضريبة الدخل وقانون التأمين الصحي الشامل، ولا نية للحكومة لاتخاذ مثل هذا الإجراء حيال قانون ضريبة المبيعات ولكن يبدو أن المعركة لها ابعادها وأنها لن تنتهي بسهولة وواضح أن مزاج النواب الآن يسير باتجاه تمرير ضريبة المبيعات وهذا توجه النائب أبو الراغب ولكن لن تكون باقي القوانين سهلة المرور وسيطفىء النواب اشارة المرور الخضراء بعد هذا القانون وستكون بداية صيف ساخن في أروقة مجلس النواب.

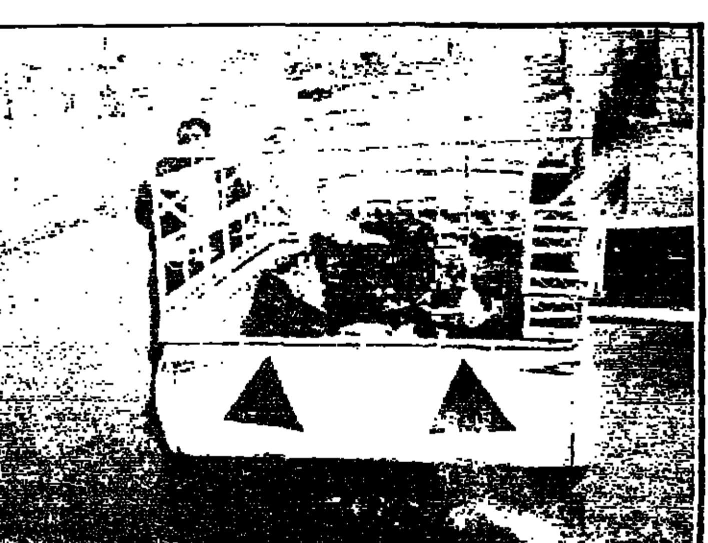
ملاحم اربد تمتلك أختام الحكومة

الجزارون وباعة " الدواجن " يدلون باعترافات مفزعة لـ " البلاد "

المواطنون يأكلون لحوماً غير صالحة للاستهلاك البشري

يبدو أن قضية اللحوم في إربد، والتي لن يتم ضبطها بشكل صحي متكامل قبل نهاية شهر تموز القادم، حسب ما كان مدير المسلخ البلدي في إربد قد أفاد البلاد به، ستظل حيثياتها في تفاعل مستمر حتى موعد الضبط المذكور، وستبقى تعقيداتها في تأزم طالما أن التسيب الذي كان يرافق سيرها سنين طويلة قد خلق لدى المستفيدين منها عادة الإنفلاش والغش والتزوير، كما خلق ايضاً أرباحاً طائلة.

وقد كان البلاد، ومن خلال متابعتها للقضية، جولة أخرى أمضت خلالها سحابة يوم الجمعة الماضي في التجوال ما بين مسلخ المدينة، وملاحم القصابين في أماكن المدينة المختلفة، وحتى في الملاحم خارج حدود البلدية، والتي لا زالت تشكل مصدر تزويد رئيس للمدينة بكل اللحوم الخارجة على القانون بعيداً عن صلاحيات المراقبين والمسؤولين.



واستطاعت البلاد أن تستمع إلى اعترافات العديد من القصابين حول بيعهم اللحم المبرد، بعد تطريته، على أنه لحم بلدي، وبيعهم لحم "الوقايع" وهي الحيوانات التي تذبح بعد أن تكون على وشك النفوق، وجلبهم حيوانات مذبوحة من أماكن مجهولة وسلخها في المسلخ البلدي ومهرها بالخاتم الحكومي على أنها لحوم بلدية طازجة، وامتلاك غالبيتهم أختاماً مماثلة لأختام المسلخ، كما استمعت ايضاً إلى اعترافات العاملين في المسلخ حول كل هذه المخالفات التي كان بعضهم يشترك في بعضها مكرها، ويشاهدها جميعاً دون أن يجرؤ على أن ينبس ببنت شفة.

غير أن البلاد لم تستطع أن تسجل كل ما استمعت إليه لتخوف أصحاب الإعترافات من عواقب ذلك، ولإنكار بعضهم الكثير مما اعترفوا به حول مخالفاتهم التي كان البعض يبررها بالقول: «بدنا نعيش، ولوما عملنا هيك كان التجار الكبار بلعونا».

القصاب عبد الله سالم محمد، صاحب ملحمة على دوار القيروان رغم ما أبداه من شكوك في سلامة اللحوم المذبوحة خارج مسلخ البلدية، إلا أنه قال: كنت أملك خاتماً مشابهاً لخاتم المسلخ في ملحمتي لختم ذبائحي التي كنت أجلبها من خارج المدينة، وفي الغالب من سوريا، فعندما كنت ابحث عن الطبيب البيطري لفحصها وختمها ولا أجده، أقوم بختمها بنفسي وباستخدام خاتمي الخاص.

ويمتلك القصاب عبد الله ملحمة أخرى في بلدة حوارة، حيث لا ضرورة هناك لفحص الذبائح وختمها، فكان خاتمه الخاص يلزم ايضاً في ختم ما يأتي به من ملحمته في حوارة إلى ملحمته في إربد، ويتحدث ايضاً عن مصدر آخر لجلب الذبائح دون المرور بمسلخ البلدية، إذ يقول: منذ ثلاث سنوات ونحن نشتري لحوماً من سوريا، نستلمها من تجار التهريب في مسلخ الرمثا، وتكون ممهورة بختم المسلخ هناك.

ويشكو هذا القصاب من الإجراءات الرقابية المشددة التي أصبحت تلازمهم منذ عدة أشهر، فيقول: منذ عام ١٩٨٠ وأنا أعمل في هذه المهنة، وكانت أغنامي تذبح في المسلخ دون مطالبة بحجر صحي قبل الذبح ولا تبريد اجباري، وهذه الشروط سيطبقونها علينا بعد شهور، ويضيف: لم نكن معتادين لا على رقابة ولا على تفتيش أما الآن فلا يخلو يوم من ذلك وأصبحنا مطالبين بلائحة طويلة من الشروط لا أظن أننا قادرون على الإلتزام بها.

أما القصاب فتحي محمد منيع، والذي تحول مؤخراً إلى تاجر لحوم مبردة في سوق الخضار في حنينا، فقد اعترف بأن اللحوم المستوردة ظلت في الماضي وإلى ما قبل عدة شهور فقط تباع على أنها لحوم بلدية، لأنه لم يكن يستخدم في المسلخ البلدي حتى ما قبل سنتين إلا الخاتم الأخضر، وهو خاتم اللحوم البلدية، مشيراً إلى أن كل ما يخرج من المسلخ من ذبائح كان يمهر بالخاتم الأخضر.

ويشكو القصاب منيع من الخاوة التي كانت تقتطع من ذبائحه في السابق، على أيدي بعض السلاخين، والذين لا يزالون يحاولون إدامتها، ويروي عن أحد هؤلاء المتعارف عليه بـ "أبو دلو" نسبة إلى السطل الذي اعتاد على أن يملأه يومياً بأفضل قطع اللحم التي يقتطعها من أماكن محدودة في الذبيحة، ويقول عن هذا السلاخ: أرغمنا على السكوت على سرقاته هذه في السابق ولم نجرؤ على أن نشكوه لأن بإمكانه أن يثأر منا بتشطيب جلود ذبائحنا أو بتلويث الذبائح نفسها.

غير أن كثيراً من العاملين في المسلخ، وبعض القصابين أكدوا للبلاد على أن أبادلو هذا كان لا يأخذ اللحم له لوحده، بل كان يبيعه ليأخذ من ثمنه حصة ويقدم الباقي لمسؤول المسلخ الذي كان يحميه ويعطيه صلاحيات تخريب الجلود والذبائح لمن يعترض على هذه الخاوة.

ويقول منيع: منذ ثمانية عشر عاماً وأنا أمتهن القصابة، ولم نعهد في المسلخ لا استخداماً للزرائب ولا الثلاجات، أما الان فيطالبوننا بشروط تعجيزية، وبتنا كتجار الممنوعات، في كل ساعة يطل علينا رقيب، حيث الأمن الوقائي، والأمن العام، والصحة العامة، وصحة البلدية، والتموين وإدارة المسلخ، كلها تشكل رقباء علينا.

ويصف منيع تجار اللحم الموردين في عمان بتجار السوق السوداء، ويحتج على السعر الذي يشترون به والذي لا يترك لهم هامشاً للربح إذا ما انضبطوا بالبيع وفقاً لتسعيرة التموين. كما يحتج على ترك هؤلاء الموردين دون رقابة، إذ يقول: اللحوم المبردة والمذبوحة خارج المملكة تنقل إلينا من عمان إلى إربد دون أية شروط صحية، فتكون مكسسة فوق أرضية السيارات بدون تعليق وبدون تبريد.

السلاخ محمد خالد أبو الهيجاء يعمل بمهنته منذ أربعين عاماً، وقد يكون مرجعاً رئيساً لتاريخ اللحوم في إربد، حيث واكب كل تطوراتها قال للبلاد. منذ انشاء المسلخ وأنا أشاهد عدداً كبيراً من اللحامين وهم يختمون ذبائحهم داخل المسلخ بأنفسهم ولم تكن في ذلك أية صعوبة أو تشديد، كما أنني كنت أشاهد في معظم الأيام سيارات تصل إلى المسلخ وهي محملة بذبائح مذبوحة دون سلخ، أو تكون مسلوخة في بعض الأحيان، ليتم ختمها في المسلخ دون أن نعرف مصدرها، وكنت أشارك في سلخ التي هي بحاجة إلى سلخ من هذه الذبائح، ولم تتوقف هذه الأمور إلا منذ بضعة شهور.

أحد مراقبي الذبح في المسلخ، تحفظ على نشر اسمه، قال: كان تجار "الوقايع" يأتون إلى المسلخ بشكل يومي وفي وقت متأخر من النهار أو من الليل، حيث يجلبون الوقايع من مناطق المفرق والرمثا والقرى المجاورة وتصلنا مذبوحة، إذ تسلخ لدينا وأقوم بختمها على السريع رغم جهلي بوضعها الصحي ومدى سلامتها، وبأسباب ذبحها خارج المسلخ، علماً بأن غالبيتنا كنا نسميها "فطايس" لتعارفنا على أنها تكون قد نفقت قبل الذبح.

ويصف: كانت لدينا في المسلخ ثلاثة أختام بثلاثة ألوان مختلفة، واحد للروماني والثاني للإسترالي وآخر للبلدي، وكان يفترض في أن أختم بشكل دقيق وفقاً لهذا التقسيم، لكنني كنت لا استخدم إلا الخاتم البلدي لكل الذبائح سواء كانت رومانية أم استرالية، وذلك وفقاً لتعليمات وأوامر الطبيب البيطري في المسلخ.



ويقول مراقب الذبح: هناك عدد من اللحامين لم يكونوا يحصلون على هذه التسهيلات ربما لخلافهم مع الطبيب فكنت امهر ذبائحهم بدقة، غير أن هؤلاء كانوا يكشطون الختم ويقطعون الذبيحة قطعاً تباع مع اللحم البلدي، هذا طبعاً إذا لم يكن لمثل هؤلاء أختام خاصة في ملاحمهم أسوة بغيرهم ممن استطاعوا امتلاك أختام شبيهة بأختامنا في المسلخ. وعندما سألته البلاد عن سكوته على ذلك طيلة هذه الفترة قال مراقب الذبح بأنه في كثير من الحالات التي كان يحاول فيها القيام بدوره الصحيح كان يدخل نفسه في مشاكل مع القصابين، وعندما يصل الأمر إلى الطبيب البيطري كان يخطأ على ذلك، وأضاف: كثيراً ما كنت افاجأ بحمل الطبيب لخاتم اللحم البلدي وذهابه به خارج المسلخ لختم الذبائح التي تكون بانتظاره في سيارات التحميل المصطفة خارجاً.

هذا ما استطاعت أن تسجله البلاد من اعترافات وروايات حول واقع وتاريخ اللحوم في إربد، وهو جزء مما توصلت اليه، ولكنها استمعت ايضاً إلى مطالب أجمع حولها القصابون الذين يزيد عددهم في المدينة عن ٢٥٠ قصاباً، والذين شهد المسؤولون بنزاهة عدد منهم لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، وهي تعرضها لعل وعسى أن يكون في الإستجابة لها قطعاً لدابر المخالفات والغش.

فقد اقترح القصاب محمد جميل ياسين وشقيقه قيام القصابين جماعياً بالإشتراك في تصليح ثلاجة المسلخ وفي بناء زرائب اضافية للحجر الصحي، على أن تحتسب مساهماتهم المالية في ذلك بدل رسوم التبريد والتكاليف الأخرى التي تترتب عليهم للمسلخ، وطالب الجميع بتوفير سيارة مبردة لتوزيع اللحوم عليهم من المسلخ إلى ملاحمهم، وشددوا في مطالبهم على توحيد الجهات الرقابية وحصرها بجهة واحدة، وكذلك على تصنيف لحم الاناث وبعض المواشي التي قد تصاب بكسر أو جرح كصنف بلدي أقل من درجة اللحم البلدي السليم

وطالب القصابون وزير الزراعة بإصدار قرار يوقف بموجبه تصدير الخراف البلدية لأن ذلك برفع سعر كيلو اللحم البلدي إلى ستة دنانير، كما طالبوا وزير التموين ولجنة الأمن الإقتصادي في مجلس الوزراء بتحديد سعر بيع اللحم وعدم تركه معوماً، سواء كان بلدياً أم مبرداً مذبوحاً خارج المملكة

قيادة اتحاد العمال تشن هجوماً على النقابات !!

عادت القيادة التقليدية لاتحاد نقابات العمال في الأردن إلى شن هجماتها المتلاحقة على النقابات العمالية التي فازت بإدارتها القوائم اليسارية والمعارضة لنهج قيادة الإتحاد فقد قررت قيادة الإتحاد أن تغير الإنتخابات في نقابة الكهرباء والمطابع والخدمات الصحية بعد أن أعادت انتخابات نقابة عمال الصناعات الغذائية وتأتي هذه الإجراءات في ظل صمت مريب من قبل وزارة العمل التي لم تتدخل لوقف مثل هذه الإجراءات التعسفية من قبل الإتحاد.

مصادر البلا تقول أن هذه الهجمات تأتي في اطار استعدادات الإتحاد لعقد المؤتمر العام الرابع الذي تأخر عقده مدة ١٥ عاماً وتأتي الهجمة للحد من الوجوه المعارضة لهذه القيادة التي تستعد منذ الآن لمرحلة التطبيع القادمة فبعد انسحابها من إتحاد العمل العالمي بقرار غير دستوري ومخالف للأنظمة الداخلية غيرت هذه القيادة مجموعة من القوانين في النظام الداخلي حتى تتسنى لها قيادة الإتحاد دون عوائق وحتى تسارع في الإنضمام إلى اتحاد العمال الحر مشاركة مع الهستدروت الإسرائيلي وإتحاد العمل الأمريكي.

وتطالب قيادات عمالية وزارة العمل بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير القانونية والمشبوهة والتي من شأنها أن تمس ثوابت الوطن القومية والوطنية وتطالب الوزارة كذلك بالوقوف أمام محاولات تهميش الهيئات العامة التي اعطت ثقتها لهؤلاء القادة.

على مشارف الحلم

عبد الله حمدان

المياه السائبة بين صلاة الإستسقاء واهتمام وزارة المياه

مرة ثانية، أجد أن المسألة جديرة بالكتابة عنها، مثنى، وثلاث ومئة، وسبب اهميتها أو اهتمامنا بها الذي يصل إلى درجة الرعب، أن المسؤولين، والمعنيين هم الذين يضعون بين ايدينا المعلومات، وهم الذين يعلنون عن تقديراتهم لحجم وخطورة المشكلة. اقصد بذلك موضوع "المياه".

ولا أعني بذلك سوء استخدامها من قبل البعض لبرك سباحتهم، وري حدائقهم، وتنظيف سياراتهم، فهذه الأمور نتركها لوزارة المياه التي – والشيء بالشيء يذكر – كانت السبّاقة دوماً في الوعظ والإرشاد، حتى أن الملصقات التي أعدت من قبلها لهذه الغاية كلفت "الشيء" الذي نجد حرجاً في الإفصاح عنه. ولا نقصد – ايضاً – كميات المياه التي تنفقها بعض الأسر الفقيرة اعتقاداً منها أن كمبيوتر الوزارة لن يمسك بها «متلبسة بالجرم».

نقصد "بالمياه" تلك التي تتدفق في غالبية أحياء وشوارع العاصمة. فلا يوازي اهتمام الوزارة بايقافها نفس الإهتمام بمعاقبة أسرة انفقت عشرة أمتار على سبيل المثال. فإذا بالمطالبة تصل إلى عشرة أضعاف.

نقصد "بالمياه" تلك التي تسببت في إتلاف الشوارع، والتدفق على المنازل دون أن تذكر لنا وزارة المياه، أين يكمن الخلل في عدم القدرة على معالجة هذا الأمر.

والأغرب من ذلك، أن هذه القضية التي يقول السياسيون عنها أنها قد تتسبب في حرب جديدة في المنطقة يطلق عليها حرب اقتسام المياه، أو السيطرة عليها، هذه القضية لم تجد من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة، والمرئية، ما يؤكد حاجتنا إلى "صلاة الإستسقاء" التي نقوم بها كلما انحبس المطر عن بلادنا.

هل نقدم خارطة بالمواقع التي تشهد هذا الهدر غير المبرر لكي تسهل الأمر على وسائل الإعلام.. أم أن المواقع معروفة للجميع ولكن المسألة لا تستحق الإهتمام.. وشكراً لإصغائكم !.

ديوان الخدمة يرفض تعيين متدربي الكهرباء !!

قبل أكثر من عام، وبالتحديد قبل سنة وشهرين، قامت سلطة الكهرباء بإختيار عدد من حملة دبلوم كليات المجتمع في مجال الكهرباء، بهدف تدريبهم من أجل التعيين والعمل في السلطة، حيث تقدم عدد كبير من حملة الشهادات وتم التحاقهم بالتدريب، وكان من شروط السلطة أن لا يترك المتدرب العمل قبل مرور سنتين من التحاقه بالتدريب، حيث تم توقيعه على كفالة يلتزم بدفع قيمتها إذا ترك العمل، مشيرين لهم بأن التعيين سيتم بعد انتهاء التدريب.

ولكن منذ ذلك الوقت حتى هذه اللحظة لم يتم تعيين المذكورين، حيث انهوا فترة التدريب ويعملون الآن كباقي الموظفين، ولكن براتب متدرب لا يتجاوز سبعين ديناراً، دون النظر في إمكانية تعيينهم، وعندما راجع هؤلاء إدارة سلطة الكهرباء للإستفسار عن تعيينهم، خرجوا بإجابة مفادها أن السلطة لا تمانع في تعيينهم وإعتبارهم موظفين رسمياً، إلاّ أن تنسيب التعيين يتم من خلال ديوان الخدمة المدنية الذي يلتزم بالأولويات والتنافس بين جميع المتقدمين بطلبات التوظيف إلى الديوان.

المتدربون الذين مضى على تدريبهم أكثر من عام يتساءلون بما أن قرار التعيين يتم من خلال الديوان، فلماذا لم يصدر قرار مباشرتهم بالتدريب من خلال الديوان ايضاً، مشيرين إلى أن أمورهم اصبحت مشتتة بين سلطة الكهرباء وبين ديوان الخدمة المدنية.

أما مدير شؤون الموظفين في سلطة الكهرباء، فنفى أن تكون هناك اشكالية بين السلطة وديوان الخدمة المدنية، مشيراً إلى أن ذلك الأمر يتعلق بالنظام الداخلي في سلطة الكهرباء، بحيث يتم تعيين كل دفعة تتخرج من التدريب عندما تتوفر الشواغر لتعيينهم.

وأوضح أن الدفعة الرابعة التي بدأت التدريب قبل سنة وشهرين، سوف يتم تعيينها خلال هذا العام، حيث تم احضار جداول التشكيلات للعام ٩٤ قبل يومين، وقامت السلطة بتزويد دائرة التشغيل بالوظائف المتوفرة لديها بهدف التنسيق مع ديوان الخدمة المدنية.

الوحدة والديمقراطية هاجسا قواعد اليسار الأردني

اعتزال الخواجا متوقع، والعلاقات الوحدوية غير جادة

كتب محرر الشؤون الحزبية

حالة من الصراع الخافت أو الغليان الهادىء تسود أوساط أحزاب اليسار الأردني إنعكاساً لمعطيات الإنحسار التي تعيشها هذه الأحزاب، ونظراً لاخفاقاتها المتكررة النقابية والبرلمانية وفشلها في تحقيق خطوات تنظيمية ملموسة إن كان ذلك على صعيد الإنتشار الحزبي أو على صعيد التحالفات أو المشاريع الوحدوية المعلنة.

حالة الصراع والغليان ينظر إليها البعض باعتبارها محطة ضرورية للنهوض وتجاوز معيقات تقدم هذه الأحزاب ووضع حد لاخفاقاتها، ولذلك تبرز الصراعات بإعتبارها شكلاً من أشكال التشخيص وتحمل المسؤولية وصولاً للمعالجة.

وينظر إليها البعض بإعتبارها تعبيراً عن المرض الكامن في صلب وجوهر هذه الأحزاب نظراً لعدم مقدرة قياداتها التي يسجل لها ماضيها المشرف وتضحياتها الكبيرة، ولكن عجزها في نفس الوقت عن التكيف مع الإستحقاقات الديمقراطية ومع استرداد الأردنيين لحقوقهم الدستورية، فبقيت القيادات نفسها والعقلية نفسها التي يهيمن عليها الأداء السلفي اليساري من حيث التعامل مع الجماهير والقواعد من ناحية تقديم الطاعة للقيادات التاريخية.

حزبا الشعب والوحدة اللذين يتمتعان بحالة إعلامية مميزة كونهما يشكلان امتداداً لفصيليهما الأم الجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكونهما ولدا من رحم النضال الفلسطيني بنزوعه الوطني ضد الإحتلال والفرزالطبقي في مواجهة الرجعيات العربية، حزبا الشعب والوحدة يمثلان الحالة النموذج للصراع والغليان الداخلي على الرغم من الإنحيازات التنظيمية السياسية التي أدت لخروج العديد من قيادات الحزبين إلى خارج تشكيلاتهما التنظيمية إما على شكل منظم كما حصل مع مجموعة علي عامر في حزب الشعب أو على شكل دفعات غير منظمة كما حصل لدى حزب الوحدة.

عناوين الصراع مرفوعة تحت علمي الوحدة والديمقراطية. فقواعد الحزبين إضافة لقواعد الأحزاب اليسارية المتعددة تسعى نحو التوصل لصيغة وحدوية بأي شكل تضع اليسار على أبواب تحقيق إنجازات ملموسة إلى جانب مطالبها بإشاعة الديمقراطية داخل مؤسسات هذه الأحزاب.

بسام حدادين وجميل النمري أبرز معارضي خط قيادة حزب الشعب، وصابر عارف أبرز معارضي قيادة حزب الوحدة، يرفعون شعارات الإستقلالية عن التنظيم الأم وصياغة علاقات متكافئة متميزة معهما، إضافة إلى مطالبتهم بتحقيق خطوات جادة للوحدة مع الأحزاب اليسارية الأخرى، وإشاعة أجواء الديمقراطية بدلا من العقوبات والإجراءات القسرية التي تستهدف المعارضة في المجلة الداخلية غير العلنية لحزب الشعب المكرسة للتحضير لانعقاد المؤتمر الوطني الثاني لحزب الشعب.. يعتبر جميل النمري عضو اللجنة المركزية للحزب أن مشروع الوحدة بين حزبي الشعب والوحدة الشعبية هو مجرد صدى لمشروع الوحدة بين الجبهتين الديمقراطية والشعبية. ويتوقع أن اسلوب التعاطي مع قضية الوحدة بين الحزبين اسلوب فاشل ولا يتوقع أن يؤدي إلى أية نتيجة. وحول الفشل في ولادة إتحاد اليسار الأردني بين الأحزاب الثلاثة «الحزبان والديمقراطي الاشتراكي» يحمل جميل النمري مسؤولية الفشل لقيادة حزب الشعب بقوله لولا موقفنا المتعنت نحن لسارت الأمور بيسر ولولا أننا نحن بالتحديد عملنا ونعمل الآن على وضع العصي في دواليب الوحدة لشهد اليسار الأردني خطوات رائعة إلى الأمام تعيد له بعض الألق أو على الأقل توقف هنا التدهور المريع.

القضية لدى حزب الوحدة الشعبية مختلفة نسبياً عن حزب الشعب، فالفشل المتواصل الذي وقع فيه أمين عام الحزب السيد عزمي الخواجا، سواء في انتخابات اللجنة المركزية للجبهة الشعبية في آب العام الماضي في دمشق حينما لم يوفق في الوصول للجنة المركزية وبالتالي فقدانه عضويته في المكتب السياسي إنعكس على موقف قواعد الحزب نحوه والتي نصحته بعدم الإقدام على خوض الإنتخابات النيابية في شهر تشرين الثاني حينما لم يوفق أيضاً مما أوقع الحزب في مزيد من الإحراجات أمام الناس وأمام القوى السياسية. وقد دفع ذلك كله إلى مطالبة السيد صابر عارف رئيس تحرير مجلة الحزب بإستقالة قيادة الحزب وتحميلها مسؤوليات الفشل المتلاحقة، والإلتزام بما قدمه أبو عصام من وعد بأنه سيستقيل ويعتزل إذا أخفق في الإنتخابات النيابية، ولكن النتيجة كانت إقالة صابر عارف عن رئاسة تحرير المجلة وبقاء السيد عزمي الخواجا أميناً عاما للحزب.

أبوعصام يشيع الآن أنه سينوي الإستقالة والإعتزال بعد الحياة الحافلة بالنضال والجهاد والمتاعب والإخفاقات وقد يكون ذلك مع بداية نيسان أو في الاجتماع المشترك للجنتين المركزيتين لحزبي الشعب والوحدة المزمع عقده في منتصف شهر نيسان المقبل، ليتوج نهاية عمله الحزبي بتحقيق خطوات وحدوية بين الحزبين.

خصوم "أبو عصام "يقولون أنه غير جاد وما الذي يقوله إلا لتخفيف حدة الهجوم عليه واستباق الحدث وإمتصاص حالة الإمتعاض السائدة.

على كل حال فغياب الموارد المالية والقبول بمبدأ تعددية وجهات النظر داخل الحزب الواحد كما هو واضح في حزب الشعب والتوجهات المتسارعة بين حزبي الديمقراطي الإشتراكي والتقدمي الديمقراطي وقد تطال حزب الحرية جميعها وغيرها تشير إلى أن اليسار مقبل على وضع جديد ننتظر ولادته العسيرة خلال الأشهر القليلة القادمة.

مشاركة فاعلة للأردن في مؤتمر الإتحاد البرلماني الدولي

مصر صوتت ضد العراق وايطاليا صوتت لصالحه و"زامبيا" اصبحت حارساً للشيطان

البلاد / خاص

مع سقوط صفة الشرعية عنها وبعد أن اصبحت ممثلة الشرعية الواحدة ونقصد شرعية أمريكا نجد لزاماً علينا أن نبحث عن محفل دولي يكون بديلاً لها، إنها الأمم المتحدة التي اصبحت تغرد خارج السرب الكوني مؤجرة صوتها لدولة واحدة حتى باتت بوقاً لمؤاتمر بأمرها ولا تحيدعن خط السير التي ترسمه لها، هذا الخروج ادى إلى البحث عن لغة خطابة للمظلوم توصله إلى آذان الشعوب حتى تضغط على حكوماتها لتعديل قراراتها بما يتلاءم والمصلحة الإنسانية لذلك سنحاول عبر هذا الموضوع القاء الضوء على مؤسسة دولية نستطيع أن نقول أنها تحقق الغاية رغم صعوبة مسالكها ورغم اننا ما زلنا بعيدين كل البعد عن آليات عملها وللآن نكتفي بالمشاركة الوجدانية أو السياحية في مؤتمراتها إنها الإتحاد البرلماني الدولي الذي يضم في عضويته اكثر من ١٢٥ دولة ورغم أن قراراته ليست ملزمة بل تخرج كتوصيات إلا أنه مكان ملائم لعرض مشاكلنا وهمومنا حتى تصل إلى الشارع الشعبي عبر ممثلي هذا الشارع في دولهم حيث تنحصر المشاركة في هذا المؤتمر بالبرلمانيين من مختلف الدول وقد عقد هذا الإتحاد دورته ٩١ في فرنسا وبمشاركة ١٢٥ دولة ونريد هنا أن نلقي مزيداً من الضوء على هذا الإتحاد بعد عودة وفدنا البرلماني الذي شارك في هذا المؤتمر وحول امكانية التعامل مع هذه المحافل وكيفيتها وهل يمكن أن تكون بديلاً لهيئة الأمم أو رديفاً لنا عليها وذلك اضعف الإيمان.. البلاد التقت النائب توجان فيصل التي شاركت في أعمال هذا المؤتمر.

البلاد: كيف كانت مشاركة الأردن في هذا المؤتمر وما هو تقييمكم للمشاركة العربية بشكل عام ؟

توجان: الأردن سبقت له المشاركة في مؤتمرات سابقة وخصوصاً أن المؤتمر يعقد مرتين سنوياً وللأسف لم أجد شيئاً يدل على ما يجري في هذا المؤتمر ولم احصل على أوراق المؤتمر ودخلت المؤتمر دون أية مرجعية معرفية سابقة بخفايا واسلوب العمل والكولسات التي تدور به واجد الآن من الضرورة وجود ملف أو شعبة لهذا المؤتمر وأن يوثق كل ما يتم تقديمه وأن يقدم كل مشارك تقريراً عن مشاركته ورؤيته حتى يستطيع من يأتي لاحقاً أن يجد ما يعينه في المشاركات القادمة، وأن يتم خلق آلية مشاركة في هذا المؤتمر الهام كأن يكون هناك اعضاء ثابتون واعضاء مشاركون يتغيرون حتى تستطيع أن نراكم خبرة لدى البرلماني الأردني وأن تكون المشارك الدائم تجربة سياسية عميقة وأن يكون ملماً باللغات الأجنبية وأطالب بتشكيل فريق مختص مؤلف من مختصين بالقضايا المطروحة والقضايا التي نود طرحها وعلى صعيد المشاركة العربية فاعتقد أن التنسيق لم يكن على سوية عالية حيث تم عقد اجتماع واحد للوفود المشاركة وكان يجب أن يتم التنسيق من خلال الإتحاد البرلماني العربي يتضمن اليه تنسيق عملية وحتى نصل إلى موقف عربي موحد حتى لو فرض عن طريق التصويت أما أن تكون المشاركة فردية ودون تنسيق فهذا مرفوض تماماً.

البلاد: ما هي التحفظات التي سجلها الأردن على جدول الأعمال إذا كان هناك تحفظ.

توجان: جدول الأعمال كانت له ثلاثة بنود رئيسية الأول منع النزاعات وصيانة وتعزيز السلام ودور وسائل الأمم المتحدة والمنظمات الاقليمية.

ثانياً: إدارة المخلفات من أجل بنية صحية.

ثالثاً: المناقشة العامة حول الوضع السياسي والإقتصادي العالمي بالإضافة إلى البند الإضافي والذي كان حول استراتيجية الأسلحة النووية وضرورة التخلص منها رغم أن بكائية العالم على البوسنة والهرسك قد سدت اذاننا إلا أنه لم ينجح الطلب المصري والإيراني في الفوز نتيجة التحضير المسبق للغرب والأبواق التي كانت تدافع عن الصوت الغربي من الدول النامية الفقيرة، وقد تحفظت على القرار الذي يسمح للأمم المتحدة بالتدخل لمنع وقوع نزاع داخل أي بلد دون موافقة هذه الدولة واعترضت عليه لأنه يمس السيادة، وتحفظ عليه ١٩ عضوا كان للأردن ٦ أصوات بالاضافة إلى كينيا وحاولنا ادراج مجزرة الحرم الإبراهيمي على لائحة البند الطارىء الذي يناقش قضية ساخنة حدثت في آخر ٣٠ يوماً ولم نتجح في ذلك لأن قرار البند الطارىء يلزمه أربعة أخماس الأعضاء ليوافقوا عليه وقد كان الأردن محط اهتمام بعد هذين الموقفين المشرفين جداً.

البلاد: مفارقات غريبة أكبر حدثت في المؤتمر وقد تكون مؤلمة هل لك أن تذكري لنا بعضها ؟

توجان: كان أكثر قرار مؤلم هو التصويت على قرار يقضي بالدعوة إلى رفع الحصار عن العراق من أجل ادراجه على البند الإضافي ولكن القرار لم ينجح وكانت المفارقة أن مصر صوتت بكامل اصواتها ضد القرار في حين أن ايطاليا صوتت لصالحه، وكذلك صوتت الإمارات ضد القرار في حين صوتت دول صديقة لصالح القرار رغم أن اتفاقاً قد تم بين الوفود العربية حتى لا يقف ضده أي طرف عربي وقد غابت سوريا ولبنان عن الجلسة حيث صوتت الكويت ايضاً ضد القرار وفشل القرار.

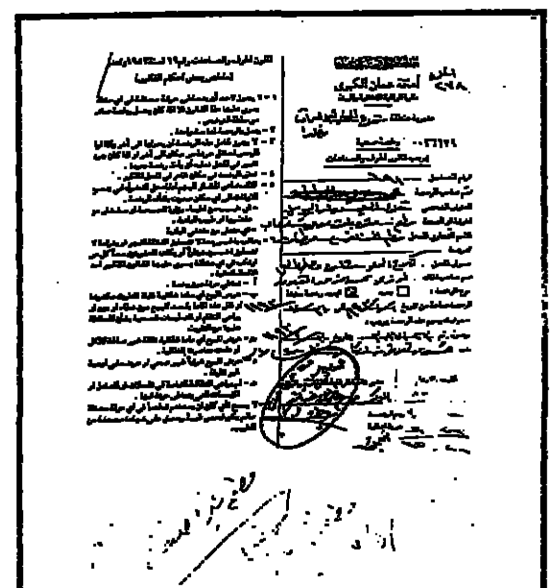
مفارقة أخرى أن زامبيا تبنت موقف محامي الشيطان حيث تصدت هي لرفض قرار رفع الحصار عن العراق وكذلك تصدت لعدم ادراج بند مجزرة الحرم وكانت هي التي تقدم المبررات حيث اعتبرت أن نظام العراق يحاصر شعبه، وأن ادراج المجزرة يعيق عملية المسيرة السلمية.

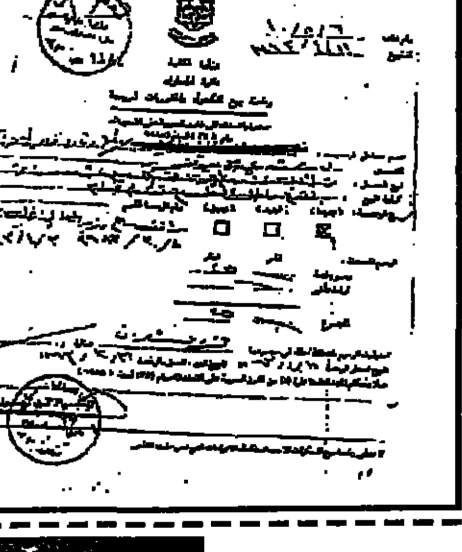
البلاد: كلمة أخيرة تودين قولها

توجان: في البداية يجب أن اشير بكفاءة الأمانة العامة لمجلس النواب والأخوة من الأمانة العامة الذين قدموا لنا الكثير الكثير من معرفتهم وخبرتهم وكذلك يجب علينا أن نركز في مشاركتنا القادمة بشكل افضل كما اسلفنا.

تراخيص المشروبات الروحية وتصاريح الفنانين مزاجية ومحسوبية

مطاعم نخاسة في عمان برضى وزارة الداخلية





كثيرة هي التجاوزات التي تحدث في بلدنا وكأن القانون يوضع فقط من أجل التبارز للنفاذ منه والالتفاف عليه فما من قانون وإلا وتم الإلتفاف عليه بقدرة غريبة وعجيبة من قبل أشخاص اصحاب نفوذ ومدعومين من قبل متنفذين في أجهزتنا الرسمية والوزارات المختلفة، كل ذلك يتم دون ادنى مساءلة أو تفتيش في قطاع من أهم قطاعاتنا السياحية والخدمية التي تمارس النخاسة من جديد ولا نبالغ إذا قلنا تمارس أكثر من ذلك وإلا فما مبرر أن يكون باب المطعم اشبه بباب أحد السجون وتعلوه الكاميرات التلفزيونية إن كان حقيقة يحمل مضمون اسمه ولكن ما يحدث في هذه المطاعم عجب عجاب وعلى مرأى ومسمع من وزارة الداخلية ورجال أجهزة الأمن الذين تطالعنا صورهم دوماً وهم متجهمين يطالبون المواطن بالحفاظ على أمن البلد ومساعدة رجال الأمن ولكنهم يسكتون أو يتغاضون عن ما يمس حقيقة أمن البلد الإجتماعي فالخطر لن يكون من الخارج بل سيكون الخطر الداخلي هو الطامة الكبرى إذا لم نتنبه ونحاول تطبيق القوانين دون تجاوزات أو محسوبية فقطاع المطاعم السياحية الفنية الذي تحول إلى قطاع لبيع اللحم الرخيص وتحدث فيه ممارسات تقرفها النفس ومع ذلك فهي مستمرة وتعلن عن برامجها يومياً في صحفنا اليومية دون أن يكون لها ترخيص كملهى أو نادي ليلي وإن كان يحمل الترخيص فهو لم يستوف الشروط المطلوبة لذلك حسب ما أفادنا به نقيب المطاعم والحلويات عند سؤالنا له من هذه المطاعم التي لا تقدم طعاماً بالمطلق بل إنها لا تفتح أبوابها إلا في العاشرة ليلاً كحد أدنى وما موقف النقابة من ذلك قد أجاب النقيب أن هذه الظاهرة بدأت كنوع من الدعاية ولجذب الزبائن وذلك لعدم وجود تراخيص لنوادي ليلية واقتصارها على الفنادق، اللهم إلا بعض التراخيص التي لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة ونتيجة لذلك لجأ البعض إلى الإلتفاف من خلال استغلال المطعم وتحويله إلى نادي ليلي وقد حاولت النقابة بالتعاون مع وزارة السياحة تقنين هذه المسألة بالمطاعم المصنفة أربعة نجوم فأكثر لاستخدام فنانين عرب وأجانب وأردنيين وللمطاعم المصنفة نجمتين للفنان الأردني أي عازف ومغني ولكن الذي يحدث أن هذه المطاعم تعلن برامج فنية أي أنها تمارس عمل الملهى وليس المطعم رغم احتفاظها بالاسم كذلك فإن بعض هذه المطاعم تقدم المشروبات الروحية وهي ليست مؤهلة لذلك حيث اشترطت القوانين للسماح للمطاعم المصنفة ثلاث نجوم فما فوق بتعاطي المشروبات داخلها ولكن البلاد حصلت على وثائق تثبت أن هناك مطاعم ليست مصنفة وأخرى سحبت تصنيفها ولكن رخص المشروب ما زالت معها وهناك مطاعم حصلت على تراخيص جديدة رغم أنها غير مصنفة اللهم إلا من واسطة من العيار الثقيل ولدى سؤالنا النقابة عن بعض هذه المحلات أجابتنا النقابة مشكورة بأن هذه المحلات فشلت في الحصول على ترخيص وبعضها لا يؤهلها مستواها لحمل نجمة ولكنها تبيع المشروبات وتحتفظ في حوزتها بما يثبت ذلك.

البلاد طاردت هذه المخالفات فوجدت العجب فهناك سوق نخاسة علني اسمه سوق الفنانين والفنانات حيث يقوم صاحب مطعم يحمل تصنيف أربع نجوم بالتعاقد مع فنانات – فقط بالاسم – ويتم تأجيرهن إلى محلات ذات تصنيف أقل بمئة دولار في الليلة الواحدة وبذلك يتم الإلتفاف على القانون ولا رادع ولا ما يحزنون كذلك افتقاد هذه المحلات لأبسط قواعد النوادي الليلية حيث لا يوجد عزل للجدران ولا أماكن لتغيير ملابس الفنانات «وكله خلط بلطه» وهذا الأمر قادنا إلى سؤال وزارة الداخلية عن شروط منح هذه التراخيص إلا أن الأمين العام لم يتعاون معنا مطلقاً وطالبنا كصحافة بأن نقرأ القانون وقال أن قانون المشروبات ينظم هذه المسائل ولا تجاوز في تطبيقه نصاً وروحاً وعن مسألة الفنانات والبرامج قال بأن هناك تعليمات دقيقة جداً ولا يمكن تجاوزها.

ولن نسأل بدورنا أين الرقابة وأين القوانين ونحن لدينا مطاعم غير مصنفة وتحمل هذه الرخص وكيف أن أبواب هذه المطاعم أشبه بأبواب السجون ولكن نقول لا مانع من وجود المطاعم السياحية بمعناها وأيضاً لا مانع من وجود النوادي الليلية ولكن كل حسب شروطه فلماذا نلزم صاحب مطعم بدفع ٣٠ الف دينار بدل تجهيزات مطبخية من أجل التصنيف ليتمكن من استخدام فنانين بل يصرف هذا المبلغ لتجهيز ناديه الليلي وقد يزيد دخل الخزينة إذا فرضنا نوعاً من الرسوم على الدخول كذلك وتطلب من وزارة الداخلية أن يتم تعاملها مع الصحفيين بشكل يليق برسالة الصحافة لا أن يتم التعامل معهم كاعداء فمصلحة الوطن لا يحتكرها أحد وجميعنا مواطن ويعتز بمواطنته.

الذباب سعيد جداً قرب "محرقة" كفرنجة



البلاد – خاص

ما يحدث في بلدة "كفرنجة" الآن لا يشير لحكاية طريفة رغم المفارقة المدهشة التي تشكل عنوانها، مزارعو كفرنجة على وجه الخصوص، أعلنوا بصراحة في أحاديث لـ "البلاد" انهم سيضطرون لهجرة أراضيهم ! والسبب: الذباب والنفايات !

الذباب يشن الآن حملات ضارية على مزارع البلدة المحاذية لمكب نفايات مزعج، المزارعون قالوا لنا: إنهم يسقون مزارعهم عبر قناة واحدة، يشربون من مياهها ايضاً، ولكن هذه القناة مهددة الآن بالتلوث بعد أن تسربت النفايات من «المكب» اليها مما انعش قوافل الذباب !

المزارعون قالوا لنا ايضاً إن احد المزارعين قد تبرع بأرض بديلة لموقع المكب الحالي ولكن بلدية كفرنجة رفضت هذا الطلب.

وقال لنا كذلك إنه إذا لم يتم إستبدال موقع المحرقة – المكب الحالي فإنهم سيضطرون بلا ادنى شك – لمغادرة اراضيهم إلى الأبد !.

وإخراج جيمس ايفوري.. ،الإضافة إلى فيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" وبطولة ... ياسين.

"الموساد" باع أثاثاً لقائد سلاح الجو السوري
اسرائيل تطور أقماراً صناعية جديدة للتجسس

"الأوبزرفر" تكشف تفاصيل النشاط الاستخباري الإسرائيلي



علي حسن سلامة: محاولة قتله ادت لقتل شخص اخر

"العملاء السود" يقعون في كمائن الدبلوماسيين المزورين

تحت عنوان "قتلة الموساد والأعمال القذرة" كتبت صحيفة "الأوبزرفر" البريطانية أن جهاز الإستخبارات الإسرائيلية "الموساد" سيبقى كما كان دائماً أداة ارهاب وتخريب ضد العمل الفلسطيني.

وتقول الصحيفة أنه منذ أن تم اكتشاف الجاسوس عدنان ياسين يخشى زعماء منظمة التحرير الفلسطينية أن يكون "الموساد" ما زال يتنصت على مكاتبهم بواسطة أجهزة تجسس مخبأة في أثاث المكاتب وثريات الإضاءة، ولكثرة تشككهم أخذ القياديون الفلسطينيون يتفحصون حتى الأقلام التي يكتبون بها خشية أن تكون فيها أجهزة تجسس إسرائيلية مخفية.

وأضافت الصحيفة أن عدنان ياسين هو أكبر موظف في المنظمة يتم اعتقاله بتهمة التجسس لإسرائيل، وعلى مدى شهرين تمكن رجال "الموساد" الجالسون في تل أبيب من تعقب ومراقبة كل كلمة قالها قادة المنظمة على الهاتف.

وقد تحولت المايكروفونات التي خبأها الياسين وولده هاني في مكاتب المنظمة إلى إنجاز استراتيجي إسرائيلي هام جداً في الوقت الذي كانت تجري فيه اتصالات سرية هامة بين المنظمة واسرائيل.

وكانت شكوك المسؤولين الفلسطينيين قد تزايدت عندما كان شمعون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي يستعمل معطيات داخلية سرية ومعلومات سرية مهمة عن المنظمة أثناء لقاءاته بالمسؤولين الفلسطينيين.

وقال مراسل "الأوبزرفر" أنه منذ اعتقال عدنان ياسين تم القبض على اثنين آخرين بتهمة التجسس لصالح إسرائيل وهما محمود فيصل مسؤول إتصالات منظمة التحرير وأحمد أبو العوف أحد نشطاء المنظمة في غزة، وقد صادر الرئيس عرفات جوازات سفر جميع أفراد طاقمه ووضع عدداً من موظفي المنظمة تحت الإقامة الجبرية.

وقالت "الأوبزرفر" أن التنصت على المكالمات في المكاتب هو أسلوب قديم للموساد، وأشارت إلى أن عملاء الموساد قاموا عام ١٩٧٠ ببيع أثاث مكتبي ومنزلي لقائد سلاح الجو السوري كما أغرى "الموساد" مساعد قائد سلاح الجو السوري بشراء أثاث بقيمة ١٢٩ ألف جنيه استرليني، وتضمن هذا الأثاث طاولة أنيقة من صنع بلجيكي وكانت تحتوي على أجهزة تنصت ويبلغ ثمنها ٣٣ ألف جنيه استرليني.

ومضت الصحيفة إلى القول أن "الموساد" من وجهة النظر العربية هو اسم مرادف للإرهاب والقتل، وصار هذا الإسم ينسب إلى أي انفجار يقع في الشارع العربي.

واستطردت الصحيفة بالقول أن مخاوف العرب من "الموساد" لها ما يبررها لأن هذا الجهاز الإسرائيلي قام بعمليات قتل وجرائم كثيرة ضد شخصيات وأهداف عربية في أماكن مختلفة من العالم.

وذكرت "الأوبزرفر" أن "الموساد" كان يستعين بمعلومات داخلية هامة من عملائه الفلسطينيين لتنفيذ جرائمه. وأضافت أنه تم تجنيد الكثيرين من العملاء العرب الذين يسمونهم "العملاء السود" بواسطة ضباط موساد يعملون تحت غطاء "الناتو" أو الهيئات الدبلوماسية الغربية.

وكان "الموساد" أيضاً يستعمل جوازات سفر دول غربية صديقة لإسرائيل مثل بريطانيا، مما أدى إلى نشوب أزمة بين جهازي المخابرات البريطاني والإسرائيلي، وإغلاق محطة "الموساد" في لندن وطرد اثنين من الدبلوماسيين الإسرائيليين من العاصمة البريطانية. وكان الموساد قد استعمل جوازات سفر مزيفة من أجل دس عملائه وإرسالهم إلى تونس للتمهيد لجريمة اغتيال الشهيد القائد أبو جهاد.

وفي نهاية هذا الموضوع تلتقي "الأوبزرفر" مع اثنين من خبراء الأمن الإسرائيليين هما العميد افرايم كاخ والدكتور يوسي الفير فيؤكدان أن نشاط "الموساد" ضد منظمة التحرير الفلسطينية سوف يستمر رغم اتفاق السلام. كما أن "الموساد" يبحث الآن عن وسائل تكنولوجية جديدة لمراقبة النشاط العربي في مجالات التسلح النووي والبيولوجي والجرثومي. ويركز الإسرائيليون في هذا المجال على العراق وليبيا وسوريا إضافة إلى إيران، ويعلنون أنهم لن يكتفوا بالإعتماد على المعلومات التي تجمعها أقمار التجسس الأمريكية والغربية، لذلك فإنهم يعملون على تطوير تكنولوجيا لأقمار تجسس خاصة بهم.

مجزرة إسرائيلية جديدة في الضفة قريباً
مجموعات "فتح" و"حماس" تقترب من الوحدة في الداخل

احذروا واستعدوا

كتب المحرر السياسي

لماذا ارتكبت اسرائيل ثلاث مجازر دموية عنيفة في فترة قصيرة ؟!

هذا السؤال يفرض نفسه بقوة في ضوء الصدمات المتلاحقة بأخبار المجازر الإسرائيلية ضد الفلسطينيين في غزة والخليل، ولا يجد من يجيب عليه، أو من يجرؤ على الإجابة عليه الآن.

لكن سؤالاً آخر وبنفس الأهمية يستوجب محاولة البحث في هذا الموضوع والرد على السؤال الأول يقول السؤال الثاني: هل ستكتفي إسرائيل بهذه المجازر أم أنها تخطط لمجزرة جديدة ؟!

منظمة سرية

من الواضح أن المجازر الإسرائيلية لن تتوقف وأن جيش الإحتلال ومستوطنيه سيواصلون تنفيذ هذه المجازر قبل وأثناء وبعد إقامة سلطة الحكم الذاتي في غزة وأريحا.

وتمتلك القيادة الفلسطينية معلومات مهمة حول هذا الموضوع أشار إلى بعضها الرئيس أبوعمار عندما صرح بأن الفلسطينيين «يواجهون الآن منظمة سرية من داخل الجيش الإسرائيلي وتضم أيضاً أعداداً كبيرة من المستوطنين على غرار المنظمة السرية التي تشكلت في قوات الإحتلال الفرنسي في الجزائر قبيل انسحاب فرنسا».

هذا التصريح الذي ورد على لسان عرفات شخصياً يؤكد أن هناك مخططاً دموياً إسرائيلياً يستهدف قتل أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين خلال فترة زمنية قصيرة. ويستدعي من أجل مواجهته وجود عناصر فلسطينية مسلحة تعمل ضد قوات الإحتلال في الداخل.

مجزرة متوقعة

ولكن أين ستكون المجزرة القادمة ؟

تجمع المؤشرات على أن الإسرائيليين يخططون لتنفيذ مجزرة عنيفة في شمال الضفة الغربية وفي مدينة نابلس تحديداً، خاصة وأن المدينة لا تهدأ على الإطلاق وقد تحركت بعنف للرد على المجازر الإسرائيلية في غزة والخليل وقد شهدت نابلس مواجهات عنيفة في الثلاثين من آذار الماضي أسفرت عن إصابة ٧٨ مواطناً بجراح في يوم واحد.

وقد جاءت هذه المواجهات على خلفية المجزرة التي نفذتها قوات الإحتلال ووحدات المستعربين ضد مجموعة من المطاردين التابعين لحركة فتح في قطاع غزة والذين سبق وأن كشفت هوياتهم عندما وقعوا في شرك مؤامرة العفو الإسرائيلية.

وكان الجيش الإسرائيلي وضباط مخابراته يعرفون جيداً، من خلال تقارير عملاء محليين، ومن المراقبة الحثيثة تفاصيل حركة الشهداء الستة:

- سالم بطيحات (٣٦ عاماً).
- أنور محمد المقوسي (٢٨ عاماً).
- جمال سليم عبد النبي (٣٥ عاماً).
- ناهض محمد عودة (٣٠ عاماً)
- عبد الكريم الشمالي (٣١ عاماً)
- مجدي علي عبيد (٢٨ عاماً)

وكان الشهداء جميعاً أعضاء في «صقور فتح».

وقد وزع في غزة بيان باسم فتح أكد على أن الحركة لن تقف مكتوفة الأيدي في مواجهة هذه الجرائم، وأن أبناء الشعب الفلسطيني لن يكونوا أسرى السلام، لكن وكالات الأنباء وأجهزة الإعلام تجاهلت هذا الموقف لأسباب معروفة.

نعود إلى نابلس، لنرى تركيزاً إعلامياً إسرائيلياً على نشاط المقاومة في هذه المدينة مما يوحي بوجود قرار وخطة إسرائيلية مبيتة لإرتكاب مجزرة جماعية هناك. خاصة بعد أن أعلن عدد من مسؤولي الجيش والأجهزة الأمنية الإسرائيلية أن نابلس تحتضن عدداً كبيراً من أعضاء «صقور القطاع الغربي – فتح» و«كتائب عز الدين القسام – حماس» وبعد أن فشلت مؤامرة العفو الإسرائيلية في إقناع جميع المطاردين بتسليم أنفسهم لسلطات الإحتلال في المدينة.

وكان «نداف هتعصني» مراسل صحيفة «معاريف» الإسرائيلية قد نشر مؤخراً تقريراً أشار فيه إلى أن عدداً كبيراً من صقور فتح يرفضون الإستجابة للعفو الإسرائيلي كما أن بعض من استجابوا للعفو عادوا إلى حمل السلاح خشية تعرضهم لمصير رفاق لهم سقطوا ضحية الخديعة مثل أحمد أبو الريش وسالم موافي، كما أنهم كانوا مستفزين للغاية بسبب إغتيال الشهيد عماد عقل أحد أبرز قادة "حماس" في الداخل.

تحريض متبادل

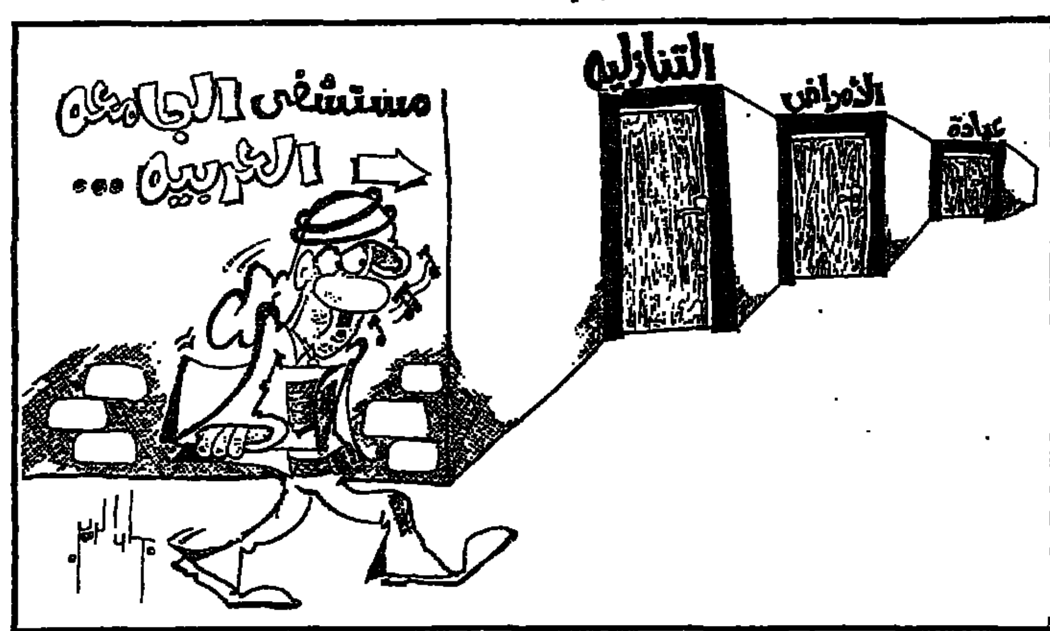
وفي الوقت الذي يعلن فيه "صقور فتح – القطاع الغربي" رفضهم للواقع الجديد الذي يراد فرضه في الأراضي المحتلة ويحرضون على استمرار الكفاح المسلح للرد على المجازر الإسرائيلية، تلجأ سلطات الإحتلال إلى التحريض ضد الصقور وضد حركة حماس، وتقول معلومات حصلت عليها "البلاد" أن المفاوضين الإسرائيليين "اشتكوا" إلى الجانب الفلسطيني المشارك في المفاوضات الأمنية من أن أعضاء في اللجنة المركزية لحركة فتح أرسلوا تعليمات ومبالغ مالية إلى عدد من عناصر الحركة داخل الأراضي المحتلة بغية استئناف العمل المسلح. كما بادر عدد من الكتاب والمعلقين الإسرائيليين ومنهم بنحاس عنبري إلى فتح موضوع «صقور فتح» والتحذير من استمرار وجودهم في الأراضي المحتلة مؤكداً أن "صقور فتح" الذين يتبعون للقطاع الغربي موجودون بقوة في قيادة الحركة في أرفع أطرها.

في المقابل يؤكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح عباس زكي أن ("فتح" تساوي كفاح مسلح)، وحين تسقط البندقية من يد الفتحاوي فلا مبرر لوجود فتح.

أما غازي الحسيني عضو المجلس الثوري للحركة فإنه يوضح بشكل أكثر تفصيلاً أن فتح لن تلتزم بوقف العمل العسكري ما دام الإحتلال موجوداً.

ويضيف أن عمليات تنسيق ميدانية بين فتح وحماس في الأراضي المحتلة تتم بأوامر عليا من قادة الحركة، وأشار الحسيني إلى وجود تنسيق حقيقي بين مجموعات الفهود السود وصقور القطاع الغربي التابعة لحركة فتح ومجموعات كتائب عز الدين القسام التابعة لحركة حماس، مؤكداً أنه لا يمكن أن تكون هناك مفاوضات سلام ناجحة دون أن يكون لها دعم عسكري على الأرض.

وتشير المعطيات إلى أن المجموعات المسلحة التابعة لحركة فتح وحماس في الداخل تقترب من الوحدة.



في رد عنيف على "البلاد"

الشعبية: حبش لا يسمح لنفسه بالإساءة لأمن الأردن !

وردنا الرد التالي من عبد الرحيم ملوح عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تعليقاً على خبر نُشر تحت عنوان "ضبط اسلحة في سيارة حبش" فيما يلي نصه:

الأستاذ راتب صالحة – رئيس التحرير المسؤول

جريدة البلاد

تحية طيبة وبعد

نشرتم في جريدتكم العدد (٦١) بتاريخ ١٩٩٤/٣/٩م. في وسط الصفحة الأولى تحت عنوان ضبط اسلحة في سيارة حبش ما نصه:

تقول الرواية الأردنية أنه أثناء زيارة حبش الأخيرة للأردن، تم تفتيش سيارته فتم العثور على أسلحة مختلفة وكواتم صوت، من جانب آخر بدأت الأجهزة الأمنية بتشديد الرقابة على معابر الحدود الأردنية لافشال أية عملية لتهريب الأسلحة وبخاصة بعد حادثي تفجير داري السينما".

وتوضيحاً لما ورد في جريدتكم ولخطورة ما حمله الخبر المدسوس، والذي هدفه الإساءة إلى شخص الرفيق الأمين العام الدكتور جورج حبش وإحقاقاً للحقيقة ومنعاً لمحاولات الدس الرخيص والتي وقعت جريدتكم في خطأ اشاعته وتوزيعه.

إن مثل هكذا اشاعات هدفها إشاعة أجواء سلبية في العلاقات الفلسطينية الأردنية، واستحضار ظروف ماضية سعى ويسعى الجميع لتجاوزها بروح صادقة منذ سنوات، ونستطيع القول بأن العديد من التطورات السياسية خدمتنا جميعاً في التغلب على الكثير من موروث الماضي في علاقاتنا وفتحت الأبواب واسعة لإرساء العلاقة الفلسطينية الأردنية على أسس متينة مستندة للعلاقة الخاصة والمميزة بين الشعبين الشقيقين والمواجهة المشتركة ضد العدو الصهيوني.

إن إتهام الدكتور جورج حبش بتهريب الأسلحة في سيارته عار عن الصحة كلياً، ويمكنكم الرجوع للجهات المعنية في الدولة.

والدكتور جورج يمتلك من المصداقية واحترام الذات بحيث لا يسمح لنفسه مطلقاً باستغلال التسهيلات الخاصة التي تقدمها له السلطات الرسمية أثناء زياراته لما يسيء لأمن الأردن واستقراره أو غير ذلك.

إننا لا نفهم عملية الربط التي قمتم بها بين واقعة ملفقة مع د. جورج حبش وبين التفجيرات في داري السينما والإجراءات التي اتخذتها السلطات الأردنية عقب ذلك، إلا بهدف الإساءة المباشرة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والدكتور جورج حبش خاصة، ولفصائل الثورة الفلسطينية عموماً، والتلميح لعلاقة ما بين هذه التفجيرات وعملية التهريب الملفقة للأسلحة. لقد أدنا سابقاً وندين باستمرار أية إساءة لأمن الأردن، بما فيها هذه الأساليب الهمجية في تفجير دور السينما.

ونود إعلامكم أن الدكتور حبش حضر آخر مرة في زيارة خاصة للأردن في ٢٣ – شباط – ١٩٩٤ ولم يخضع للتفتيش أو غيره وعومل بكل تقدير واحترام يليق به كمناضل وطني كبير على الحدود.

عبد الرحيم ملوح

عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

جوائز فيصل للأمريكيين

تم إختيار ثلاثة أمريكيين لتلقي جائزة مؤسسة الملك فيصل لعام ١٩٩٤، وقد حصل على الجائزة كل من: الدكتورة وداد عفيف القاضي «أدب عربي»، والدكتور وليام فرنيش اندرسون «طب»، والدكتور نيس بارتيل سوليفان «علوم».

وقد حضر الفائزون الأمريكيون الثلاثة وعائلاتهم حفلاً خاصاً لتوزيع الجوائز في الرياض في ٣١ اذار الماضي وسيقيمون في السعودية على حساب المؤسسة حتى التاسع من شهر نيسان الماضي.

النتائج كانت متوقعة، ولم يتخيل أحد أن يتم منح هذه الجوائز لعلماء كويتيين أو فلسطينيين مثلاً.

عمل حقيقي

بعيداً عن التصريحات، تشهد الأراضي المحتلة منذ فترة تصعيداً حقيقياً في العمل المسلح ضد قوات الإحتلال. وكانت "البلاد" قد أشارت إلى التصعيد قبل حدوثه وخاصة بالنسبة لمجموعات الشهيد صلاح خلف التي قامت بتفجير دورية اسرائيلية كما شنت هجوماً بالقنابل اليدوية على ثكنة عسكرية اسرائيلية في منطقة الحاووز بالخليل قبل أيام.

ويتوقع أن تشهد بعض مدن الضفة الغربية عمليات نوعية جديدة خلال الأيام المقبلة.

نافذة

● فؤاد أبو حجلة

أهلاً شرطة

بعقلانيته المعهودة واتزانه المعروف أثار الكاتب الفلسطيني الأميز الأستاذ توفيق أبو بكر موضوع الشرطة الفلسطينية في منطقة الحكم الذاتي، ونقل في مقالته المنشورة في جريدة «الدستور» يوم الجمعة الماضي تساؤلات الكثيرين، وأنا منهم، عن طبيعة دور هذه الشرطة، وهل ستكون أداة للقمع أم أداة للحكم الديمقراطي ؟!

وقد طرح الأستاذ الصديق أبو ثائر مخاوف كثيرة من سوء استخدام هذه الشرطة العتيدة، لكنه لم يجب على السؤال الذي طرحه في عنوان مقالته، واكتفى بالدعوة إلى تعاظم حركة حقوق الإنسان التي يعتبر أبو بكر من أبرز رموزها.

ورغم عدم قناعتي بضرورة دمقرطة العمل الفلسطيني إلا أنني أجد نفسي مضطراً في هذا الموضوع بالتحديد إلى الإنضمام لدعوة الأستاذ أبو بكر وغيره من المخلصين من أجل الحد من صلاحيات "الزعران" الذين "يتحلقون" لنا منذ الآن ويهيئون أنفسهم لقمعنا.

وحتى لا يساء فهمي، فإنني أؤكد قناعتي المطلقة بضرورة وجود حكم مركزي قوي في منطقة الحكم الذاتي شريطة أن يكون هذا الحكم فلسطينياً خالصاً، أما أولئك المفروضون علينا في هذه المرحلة فإنهم «في الغالب» مجرد أدوات تنفيذ لمخطط رابين – بيريز. لذلك فإنني أخشى أن يؤدي الإنصياع لهم إلى تحويلنا جميعاً إلى أدوات لتنفيذ المشروع التوراتي.

لقد قرأت أسماء المسؤولين عن أجهزة الأمن والشرطة الفلسطينية، فلم أجد بينهم شخصاً واحداً يتمتع بغضب اليهود عليه، ولم أعرف منهم من مارس الكفاح المسلح ضد العدو اليهودي.

وإذا جاز لي أن أتخيل، فإنني أراهم ببدلاتهم الزرقاء يطاردون أي فلسطيني يحاول الإقتراب من سياج مستوطنة يهودية، وأراهم ببدلاتهم المدنية يصعدون أدراج بيوت الكتاب والمثقفين الوطنيين في ساعات الفجر الأولى لتنفيذ واجبهم المقدس واعتقال أصحاب الرأي الآخر.

إنهم مجموعة من المتعطشين للقمع والذين يحلمون بالرتب العسكرية ويمارسون هواية المداعبة بالهراوات والصدمات الكهربائية لانتزاع اعترافات «المشبوهين» بمعاداة اليهود.

لذلك، فلا مجال على الإطلاق للتعايش معهم، وعلى من لديه ضمير بينهم أن ينسحب الآن قبل فوات الأوان، وقبل التورط بالدم والعذاب الفلسطيني.. لأن القاتل لا بد وأن يقتل ولو بعد حين.

يعيش يوسف غيشان

بين يوسف غيشان والعبد الفقير لله كاتب هذه السطور علاقة أعمق من أن تقاس بعمرها الزمني، وبيننا مودة أكبر من أن يفسدها اختلاف في الرأي أو الموقف في أية مسألة.

ولا أخفي أنني من أكثر القراء شغفاً بقراءة ما يقترفه يوسف على صفحات الجرائد التي تزاملنا في أربعة منها، وما زلنا نكتب سوياً في اثنتين.

وقد كنت حتى صدور العدد الماضي من "البلاد" أعتقد أن يوسف لا يقرأ لي لأنني، حسب قوله أكتب في مواضيع جافة وتسبب الاكتئاب، لكن مقالته السابقة تؤكد أنه يقرأني خلسة، ولا أنكر أن تلك يسعدني كثيراً.

وها هو يستفزني مرة أخرى إلى مناطحة كتابية معتقداً أن هجاءه الجميل وهجومه على ما اكتب سيدفعني للرد بنفس الطريقة.

لكنني أعتذر لسبب بسيط جداً، وهو أن أياً منا لا يمتلك القرون الضرورية للمناطحة، كما أنه يعرف أنني وإياه منذ أن بدأنا الكتابة نحاول تحطيم القرون وأصحابها.

وإذا اختار يوسف، بعد أن بلغ من العمر أرذله، أن يحارب القرون بأسلوب ديمقراطي فهذا شأنه، أما أنا فإنني ما زلت أعتقد أن كل أنواع القرون مصممة أصلاً لقتلنا، ولذلك فلا مناص من مواجهتها بالعنف وكسرها وتفتيتها.

وحتى تتكسر القرون سيبقى غيشان يكتب في باص عمان – مادبا، ويفش غله في أصدقائه الذين يعرف جيداً أنهم لن يقسوا عليه ويعيش يوسف غيشان.

شغب

الذين أثاروا الشغب في مهرجان يوم الأرض في مجمع النقابات المهنية هم حفنة من المرتبطين ببعض الفاسدين في قيادة المنظمة أو قيادة فتح في الساحة الأردنية.

والذي تجرأ على رفع كرسي لضرب المجاهد محمد نزال يمكن أن يكون من أبناء فتح لكنه مرتزق صغير مرتبط بمرتزق أكبر منه.

SHAKUB LOGIA

شغب لوجيا ... شغبلوجيا ش غ ب ل و ج ي ا



ش غ ب

● يوسف غيشان

ثلاثة في واحد

أنا – والحمد لله على قول أنا – خليط عَجيب يمد لسانه باستهزاء لكل قوانين الفيزياء والكيمياء وميكانيكا الكم. فأنا مكون من ثلاثة تصاميم.. نصف أعرابي ونصف فلاح ونصف مدني، وهذه الأقاليم الثلاثة تتباطح وتتمازج وتتداخل وتتمايز فيما بينها آلاف المرات في البنية الواحدة.

قد يتهمني أصحاب المنطق الصوري والهندسة الإقليدية بأنني قد أخطأت في العد والقد.

لم أخطئ هنا، فأنا فعلاً مكون من ثلاثة في واحد، واحد برأس منفوش وأنف عملاق ولحية مقصوصة كيفما اتفق وبنطلون يشق المؤخرة إلى فلقتين يدعى يوسف غيشان، يظهر واحداً أمام الناس، لكن أمام نفسه فهو خليط عجيب لكأنه سائل سحري يتسرب من قدر كيميائي مجنون. الاعرابي يتقوبع بعباءته وينسل في دم يوسف لكأنه الأفعى الصحراوية.. أعرابي بكامل حريته وتسطح عالمه الافقي بعفويته وتكاته القطري ومحدودية عالمه الذي يتوزع بين لحم البعير وحليب النوق الممزوج بالشيح والقيصوم والمغمس بخبز الطلامي المعفّر برمال الصحراء.

اعرابي بكامل قهوته المرّة وباروته بعيدة المدى ونظره الثاقب إلى الأمام فقط.. الاعرابي الأشد كذباً ونفاقاً وشعراً، ولا يعترف بأي حكومة أو دولة أو وطن.

الفلاح يتسرب في خياشيم يوسف مع خبز الطابون وسجائر الهيش الملفوف بمهارة نادرة، المتلمظ بالمخيض وخبز الصاج، وهو يحلم بالحلاوة والكعكبان، منجعياً على جاعد وشبريته تحفر الأرض كأقدام حصان هائج... بجلسات السمر على البيادر بشواعيبه وغرابيله وصاعاته وشياهه الدائرة على حل شعرها. بخوفه المبطن والظاهر من أي عسكري، باحتيالاته الصغيرة واحلامه الأصغر بالسيجة الملظومة بالحجارة على باب دكان القرية الوحيدة، بقريته التي تلوح كالنتوء على اطراف الصحراء لكنها ثؤلول في وجه عروس عجفاء.

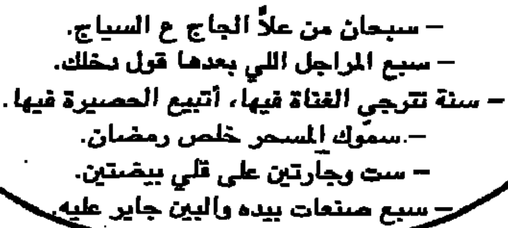
المدني بقاته المقناجة وأحلامه بالوظيفة والسفر بالطائرة واحتساء النبيذ في مطعم فاخر، بملاهيه، بقهوة الصباح خفيفة السكر مع "البتي فور" أو "الكرواسو"، بإعجابه الأحمق بمنظره في المرآة بعد الحلاقة بشفرة ثنائية المفعول.

بسجائره المفلترة بعطوره الفائحة بصفاقة، بالخبز المنفوخ والمحمص بزوجته المغتدرة بلا مبرر وترتدي كعباً طويلاً موهمة الآخرين بأنها مرتاحة تماماً وهي تحجل كالناقة النفساء. بجبنه بعشقه الشديد للدولة ومؤسساتها ورغبته الدائمة في الانضمام إلى "السلك".

هذا الخليط المضاد لقوانين الطبيعة وللمادية التاريخية وللرأسمالية والإقطاع والمشاعيه من الأولى وحتى الثالثة عشر، ينتج هذا الكائن الحاصل على دفتر عائلة، هذا الكائن الماركسي أكثر من ماركس والقومي أكثر من قحطان، المتدين أكثر من راهب الملحد اكثر من وثني هذا الغربي أكثر من فرانسو ميتران الشرقي أكثر من فلاح صيني. هذا الذي يرتجف أمام اي امرأة كالعصفور المبلول.. يحتقرها ويحبها ويعبدها ويغتصبها بنظره ويخاويها ويطلب يدها للزواج في ذات الوقت. هذا الذي يمسك القلم كالمخرز أو كالخنجر. هذا الجبان المتهور الشجاع المرعوب المرعب المتحفظ. هذا الخليط العجيب الغريب هو يوسف ميخائيل عودة يوسف صالح سليمان عواد الغيشان العزيزات.

هذا هو الذي يشبه أربعة ملايين أردني لكأنهم نسخة كربون.

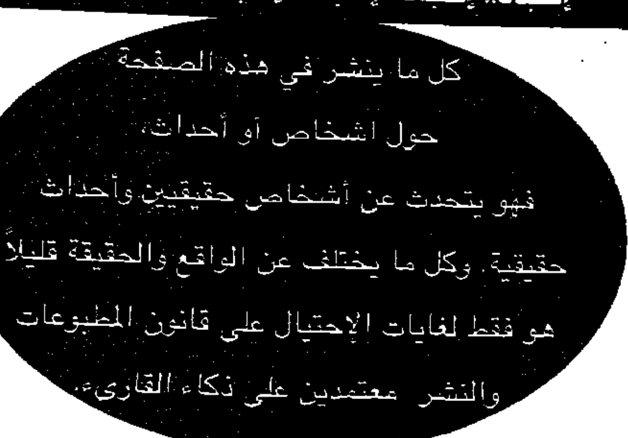
أحزر وطنش

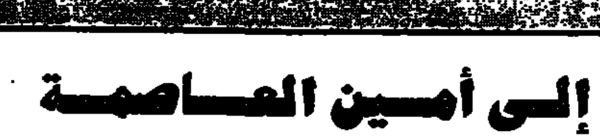


مثل الأسبوع



إنتباه.. إنتباه.. إنتباه.. إنتباه.. إنتباه.. إنتباه





إلى أمين العاصمة







نحن الموقعون أدناه نناشد معالي أمين العاصمة بأسمائنا وأسماء زملائنا السابقين واللاحقين، بحفر نفق للمشاة أمام مبنى قصر العدل في اعلى شارع السلط، لأننا نضطر لقضاء حوالي نصف ساعة حتى نعبر الشارع الفاصل بين مكتب المحامي مازن المجالي وقصر العدل، بسبب كثرة وتعدد الدعاوى التي أقامها علينا محمد أمين مدير دائرة المطبوعات والنشر لأننا نكتب باسم المواطن ونجس نبضه وهمومه ومشاكله وقضاياه بلغة الإنسان الحر الذي يؤمن بالديمقراطية وضرورة تفعيل الرأي الآخر. وبما أننا لن نتخلى عن قضيتنا واسلوبنا نحن وغيرنا من الزملاء، فإن هذا الأمر سيقتضي في المستقبل القريب وجود طوابير صباحية من الصحفيين الشرفاء يعبرون هذا الشارع للمثول أمام القضاء. مما قد يؤدي إلى حوادث سير مؤسفة.

لذلك كلنا أمل في أن تنصفنا يا معالي الأمين وتبني هذا النفق بأسرع وقت ممكن.

واقبلوا فائق الاحترام

الموقعون

يوسف غيشان ، نايف الطورة ، رائد صالحة

سؤال لهلوبي

كيف يمكن تحويل شاعر الأردن الكبير ومفخرتها مصطفى وهبي التل «عرار» من مجرد اسطورة إلى نموذج يمكن تكراره، ما دام قانون المطبوعات والنشر الحالي يقف بالمرصاد إلى كل خارج عن المألوف وعن نظام النمط والقطيع ؟

إعلان جاد جداً



بالإتفاق مع الزميلة النائب الجميل توجان فيصل قرر لهلوب جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات حول تجاوز قانون المطبوعات والنشر للدستور وحول اعطائه للرقيب حقوقاً عرفية، مما سيؤدي حتماً إلى تدمير الرأي الحر المعارض في الصحافة الأردنية.

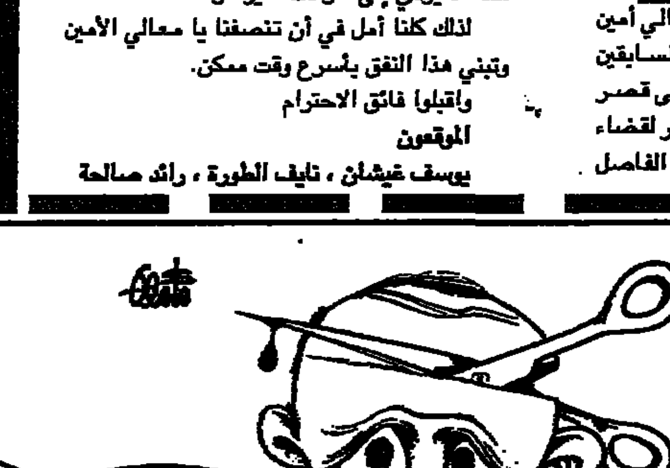
لذلك يدعو لهلوب الزملاء والمختصين والمحامين وكل من يؤمن بحرية الكلمة والرأي ارسال وجهات نظرهم وملاحظاتهم على القانون إلى لهلوب «على صندوق بريد البلاد» من أجل جمعها وتنسيقها، في محاولة جادة ودؤوبة لإعادة هذا القانون إلى مجلس النواب لمناقشته مرة أخرى.

والديمقراطية من وراء القصد.

إلى دائرة السير

سعادة النائب المشاغب محمد داودية الذي يسكن في عمان – حي الرابية (أو إسكان الرابية) يخالف يومياً قانون السير ويدخل في شارع ممنوع قريب من بيته لتوفير بضعة دقائق «أو بضعة غرامات من البنزين» يشارك النائب في المخالفة «وفي الحي بأكمله» عضو محكمة تمييز سابق مع العلم أن مهمة النائب تشريعية ورقابية.

آخ على كمين صباحي لأبي عدن.





غراريات غراريات

للشاعر الكبير: مصطفى وهبي التل

عمل الشاعر لفترة رئيساً للكتاب في محكمة إربد، وشاهد المدعي العام وهو يطرد «الهبر» شيخ النور وصديق عرار، فكتب هذه القصيدة عام ١٩٩٣ يعاتبه.

العبودية الكبرى

يا مدعي عام اللواء وخير من فهم القضية
الهبر جاءك للسلام فكيف تمنع التحية
الآن كسوته ممزقة وهيئته زرية ؟
قد صدّه جنديك الفظ الغليظ بلا روية
وأبى عليه أن يراك فجاء ممتعضاً اليه

●●●

فاسرع وكفّر يا هداك الله عن تلك الخطية
وادخله حالاً للمقام وفز بطلعته البهية
ودع المراسم والرسوم لمن عقولهم شويّة
فالهبر مثلي ثم مثلك أردني التابعية

●●●

يا هبر بي فقر كفقرك للأباء والحمية
أو ما تراني قد شبعت على حساب الأكثرية
وأكلت بسكوتا وهذا الشعب لا يجد القلية
والبس إذ قومي عراة غير ما نسجت يديه

●●●

لما رأيت الكذب سر تفوق الفئة السرية
ورأيت كيف الصدق يذهب من يقول به ضحية
ونظرت احلاس الوظائف سادة بين البرية
ايقنت أن الألمعية في ازدراء الألمعية
وحللت عقلي من عقال الهاجسين بحسن نية
وسبرت أغوار السراة وقستهم بالسرسرية
فوجدت رهط الهبر قد بز الأماثل أريحية

●●●

لا تنخدع بالبنطلون ولا تثق بجماله زيه
ما كل زخرفة اباء وكل خطب عنجهية
كم فارس هو في الحقيقة عند راتبه معيه
ومدجج قاد السرية وهو قوّاد السرية.

اللي أوله شرط

مع أن موافقته غير مهمة اطلاقاً، إلا أن النائب لهلوب المغلوب على أمره لا يشترط للموافقة على قانون ضريبة المبيعات أو بالأحرى قبل اقرارها، إلا أن تقوم الحكومة بإصلاح إداري كبير يكفل أن تذهب الأموال المأخوذة من الشعب إلى الخزينة، وأن تتحول إلى سداد الديون وليس إلى مصروفات ونفقات شم هوا للمسؤولين الكبار والصغار، وأن لا تتبخر قبل أن تصل إلى هدفها، وهو تخليص الأردن من الديون، التي استدانها الكبار وصرفها الكبار ويدفعها الصغار.. نحن.

سوء نية

هيزعة التعداد السكاني في الأردن والتي ستكلف الخزينة مئات الآلاف من الدنانير يشعر لهلوب بسوء النية تجاهها، لأنه لا يجد مبرراً حقيقياً لها خصوصاً في ظل مركزية الدولة التي تملك دفاتر عائلة وأرقام وطنية لما لا يقل عن ٩٠٪ من المواطنين.

ذلك يعني أن الهدف من التعداد السكاني ليس مجرد قيم رقمية، بل سيكون في الاسئلة الهامشية خارج الاطار والحذق يفهم.

يا ساعة ما أنت أول ساعة
ضيعتها من ذكريات حياتي
ما دمت ضيعت السنين فما أنا
بمحاسب دهري على الساعات

أما الساعة المقصودة فهي برنامج «ستون دقيقة» الذي يقترفه التلفزيون الأردني مساء كل يوم جمعة، واعتقد أن التلفزيون يمارس ذلك في مساء الجمعة بالذات بدافع الغيرة والحسد من كل مواطن أردني كان قد قضى يومه براحة وسلام بعيداً عن هموم ومشاكل ونكد رب العمل، وليحول جمعته المريحة إلى جمعة حزينة كئيبة مملة خاوية كئيبة كقشرة بطيخ ملقاة على قارعة الطريق.

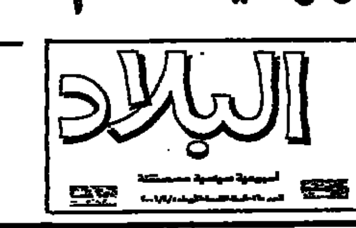
أنا مستعد للموافقة والبصم على ضريبة المبيعات مقابل الغاء هذا البرنامج الذي يخلو من كل شيء.. إنه مجرد تضييع وقت، خصوصاً بعد أن خسر المواطن هذا الاسبوع ساعة من عمره المديد بعد البدء بالتوقيت الصيفي.

اليس ظلماً أن نخسر ساعة اسبوعياً ومقابل تهريج لا معنى له.. تهريج ينقل لك كل مآسي العالم ويتناسى فعاليات الإنتفاضة العظيمة، برنامج يقول لنا المذيع فيه أننا نستطيع تخليص الأردن من أزمة المياه إذا توقفنا عن التدخين، لكنه لا يعلم أن ٨٥٪ من سعر السيجار يذهب مكوساً وضرائب إلى الخزينة.

لن انهي الكلام خلاص.. أنا قرفان.

البلاد عام ٢٠٠١

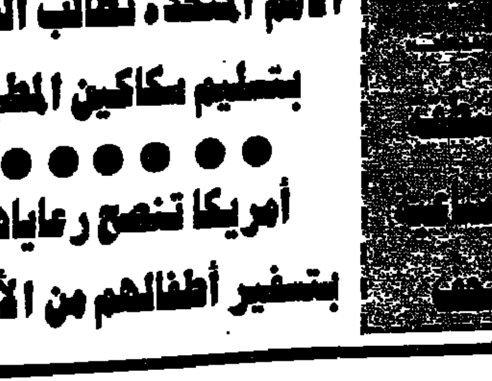
روسيا تتهم الأردن بانتهاك مجالها الجوي



الأردن تستورد ١٠٠ الف طن فوسفات من الهند



أطفال عام ٢٠٠١



الأمم المتحدة تطالب العراق بتسليم سكاكين المطبخ

●●●●●●

أمريكا تنصح رعاياها بتسفير أطفالهم من الأردن

فنون ☆☆

كلمة ونص

● محمود الرواشدة

في رحيل عبد الحليم حافظ

.. ذات يوم وقبل سبعة عشر عاماً.. في مثل هذا الشهر رحل عن هذه الدنيا – عبد الحليم حافظ – هل تذكرون؟

وقتها كنت لا أزال مراهقاً.. فبكيت. وبكى كل الذين كانوا يرافقهم صوت عبد الحليم إلى الفراش، ليناموا على أنغام صوته، وهو يشكو «جبار في رقته.. جبار في قسوته» أو يذهبون معه إلى الشواطيء المهجورة على بحار الحب.. والعذاب والألم.

هل تذكرون عبد الحليم.. الذي كان يعذبه المرض.. فكان يغني «أي دمعة حزن لا».

هل تذكرون ذلك الوجه الذاهب في الحلم.. الغارق في عوالم صوفية ما ورائية هل تذكرون أغاني «عبد الحليم» الحب والمواعيد الجميلة والرقيقة.

اظن انكم تتذكرون لأن الفنان.. الفنان لا يموت، ولأن عبد الحليم كان ظاهرة غنائية وإنسانية فريدة، فرضت حضورها، وفرضت وجودها وانتزعت اعتراف الناس، والتاريخ، لتؤكد أن عبد الحليم، هو واحد من أهم مطربي هذا القرن، ليس في الوطن العربي.. دعونا نحيي ذكرى هذا الراحل المميز.

جواهر

لست من اولئك الذين يتابعون – ومنذ فترة – المسلسلات البدوية لأن قناعة ترسخت لدي.. بأنها ليست أكثر من قصص واهية جداً.. بلهجة بدوية ركيكة، واسلوب ممل، وموضوع بات مكرراً بصورة غبية، ومحور واحد لا يتغير، ولأنني لم أحس أن ثمة مسلسلاً بدوياً، كلف كاتبه أو منتجه أو مخرجه انفسهم عناء الإهتمام به بصورة تجعل منه عملاً فنياً مقنعاً وحقيقياً.

غير أن مسلسل "جواهر" خرج على هذا الإطار بصورة مفرحة وبشكل يؤكد ذكاء الكاتب، وحنكة المخرج، وامكانات الإنتاج إن البادية لم تعد – ومنذ فترة – مجرد بيت شعر وجمل وخيمة وثارات، وعلاقة حب عابرة بين صبية، وابن شيخ، تسوقهما «الصدفة» المفتعلة !! إن التطور الذي لحق جوانب المجتمع قد اصاب "البادية" ايضاً فلم يعد مستغرباً أن ترى لصاحب – بيت الشعر – قصراً فارهاً.. أو أمام بيت الشعر سيارة فخمة.. أو أن تجد ابنة البادية.. طالبة في الجامعة تقود سيارتها الخاصة بنفسها، هذه كلها قضايا نتعامل معها الآن، وقد أدركها مسلسل «جواهر» وتعامل معها ليثبت أنه أفضل عمل قدم عن البادية، بل إنه العمل الفني الذي يمكن أن نسميه ونحن مطمئنون – مسلسل بدوي – حقيقي أراني مسوقاً إلى تحية هذا المسلسل فتحية له.

كلمات حق من جاد الحق لـ"البلاد"

البعض لا يفرق بيني وبين كمال الشناوي

المطرب "محمد جاد الحق".. بدأ حياته الفنية متتلمذاً على صوت موسيقار الأجيال – محمد عبدالوهاب – وأغانيه واضعاً نصب عينيه أن الفن الحقيقي والغناء الحقيقي هو ذلك الفن.. الذي يحمل قيمة ما لذا كان الفنان – جاد الحق – ملتزماً بالنمط الغنائي الذي يحترم إذن المستمع وذوقه.. من هنا تفسر بداية هذا الفنان.. حين اختار أن تكون اغنيات عبد الوهاب الخالدة – الكرنك – يا وابور – هي المقدمة التي يقدم من خلالها نفسه كفنان.. مضحياً في سبيل طموحاته الفنية.. وعشقه للغناء.. بالوظيفة وبالراتب المغري.

الصدفة

ويبدو أن الصدفة التي غالباً ما تلعب دورها في حياة بعض الناس.. لتغير مجرى حياتهم، قد لعبت دورها مع هذا الفنان.. إذ بعد أن جمع مبلغاً لا بأس به.. وتوجه إلى بيروت ليسجل مجموعة من الأغاني لتكون بدايته الفنية فوجيء بأن الأغاني التي كان يعول عليها لم تنل استحسان لجنة الإستماع في الإذاعة اللبنانية.. فعاد إلى عمان، وهو على وشك أن يحسم أمره – بأن يقول لنفسه – لأتوقف عن الغناء.. لكن بعد فترة تأتيه رسالة من أحد العازفين الذين كانوا يرافقونه أثناء تسجيل هذه الأغاني تخبره بأن مدير الإذاعة – وبالصدفة – سمع أحد اغانيك واعجب جداً بها، وهو يبلغك أن الإذاعة اللبنانية.. تحت أمرك، وهو يطلب منك أن تزوره في أول فرصة تسنح لك، هذه الصدفة، صدفة استماع مدير الإذاعة إلى صوت – جاد الحق – جددت لديه الأمل والإصرار على الإستمرار والا.. لما كان الآن مطرباً.. تستمع إلى صوته.

الإستقلال

بدأ حياته باغنيات "عبد الوهاب" معتمداً على نبرات صوته، وأدائه القريب الشبه بصوت وأداء عبد الوهاب.. وكان من الممكن أن يبقى في اذهان الناس مجرد مطرب يقلد عبد الوهاب. لذا كان لا بد من تكوين شخصيته المستقلة من خلال أغنيات خاصة به نالت استحسان الكثيرين وتراوحت – كما يقول – بين الأغاني الدسمة القصائد/وبين الأغاني ذات الإيقاع السريع الجميل – مثل – ودينار وزغرودة – هذه الأغاني التي تطلب منه في بعض الحفلات الخاصة خصوصاً من الشباب.

كمال الشناوي والشبه

وحين تسأل – المطرب – جاد الحق عن تلك اللحظات التي يشعر فيها بالألم.. يجيبك بأن الفنان في الغالب ميال إلى الرهافة المطلقة بحيث أن ابسط الأشياء يمكنها أن تجرح احساسه.. خصوصاً ذلك التجاهل المتعمد من بعض الناس، أو عدم التقدير وسوء الفهم، ويذكر لنا كيف انه تجاهل إحدى مديرات المدارس في إحدى الحفلات، ولم يصافحها – لأنها اعارت كل اهتمامها لأحد المسؤولين، بشكل واضح، لذلك لم يشأ أن ينتظر حتى تنتهي من مصافحته، وتجاوزها هذا الموقف – رغم أنه قد يكون بسيطاً، إلا أنه يعكس رهافة حس الفنان وحساسيته.. واعتزازه بنفسه وفنه.

كما يتحدث الفنان – جاد الحق – عن الشبه بينه وبين كمال الشناوي – «هذا الشبه الذي يجعل بعض الناس يعتقدون أنهم أمام كمال الشناوي ويروي أنه في احدى المرات كان يتنزه في حديقة الحيوان حيث تقدم منه شخص يرافقه ابنه الصغير – قائلاً:

إزايك يا استاذ كمال.. تسمح صورة

ويضحك الفنان وهو يروي هذه الطرفة.. التي يتكرر حدوثها معه.

الإذاعة والتلفزيون

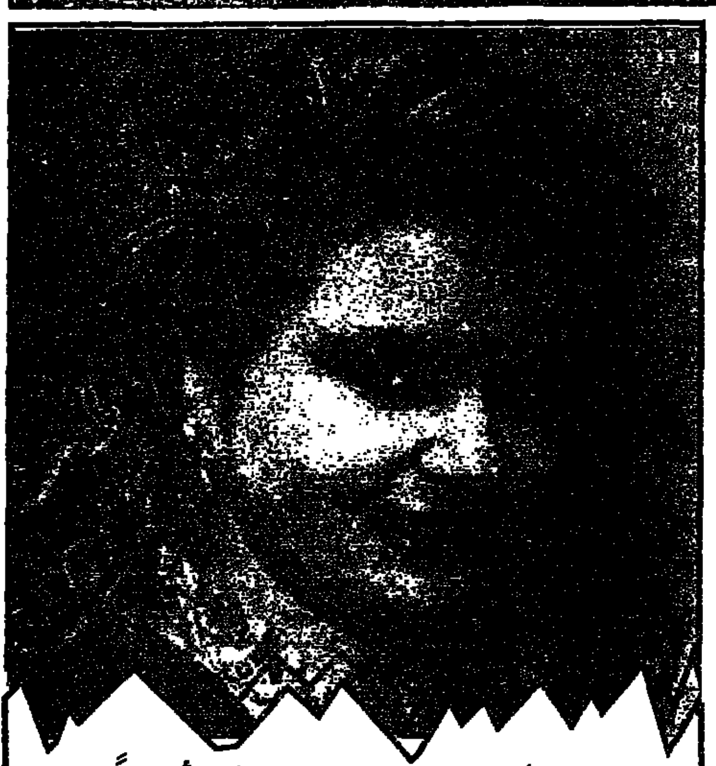
الإذاعة غير مقصرة إلى حد ما مع الفنان الأردني، لكن امكاناتها محدودة – وقدراتها المتاحة – غير واسعة بصورة عامة هكذا يقول جاد الحق، أما عن التلفزيون يضيف.. اين هو التلفزيون الأردني من الفنان الأردني.. واين هي رعاية الفنان الأردني والإهتمام به.. ربما تمضي فترة طويلة، ونحن لا ندري إن كان هذا التلفزيون أردنياً أم إلا من خلال نشرة الأخبار، الفنان الأردني تم تجاهله، بينما تتاح الفرصة والمجال أمام غيره من الفنانين الذين يقلون عنه في المستوى لا أدري ما هي الأسباب، لكن الحقيقة أن هناك عدم اهتمام بالفنان الأردني المطرب خصوصاً، من قبل القائمين على التلفزيون.

ويتحدث عن مواصفات الأغنية الناجحة فيقول: إن الكلمة المؤثرة والمكتوبة بعناية واللحن المدروس الجميل.. بالإضافة إلى الصوت الجميل، والاداء المميز كلها تؤدي في النهاية إلى أغنية جميلة .ويحمل المطرب – جاد الحق – على الأغاني الهابطة.. وعلى المغنين الجدد، الذين افسدوا ذوق الجماهير باغان لا معنى لها ولا مضمون، أغان سرعان ما تنسى.. أغان وقتية، لكنه ليس ضد التجديد والتطوير في الأغنية ولكن بما يناسب الذوق.. والطرب الأصيل. وهو الآن بعد لمجموعة من الأغاني التي ادخل فيها ايقاعات حديثة وجميلة، لأنه كما يقول ضد الجمود. ومع التطور الذي هو من طبيعة الحياة، وطبيعة الفن بصورة عامة.

ثمة أمنيات وطموحات، تراود الفنان «جاد الحق» وكلها تصب في خانة الأمل بتطور الأغنية الأردنية وتقدمها لتواكب الغناء العربي.

لقد لاقت حفلاتي في كثير من الدول العربية، خصوصاً في السعودية، ومصر استقبالاً جماهيرياً وإعلامياً. ويبدو أن الفنان عبد الوهاب قبل أن يتوفاه الله كان قد ابدى إعجابه واستحسانه لجاد الحق ولكن يضيف – جاد الحق – لم اطلب منه لحناً خاصاً بي. لأن اللحن من عبد الوهاب، بحاجة إلى ثروة مقابلة.

إن هذا المطرب الذي يصر على إحترام نفسه.. مبتعداً عن الغناء في الملاهي الليلية. ومصراً على المضي في طريق الغناء رغم كل الأشواك المبثوثة فيها، بحاجة هو وكل مطربينا إلى شيء من الدعم والإهتمام.



سهام إبراهيم الغناء أولاً

المطربة «سهام إبراهيم» – المنهمكة هذه الأيام في إعداد البومها الجديد.. الذي يحتوي على مجموعة من الأغاني.. ذات الطابع الشرقي الأصيل تقول: الغناء هو كل حياتي، أما التمثيل فـأنا لا أفكر فيه، وافضل أن أبقى المطربة، سهام إبراهيم فقط خصوصاً أننا هذه الأيام نرى أن الممثلين هم الذين يتوجهون إلى الغناء وليس العكس.

دعيبس.. والمرايا

المخرج الاردني "أحمد دعيبس" مشغول هذه الأيام بتصوير آخر أعماله "مرايا الحب" بالإشتراك مع عدد كبير من الفنانين المصريين، من بينهم نهال عنبر، دينا عبد الله، حنان سليمان، رشوان توفيق، عماد رشاد، صلاح رشوان، وعدد آخر من الفنانين، كتب حلقات هذا المسلسل «أحمد عودة» ويعتبر من أول الأعمال التي يخرجها الفنان «أحمد دعيبس» باللهجة المصرية.

سندريلا.. المسرح الشعبي

تستعد فرقة المسرح الشعبي لتقديم أول عروضها المسرحية المخصصة للأطفال فتاة الرماد «سندريلا».

والمسرحية التي قام باعدادها وإخراجها الفنان فتحي عبد الرحمن مأخوذة عن الحكاية الشعبية العالمية المعروفة «فتاة الرماد».

والجديد في تقديم هذه الحكاية المسرحية، اعتمادها على مبدأ اشراك الأطفال في أحداث المسرحية، وبأسلوب كوميدي سلس محبب للجمهور الصغير.

العروض تبدأ في مطلع شهر نيسان على خشبة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.

ليلى طاهر.. إنتظروا المفاجأة !!

الفنانة المتألقة، والدائمة الجمال.. ليلى طاهر.. ستعود إلى السينما وهذه العودة ستكون من خلال فيلم، تقول ليلى طاهر: انه سيكون علامة مميزة في مسيرتها الفنية والفنانة التي تحقق نجاحاً دائماً، وملحوظاً في اعمالها التلفزيونية.. بحيث أصبحت واحدة من أهم نجمات التلفزيون تقول.. لقد حققت في التلفزيون ما لم احققه في السينما، ورغم ذلك فأنا لا أنكر أن للسينما بريقها الخاص، ولذلك انا سعيدة بالدور الذي سأقوم به في هذا الفيلم، وستكون مفاجأتي القادمة لجمهوري !!



عبد الحليم.. العندليب الخالد

تصادف هذه الأيام الذكرى السابعة عشرة لوفاة «عبد الحليم حافظ» المطرب الذي الهب مشاعر الملايين، والذي صفق له الملايين، والذي ودعه الملايين ايضاً.. يوم رحيله تمر الذكرى السابعة عشرة على وفاته، هذه الأيام، بينما ذاكرة جمهوره لا تزال تذكر معاناته وإخلاصه لفنه وقدرته الفذة.. على الأداء.. لقد كان عبد الحليم ولا زال علامة مميزة وفارقة في الغناء العربي.. وربما كان عبد الحليم في حياته واحداً من أكثر المطربين الذين كانت الجماهير تعشقهم وتتابع أعمالهم وأخبارهم بشوق مدهش.

وفي السينما كانت الأفلام التي يقوم "عبد الحليم" ببطولتها تحقق ايرادات مذهلة فقط لمجرد ظهور اسمه على – عناوين اعلاناتها –.

عبد الحليم.. الذي ارتبطت مسيرته الغنائية بالموسيقار «محمد الموجي» لم يتوقف عند الحان الموجي فقط، فقد لحن له بليغ حمدي وكمال الطويل، ومنير مراد، وعبد الوهاب. ظل عبد الحليم يعاني من البلهارسيا، حتى كانت نهايته بهذا المرض، تاركاً وراءه تراثاً غنائياً لا يزال يثير خيال الشباب والشابات !!.

بوابة الحلواني الجزء الثاني

بوابة الحلواني.. المسلسل الذي شاهدناه في رمضان العام الماضي، الجزء الأول منه والذي كان – بدون شك – واحداً من أهم المسلسلات العربية يجري الآن تصوير الجزء الثاني منه، المسلسل كما هو معروف للكاتب المتميز، محفوظ عبد الرحمن صاحب أجمل وأهم المسلسلات العربية المسلسل يلقي الضوء على فترة من فترات تاريخ مصر.

ليلى علوي.. وإشارة مرور

طبعاً ليس ثمة مشكلة بين – ليلى علوي – وبين اشارة المرور لا سمح الله.. لكن «اشارة مرور» هو اسم الفيلم الذي انشغلت الفنانة الشابة – طوال شهر رمضان – بتصويره.. وكانت سعيدة جداً لأن العمل مع مخرج كـ «خيري بشارة» متعة حقيقية كما تقول يشارك "ليلى" في بطولة هذا الفيلم سامي العدل، ماجدة زكي، والمطرب محمد فؤاد.

وفاء مكي.. ومليون عريس

الفنانة الشابة والجميلة وفاء مكي.. قالت في أحد لقاءاتها أنها رفضت مليون عريس طبعاً الرقم كما هو واضح مبالغ فيه، فلو افترضنا مثلاً أنه في كل يوم من أيام عمرها الصغير، يأتيها عريس، إذن لاحتاجت إلي مليون يوم وهي لم تبلغ بعد، مليون يوم من عمرها، إذن في هذه الحالة نفترض أن عدد العرسان المتقدمين يومياً، هو اكثر بكثير من واحد !!



رحيل.. يحي شاهين.. وداد حمدي

بعد عطاء حافل، والتزام فني، وعن سبعة وسبعين عاماً، رحل الفنان الكبير «يحيى شاهين» الذي بدأ حياته الفنية في أواخر الأربعينات كفني أول في معظم الأفلام، ومن أشهر افلامه بين القصرين، السكريه، قصر الشوق، جعلوني مجرماً، فجر الإسلام، وقد بلغ عدد أفلامه السينمائية ١٧٠ بالإضافة إلى ٦٠ مسلسلاً ومائة مسرحية، وبرحيل هذا الفنان الكبير تكون السينما ويكون الفن قد خسرا فارساً كبيراً تميز بالتزامه واخلاقياته الفنية والإنسانية.

وداد حمدي.. القتيلة

الفنانة الكوميدية وداد حمدي التي كانت القاسم المشترك في معظم الأفلام في الخمسينات والستينات، والتي لعبت دور البطولة في أكثر من مسرحية والتي بدأت حياتها الفنية كمغنية، في نهاية الأربعينات، وجدت مقتولة في شقتها بالقاهرة، وهكذا تكون هذه الفنانة قد انضمت إلى قائمة الفنانين الذين وجدوا مقتولين في السنوات الأخيرة، فقبل فترة وجد المخرج نيازي مصطفى، مقتولاً في شقته.

البحث عن المفقود

المسلسل «البحث عن المفقود» الذي كتبه الشاعر والأديب المعروف أمين شنار، ويجري تصويره هذه الأيام، يتوقع أن يكون عملاً مميزاً، خصوصاً وأن كاتبه هو «أمين شنار» الغني عن التعريف.. المسلسل من بطولة حشد كبير ومتميز من فنانينا الأردنيين ومن بينهم زهير النوباني، فؤاد الشوملي، شفيقة الطل، داوود جلاجل، عبير عيسى، محمود أبو غريب، سميرة خوري، أحمد قوادري، محمود صايمة، وآخرين.

السادات... وعبد الناصر وأحمد زكي

حياة الرئيس الراحل – أنور السادات – سوف تتحول إلى عمل سينمائي ضخم من خلال فيلم سيقوم ببطولته "أحمد زكي" الذي يقوم هذه الأيام بتصوير فيلم «ناصر ٥٦» حيث يتناول فيه حياة جمال عبد الناصر، وهكذا سيكون الجمهور أمام – حياة زعيمين – مختلفين في الشكل والمنهج يؤديهما ممثل واحد، فهل سينجح – أحمد زكي – في إقناع المشاهد ؟! سننتظر – الفيلمين – ونرى ...!!

القصة الكاملة لجريمة غور الصافي !

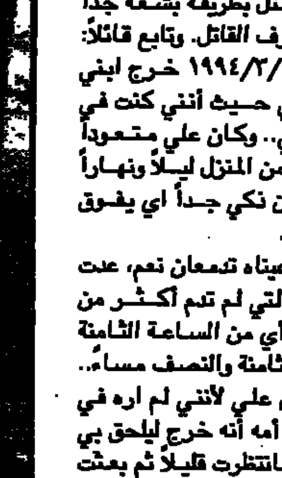
قتلوه "بقطاعة اللحم" واغلقوا فمه بالتراب !

والد الطفل علي: لن ارحم قاتل ابني وسأفعل به ما فعل بولدي

الموقع الذي ارتكبت فيه الجريمة



ما لبث المواطن في مجتمعنا الحبيب أن يتناسى قضية لؤي في الزرقاء حتى انفجرت المفاجأة الأخرى في الصافي وهي قضية قتل علي وتساؤلات عديدة خاطبت الذهن. لماذا قتل علي ؟ وما هي الأسباب ؟ هل هو الأغتصاب ؟ أم الانتقام؟ كما وصفت والدته.. كل هذه الأسئلة كان لا بد لها من إجابة، وهكذا امتطينا سيارة الجريدة وكلنا أمل في أن نصل إلى جواب وفعلاً وصلنا مدينة التاريخ الكرك وعند باب مديرية الشرطة هناك بدأنا بتحضير اسئلة عفوية عن الحادث، وسألنا المسؤولين في المديرية ولكن للأسف سرية التحقيق لم تسمح بالإجابة فتوجهنا إلى منطقة غور الصافي، وكان بيت العزاء، فقابلنا والد الطفل الذي ما لبث أن سمع أننا صحفيون من جريدة البلاد حتى بدأ بالحديث قائلاً:

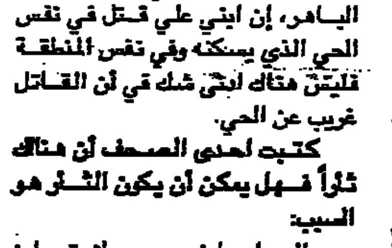


نعم ابني قتل بطريقة بشعة جداً وللأسف لم يعرف القاتل. وتابع قائلاً: انه في يوم ١٩٩٤/٣/٢٧ خرج ابني علي ليلحق بي حيث أنني كنت في زيارة لاقربائي.. وكان علي متعوداً على الخروج من المنزل ليلاً ونهاراً حيث انه كان ذكي جداً اي يفوق اخوانه بالذكاء.

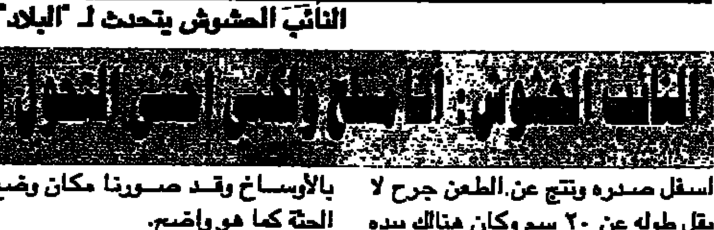
وأضاف وعيناه تدمعان نعم، عدت بعد الزيارة التي لم تدم أكثر من نصف ساعة أي من الساعة الثامنة مساءً حتى الثامنة والنصف مساءً.. فسألت عن علي لأنني لم اره في البيت فأجابت أمه أنه خرج ليلحق بي عند اقاربي، فانتظرت قليلاً ثم بعثت بأخيه ليسأل عنه عند اخته المتزوجة والتي تسكن قريبة من منزلنا حيث أن علي متعود على زيارتها والمكوث عندها.

وقال: عاد ولدي ولم يجد اخاه علي ومضى الوقت وطرق القلق باب عقلي نظرت إلى الساعة وكانت الحادية عشرة والنصف ليلاً فخرجت بسرعة إلى الحي لأبحث عنه وأسأل جميع الأقارب ولقناعتي أن علي لا يمكن له الضياع ولا سيما أننا في منطقة ريفية يعرف فيها الناس بعضهم جميعاً، ومضت ساعة تقريباً ولم يظهر علي ولم أجده عند أحد من الأقارب. وتابع السيد محمود الحشوش قائلاً: أخبرت الجيران والأقارب عن ضياع علي وقد ساعدني الجميع في البحث عنه ونادينا عليه بالسماعة الموجودة في مسجد المنطقة ولكن دون جدوى. فاستأجرت سيارة وبدأت أنادي بها بأعلى صوتي.. يا أهل الخير .. طفل مفقود.. عمره ٥ سنوات إلى أخر أوصافه ولكن دون جدوى أيضاً.. كانت الساعة اشرفت على بعد منتصف الليل وتطارحت الآراء، منهم من ينصح باستمرار البحث ومنهم من ينصح بالإنتظار للصباح ولكن الرأي الراجح كان إبلاغ الشرطة. وفعلاً ذهبنا إلى مركز الشرطة وأبلغنا المسؤولين هناك، فنصحونا بالإستمرار في البحث عن علي وإن لم نجده نعود ونبلغهم مرة ثانية، وتابع وهو يمسح دمعه قائلاً، ولم يبقَ سوى البحث مشياً على الأقدام عسى أن يكون علي سقط في بئر ماء أو ارتطم بصخرة وأغمي عليه وكانت هنالك عدة إحتمالات.. هرعت العائلة سيدات ورجالاً إلى البحث مشياً على الأقدام والنداء بأعلى صوت على إبني المغدور.

واستمر البحث حتى الساعة التاسعة صباحاً من اليوم الثاني بدون كلل أو ملل وما هي إلا دقائق حتى عادت عمة علي تلطم على وجهها وتصرخ وجدت علي، وجدت علي، علي قتل. صمت قليلاً ثم تابع قائلاً: لقد وجدته عمته في احدى الخرابات في الحي ملقى على بطنه وفمه مليء بالتراب وقد طعن بقطاعة أو بلطة في أسفل صدره ونتج عن الطعن جرح لا يقل طوله عن ٢٠ سم وكان هنالك بيده اليسرى ثقب يدل على عذابه قبل قتله ويداه تمسكان بالتراب بقوة وذلك نتيجة الآلام والعذاب.



النائب الحشوش يتحدث لـ "البلاد"



هرع الجميع لتلك الخرابة وتم تبليغ الشرطة عن الحادثة ونقلوا الجثة إلى المستشفى الحكومي بالكرك.

وعادت عمته تقول: نعم لقد وجدت علي مقتولاً في الخرابة وقد غطي بقطع من الجلد وكأنها شنتة سفر قديمة وقد وضعت فوقه قطة ميتة منذ فترة حيث أن الدود كان يخرج منها ورائحتها كريهة ولكن الشرطة لم تأخذ هذه الشنتة أو القطة، والمصادفة ان الدود لم يصل لجثة علي والحمد لله أنه طاهر فسألت والد الطفل علي أن يصحبنا إلى المنزل القديم الذي وجد فيه علي وفعلاً أصطحبنا وكله خوف ومن حوله فعندما سألته عن السبب فقال أن هنالك تعليمات من الشرطة بعدم التصريح للصحافة بالحادث أو بمكان الجريمة لماذا لا أعرف وفعلاً زرنا تلك الخرابة الكريهة برائحتها المملتئة بالأوساخ وقد صورنا مكان وضع الجثة كما هو واضح.

عدنا مرة ثانية إلى بيت الشعر الذي يقيمه أهل المنطقة للعزاء بعلي وجلسنا وعدنا للأسئلة من جديد...

هل هنالك شك في أن علياً قتل لغاية الإغتصاب

والدعلي: إن علي أغلى أولادي ولا أستطيع سماع هذه الكلمات. وتابع بدون سؤال قائلاً: لقد اعتقلت الشرطة أكثر من (٢٥) شخصاً على ذمة التحقيق كما اعتقلت (٤) من الجيران الذين هم من الجنسية المصرية وقد رفض الطبيب الشرعي اعطاءنا نتيجة التقرير الطبي أو الإجابة على اسئلتنا أن علي اغتصب قبل القتل أم لا.

– هل لك اعداء وهل هناك دوافع غير الإغتصاب لقتل علي ؟

إجابة بالسكوت – مع تدخل بعض الحضور بالنفي.

– ما هو الدافع لقتل علي ؟

والد علي: قد يجوز أن علي شاهد حادثة ما فأراد فاعلها التخلص منه حتى يضمن سكوته، أو يكون الإغتصاب وهذا مستبعد لأن ابني الجميع يعرفه بالوعي الدائم والذكاء الباهر، إن ابني علي قتل في نفس الحي الذي يسكنه وفي نفس المنطقة فليس هناك ادنى شك في أن القاتل غريب عن الحي.

كتبت احدى الصحف أن هنالك ثأراً فهل يمكن أن يكون الثأر هو السبب؛

والد علي: ابني عمره لا يتجاوز الخمس سنوات.. وليست له علاقة بأية اشكالات سابقة.

ما هي المسافة بين البيت ومكان الجثة.

والد علي: اقل من ١٠٠ متر وفي نفس الشارع الذي اسكنه والذي اعتاد علي أن يمر به.

– هل تعرف الساعة التي قتل بها علي ؟

– والد علي: كما وصف الطبيب الشرعي الساعة الواحدة ليلاً.

– أي ساعة وجدت الجثة ؟

الساعة التاسعة صباحاً تقريباً..

– ما هي ظروف اختفاء علي قبل قتله ؟

ليس هناك اختفاء لولدي قبل قتله حيث أن القاتل كما ظهر تربص لعلي في الشارع المعتاد له وفعل ما فعل.

وما كدنا نكمل اسئلتنا حتى فاجأنا وجود النائب جميل الحشوش في بيت العزاء فهرعت لسؤاله : **ما هي ظروف الجريمة ؟**

فأجاب النائب جميل الحشوش: إن مجتمعنا ريفي تسوده المودة والمحبة ولم يحدث في تاريخ الأغوار أن الثأر يأخذ من الطفل فإنني استبعد أن تكون الجريمة البشعة التي حدثت لعلي هي لقصد الثأر بل هي لدوافع أخرى لم تكشف عنها أجهزة الأمن العام ولا سيما أن الطفل المغدور علي لم يكمل الخامسة من عمره.

إن الشارع في الأغوار اصبح يصخب بالحديث عن هذه الجريمة البشعة التي لا تمت للإنسانية أو لأية علاقة بشرية ولا أعلم من أين لمجتمعنا بهذه الجرائم.

صدقاً: اني اخشى المشي ليلاً في الشوارع علماً بأنني مسلح باستمرار ولكن التصادم مع السكارى والشباب الزعران يجعل عندي نوعاً من الرهبة والخوف لذلك انني ادعو رجال الأمن العام في الغور الصافي لتكريس أكبر جهد ممكن للسيطرة على هذه الظاهرة وأنني لا استبعد أن تكون الجريمة البشعة التي أودت بحياة طفل لم يتجاوز الخمس سنوات نتجت عن هؤلاء أو عن هذه الفئة المستهترة.

هل هنالك شيء غامض في مقتل الطفل علي ؟

النائب الحشوش: باعتقادي لا، وتابع حديثه قائلاً: لقد كانت هنالك قطعة من شنتة سفر قد غطي بها علي ولكن للأسف لم ترفع البصمات عن هذه القطعة ولم يكترث لها أحد وفي اعتقادي قد تكون دليلاً.

هل هنالك رابط بين جريمة قتل لؤي في الزرقاء وقتل علي في الصافي من الناحية النفسية على الناس؟

النائب الحشوش: نعم لقد تابع المواطنون قضية لؤي في الزرقاء بشغف وما لبث ان انتهى التحقيق به حتى ظهرت الجريمة البشعة التي دبت الرعب في قلوب أهل الصافي ولا سيما أنهم من الناس البسيطين.

سعادة النائب: هل هذه الجرائم هي ذاتها المسماة بالجرائم المستوردة ؟

النائب الحشوش : نعم لأننا ما سمعنا عنها من قبل فأصبح الشخص يخشى خروج ابنائه حتى في النهار.

سعادة النائب: هل هنالك من دعوة عامة توجهها للمواطن ؟

النائب الحشوش: إنني أدعو لتكاتف أيادي الناس مع بعضهم البعض لبتر الفئات الفاسدة من المجتمع والتعاون مع الأجهزة الأمنية للإخبار عن أية علامات غير طبيعية أو مشاهدات مشبوهة.

وفي هذه اللحظات قاطعنا السيد محمود الحشوش والد الطفل قائلاً: ابني قتل في حيه ومسكنه والقاتل ما زال موجوداً داخل المنطقة ولن يغمض لي جفن أو عين حتى اعرف قاتل ولدي ولن ارحمه لأنه لم يعرف الرحمة بحق طفل لم يتجاوز الخمس سنوات.

سعادة النائب: هناك سؤال أخير

هل القصد من الجريمة كان الإغتصاب أم هناك دوافع أخرى.

النائب الحشوش: إن تقرير الطبيب الشرعي لم يظهر ولن نعرف بعد أن القضية اغتصاب أم اية دوافع أخرى والتحقيق جار.

استأذنا الحضور وذهبنا لمقابلة والدة الطفل فدخلنا إلى عزاء النساء والصراخ والبكاء يسمع من مسافة لا تقل عن (١٠) أمتار، دخلنا فسألت ام الطفل علي، هل هنالك دوافع عدائية لقتل علي:

الإنتقام.. الإنتقام.. منه لله.. منه لله دم وليدي علي مسؤول عنه كل مواطن وكل من لديه أولاد. منهم لله فالله قادر على الإنتقام منهم. هذا كل ما حدثت به أم علي وحالتها النفسية والصحية لم تسمح لنا الفرصة بسؤالها وعدنا نتأهب للعودة إلى عمان وأهل المغدور يتهافتون علينا بالعزائم والترحيب ويدعوننا لإيصالهم بالجريدة ولمتابعة التحقيق بقضية ابنهم علي.

وبقي أن نقول: إن لؤي وعلي وكثيرين لم يكشف النقاب عن مأساتهم هم ضحايا لفئة مجرمة اكتسبت اجرامها من خارج اصالتنا كأردنيين وبشر وبما أن هذه المغريات التي يقع فريستها اطفالنا تكون سهلة لإشباع رغبات وفضولية هؤلاء المجرمين المستترين بالحمائر أحياناً، وبهذا اصبح من الواجب علينا توعية أولادنا لما يدور حولهم وإيجاد الإشراف التربوي المناسب لاملاء أوقات فراغهم والإجابة على اسئلتهم ومعطيات طفولتهم وغير ذلك يصبح الأمر بمثابة تسرب لأحلام الجيل الجديد ليقودهم إلى من هو اخطر من تطلعات ابائهم.



والد الطفل في بيت العزاء



والدة الطفل علي : لا وقت للحديث

توفي اثناء تصليح السيارة

بينما كان المدعو (ح س.ا) وعمره ٢٥ سنة يقوم بعملية اصلاح سيارته امام احد الكراجات بمدينة السلط، حدثت معه نوبة ربو حادة مما أدى الى وفاته على الفور، الامر الذي اكده الطبيب الشرعي وفريق المختبر الجنائي بالاضافة الى المدعي العام، الذين تحركوا الى المكان فور وصول الاخبارية بوجود شخص متوفى داخل السيارة.

تدهور بكب محمل باحد عشر راكبا

تدهور البكب الخصوصي رقم ٢٩١٩٥٤ والذي كان يقوده المدعو علة مطر وعمره ٣٢ سنة، ويركب معه عشرة أشخاص من بينهم اربعة اطفال، حيث نتجت عن الحادث اصابة الجميع باصابات متوسطة، تم نقلهم على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج.

تعرضت للحريق اثناء تواجدها داخل المطبخ

بينما كانت المدعوة (ت.س.ع) وعمرها ٢٠ سنة متواجدة داخل مطبخ المنزل، اندلعت النيران بالغاز الذي كان مشتعلاً، فتعرضت الفتاة المذكورة للحريق، حيث تم اسعافها الى مستشفى مادبا الحكومي وحالتها العامة سيئة.

وفاة طفل اثر دهسه من قبل باص

فارق الحياة الطفل محمد جلال وعمره ٤ سنوات وذلك اثر دهسه من قبل الباص رقم ٣٩٠٩٣ والذي كان يقوده المدعو ياسر داوود وعمره ٣٠ سنة، وتم اخذ المخطط اللازم للحادث من قبل رجال السير .

توفي في الفندق

ادخل المدعو احمد عبدالرزاق وعمره ٥٤ عاماً الى مستشفى البشير متوفياً بعد ان تم نقله من الفندق الذي كان يقيم فيه، بينما حققت الشرطة مع مدير الفندق الذي اكد انه اثناء قيام المذكور بمشاهدة التلفاز، أخذ يشكو من الم في صدره، الامر الذي جعله ينقله الى المستشفى حيث وصل متوفياً.

غرق شقيقين في بئر ماء وشاب في وادي العرب

لنتشل بعض المواطنين جثة كل من الحدث عبد الله عبد العزيز وعمره ١٣ سنة وشقيقه حوران عبد العزيز وعمره ١١ سنة، اثر غرقهما في بئر ماء ارتوازي عمقه ٤ أمتار في منطقة الخالدية.

كما قام غطاسو الدفاع المدني بانتشال جثة المدعو جهاد غازي العزام وعمره ٢٨ سنة نتيجة غرقه في سد وادي العرب وتم نقله إلى مستشفى معاذ بن جبل.

قيمة المسروقات (١٢٠) ألف جنيه

عصابة منظمة تسرق المنازل بواسطة التليفون !!

كشف رجال المباحث بجمهورية مصر العربية النقاب عن اغرب طريقة لجأت اليها احدى عصابات سرقة المنازل بمدينة الاسكندرية، حيث يقوم زعيم العصابة بعمل اتصالات هاتفية بالشقق التي يعتقد بأن اصحابها أغنياء، وعندما يتأكد من عدم وجود أحد في المنزل.. يتم اقتحامه وسرقة محتوياته بالكامل.. فقد تمكنت العصابة المذكورة من سرقة (١٨) شقة بمختلف أحياء المدينة وبلغت قيمة المسروقات (١٢٠) الف جنيه مصري.

فعندما وصلت معلومات إلى أجهزة الشرطة المصرية عن ظهور اعراض ثراء مفاجيء على ساع مفصول وعاطل عن العمل ويعيش بمنطقة منيا البصل، قررت المباحث مراقبة الساعي، حيث اكتشفت أنه يتردد على شقة مفروشة بمنطقة العصافرة والتي يستأجرها أحد اللصوص تبين أنه يدير عصابة من خمسة أشخاص وعندما يتم اختيار احدى الشقق لسرقتها تبدأ العصابة في مراقبتها وبعد اتصال هاتفي للتأكد من عدم وجود أحد بداخلها تقتحم العصابة الشقة وتحمل جميع الأجهزة الكهربائية والمنزلية وتنقلها إلى منزل أحد أفراد العصابة ثم تقوم ببيعها بأثمان زهيدة

تسببوا في قتل والدي وحاولوا بيع تابوته عند الدفن !

كان (ح) يعيش حياة راغدة، ويمتلك علاقات اجتماعية واسعة وتجارة رابحة، عاش معظم حياته في الغربة بعيداً عن الوطن عندما احتاج المساعدة في حمل بعض هموم تجارته، لجأ الى اولاده المقيمين في الاردن، لكنهم لم يستطيعوا السفر والاقامة في الغربة، بسبب ارتباطاتهم العملية والاجتماعية داخل الوطن. الا ان اخوته انتهزوا الفرصة وعرضوا على (ح) المساعدة بعد انقطاع طويل، فوافق الاخ على تأمين اخوته على تجارته.. فهو يسافر مراراً بسبب تجارته الواسعة التي شملت بلداناً كثيرة تماماً املاكه فكانت في دولة الكويت، حيث ترك اخوته يديرون شؤونها، ولكنهم طلبوا مؤخراً من شقيقهم ان يكتب لهم وكالة رسمية ليتمكنوا من ممارسة الاعمال التجارية خلال غيابه وسفره، فوافق الاخ وكتب الوكالة التي جرت المتاعب والمآسي حيث كانت تمثل الورقة الرابحة في ايدي اخوته... كان (ح) يمتلك (٢٤) محلاً تجارياً في وسط الكويت، وهي تعتبر بذلك ثروة طائلة لم يحلم بها الاخوان من قبل، وبينما كان شقيقهم في سفر خارج البلاد، استغل الاخوان الوكالة، وقاما ببيع جميع الممتلكات قبل عودة اخيهم من السفر، وتصرفا بجميع ما لديه من نقود وكأن شيئاً لم يحدث.

يقول (م) وهو ابن المغدور، ان والده عاد من السفر في ذلك الحين وكله شوق لرؤية اخويه وتقديم الشكر لهما على ادارتهما للتجارة اثناء غيابه، لكنه عندما وصل الى مقر المحلات التجارية لاحظ ان اسماءها قد تغيرت، فدخل فوراً الى الادارة ليجد ان اخويه قد باعا تجارته بالكامل... عندها لم يتمالك نفسه، وسقط على الارض لتكون الجلطة هي الرد الوحيد على ما سمعه.

ويضيف ان والده نقل الى المستشفى وتلقى علاجه هناك، وعندما تسرب الخبر الى الاردن، هرع الاولاد الى ابيهم للاطمئنان عليه وتقديم المواساة له بعد الصدمة العنيفة التي تلقاها من اخويه اللذين تبدل الدم في عروقهما الى ماء عكر، مشيراً الى ان والده خرج من المستشفى وانتقل الى دولة اخرى من اجل النقاهة وذلك بناء على نصائح الاطباء بينما عادوا هم الى الاردن لمتابعة مصالحهم الخاصة، لكنهم صدموا بعدها بوفاة والدهم متأثراً بالجلطة التي حدثت معه، فتم نقل جثته الى الاردن وكانت داخل تابوت من الزان الخالص ومرصع بالفضة وعندما تجمع الاهل والاقارب في المقبرة من اجل دفنه تسرب الى مسامعنا بان شقيقا والدي يريدان بيع التابوت الذي حمله، كونه باهض الثمن !!

وأشار الى ان المأساة لم تنته بموت والده، حيث بدأت عملية حصر الارث وكانت جدتي مشمولة بالارث، لكن اعمامي استطاعوا تبصيمها على تنازل عن الارث بينما كانت على فراش الموت حيث يتجاوز عمرها (١١٠) سنوات، وبدأوا يطالبون بنصيبها في المحاكم، عدا عن مطالبتهم بمشاركتنا في البيت الذي نسكنه !!

وإخراج جيمس ايفوري، الاضافة الى فيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" وبطولة ... بجوارها.

"البـــلاد" ترصد مشاغبات كنترولي الباصات

"الكونترولية" نحن لسنا زعران و"مشكلجية" إنما الظروف قست علينا

كتب نائل صلاح / تصوير محمد شبو

لا شك أنك تعرضت مرة، أو لنقل مرات عديدة إلى الدخول في مناقشة مع أحد كنترولي الباصات أثناء ركوبك احدى الحافلات، ولا شك أن ذلك النقاش قد تحوّل فجأة إلى مشاجرة وربما عنيفة، ولا شك كذلك، أنك وضعت اللوم على كنترول الباص "غير المؤدب" الذي استفزك وجعلك تدخل معه في ذلك الشجار الذي تحول إلى "طوشة" وربما استخدمت فيها الآلات الحادة وعدة الميكانيك وانتهت بفزعة الناس أو أمام المستشفى.. أو ربما أمام مخفر الشرطة.

مثل هذه الأمور، حدثت، وتحدث باستمرار، فأينما وجدت باصاً تجد كنترولاً.. وأينما وجدت كنترولاً.. لا بد أنك ستجد المشاكل التي تبدأ ولا تنتهي.. كأنها جزء لا يتجزأ من دورة الحياة التي لا بد وأن تحتوي على المشاكل.

نتساءل هنا، من المسؤول عن حدوث تلك المشاكل المستمرة بين الركاب وكنترولي الباصات، وعلى من يقع الذنب الحقيقي، أهو على كنترول الباص، الذي يأخذ فوق الأجرة، قرشاً ونصف بخشيشاً إجبارياً كما هو الحال في باصات عمان – صويلح والذي يترفز إذا اعطيته عشرة قروش «ماسكة» ولم تكن معك ستة قروش "فكة" كما هو الحال في باصات الزرقاء – الغويرية، والذي يجبرك على ترك مقعدك والوقوف لكي يجلس بدلاً منك فتاة رشيقة ! و.. و.. .. و حالات عديدة جداً، أم يقع الذنب عليك أنت عندما تستفز الكنترول وتشعره بأنه يعمل خادماً لديك في الحافلة طيلة الطريق، وعندما ترفض اعطاءه الأجرة عندما يطلبها منك أول مرة، وذلك بهدف المداعبة أو "التخويث". إنها حقاً معادلة صعبة تعقدت خيوطها واشتبكت، فتكاد ترى الكنترول حملاً وديعاً تارةً، ومشكلجياً مشاكساً تارة أخرى.. لكننا نتساءل مرة أخرى.. على من يقع اللوم الحقيقي في حدوث تلك المشاكل والصراعات بين الركاب والكنترولية.

لنقرأ معاً المشاهد التالية التي ربما تكشف قليلاً من الضوء حول احوال الكونترولية ..

المشهد الأول: الأجرة ثمانية قروش ونصف.. يتقدم الكونترول من الراكب يطلب الأجرة، يعطيه الراكب عشرة قروش، يأخذها الكنترول ثم يتابع مسيره إلى راكب آخر دون أن يعيد الباقي للراكب، يتابع الكونترول جمع الأجرة من الركاب، ثم يعود لمحاسبة سائق الباص، هنا ينادي الراكب على الكنترول..

– أبو الشباب «مع الإشارة بيده».

– نعم ! «ويتقدم إليه»

– لم تعطني الباقي ؟! «بعصبية»

– لا يوجد معي "فكة"... «بعصبية»

– موش شغلي ... دبر من الشوفير.

– يا حبيبي لا يوجد "فكة" "اخلقلك يعني" ؟!

– طيب أحكي كويس

– شو رأيك تعلمني الأدب ؟!؟

ويحتدم النقاش حتى يتحول في نهاية المشهد إلى مشاجرة لا يعلم عقباها إلا الله ؟!

المشهد الثاني: الأجرة ستة قروش، يتقدم الكونترول من الراكب، يطلب الأجرة، يمد الراكب عشرة قروش "ماسكة" على الكونترول.. يرفض الكونترول أخذها ليبدأ النقاش.

– ما معك فكة ؟

– لا والله

– وأنا من أين سأحضر لك أربعة قروش؟!

– دبر من الشوفير.. أو بعد ما تجمع الأجرة من جميع الركاب

– يا حبيبي تغلبنيش دبر لي قرش علشان اعطيك شلن.

– بقولك ما معي

– موش ذنبي.. لما تدبر قرش بعطيك شلن

– طيب حسّن ملافظك احسن لك !

– اكمس صحتك وخليك ساكت.. بلاش أخليك الليلة تنام بالمستشفى ؟!

وينتهي المشهد هنا أيضاً بمشكلة كبيرة.

أما المشهد الثالث، فيختلف قليلاً، لكنه يصب في صلب الموضوع ويؤدي كذلك إلى مشاجرة:

الباص تمتلأ بالركاب، لكنه يقف على الطريق لتحميل بعض الركاب يقف الركاب في وسط الباص.. ثم يغلق الكونترول باب الحافلة ويلتفت إلى الركاب الجدد.

«أنت اقعد لي هون، وأنت روح اقعد خامس مع الشباب في الكرسي الخلفي، وأنت خليك واقف عَ الباب علشان في دورية في الطريق»

يرد أحد الجالسين في الكرسي الخلفي ملتفتاً إلى الكونترول.

– الكرسي مخصص لأربعة.. يعني ما بنقعد خامس



– يا زلة قعدوه عندكم، أنت خسران شيء

– إذا بتعطيني اجرته بخليه يقعد !

– يا زلة بلاش، تعال أبو الشباب وقف على الباب

هنا يرد الراكب: بتفكرني خدام عند أبوك، مرة بتحكيلي اقعد خامس عند الشباب، مرة تعال عَ الباب؟!

– أنا ناقصك أنت الثاني.. موش عاجبك انزل.

المشهد الرابع: الباص ممتلىء بالركاب، ويوجد بعض الركاب واقفين وسط الباص، ويقترب الباص من دورية سير، في هذه اللحظة يلتفت السائق إلى الكونترول ويقول له: «قعدّ لي اياهم.. في دورية عَ الطريق» فيلتفت الكونترول إلى الركاب الواقفين ويقول:

– اقعدوا شباب على الأرض.. في دورية عَ الطريق

–...؟؟

– اقعد انت وإيّاه.. ماسمعتوا

يقاطعه أحد الركاب: ما في مجال نقعد

– دير حالك.. بلاش تتخالف

– يقول لك ما في مجال.. انت ما بتفهم

– ومالك معصب.. الحق موش عليك.. لو تركناك واقف على الشارع افضل.

– والله يا حبيبي أنا دافع لك أجرة.. يعني موش طالع ببلاش

– طيب اقعد بلاش تتخالف.. اقعد

– وإذا ما قعدت ؟!

– وبعدين معك.. أنا ناقصك، تقعد ولا لا....»

– احكي كويس... بلاش ابهدلك صحتك ...

وتستمر المشاجرة الكلامية بينهما حتى ينتج عنها طوشة محققة.

المشهد الخامس: يقف الباص على الطريق، وتصعد فتاة إلى الباص لا يوجد مقاعد غير مشغولة، هنا يتدخل الكونترول، ويقول:

– قعدوا لنا البنت يا شباب

–...؟...!...!!

– معلش أبو الشباب.. الله يعيتك توقف وتقعد البنت مكانك.

– أنا تعبان.. ما بقدر أوقف.. شوف غيري

– واحد من الشباب يقعد البنت.. ول ما في نخوة.. اعتبروها مثل اختكم..!

–...؟!...

– روح اقعد مع الشباب خامس خلينا تقعد البنت مكانك

– يا أخي طالما ما في كراسي.. ليش بتركب زيادة (تخرج الفتاة من الباص.. لكن النقاش يستمر بين الراكب والكونترول)

– يعني نتركها واقفة عَ الشارع.. اعتبرها اختك

–لا.. انت بس بدك تكسب فلوس زيادة.. علشان هيك بتحمّل ركاب زيادة.

– يعني لو أنت كنت مكانها.. نتركك عَ الشارع أحسن.

– اتركني.. يعني ما في باصات غيرك.

– والله لو بعرف هيك ما طلعتك

– غصب عنك..

– ايش بتحكي

ويستمر النقاش.. ليتحول إلى مشاجرة.

لماذا لا يمنحوننا بطاقة معلومات مثل السواقين

وزارة العمل: لا شأن لنا، واسألوا نقابة السواقين

نقابة السواقين: لا نطلب منهم حسن سلوك ولا ننتبه لأعمارهم !



هذه المشاهد تتكرر يومياً، لكن الغريب في الأمر أن الكونترولية انفسهم.. رووا لنا بعضها، أما البعض الآخر فرواه لنا بعض المواطنين.

الكونترول ياسر النبريس يعمل على خط عمان – البقعة اعترف أن هناك العديد من "الكونترولية" يتسببون في حدوث العديد من المشاكل يومياً، مؤكداً أن عددهم محصور جداً، لكنهم يسببون الإساءة إلى سمعة الآخرين، حيث أن كنترول واحد "هامل" يجعل الناس يظنون أن جميع "الكونترولية" همل وزعران، إلاّ أن الحقيقة عكس ذلك تماماً.

وأشار إلى أن بعض الركاب في مخيم البقعة، يصعدون إلى الباص ويكون الواحد فيهم "سكران" مما يسبب العديد من المشاكل مع الركاب وخاصة الفتيات، ومع الكنترول والسائق، مؤكداً أنه يطالب إدارة السير ونقابة السواقين أن يمنحوا كل كنترول بطاقة معلومات، لكي يلصقها في الباص، لأن بعض المواطنين يشتكون في مخفر الشرطة على كنترول معين، لكنهم لا يذكرون اسمه، مما يجعل جميع كنترولية الباصات يتحملون خطأ الكونترول المعني.

أما الكنترول فارس فليحات ١٨ سنة ويعمل على باص عمان – صويلح يقول أن الحق دائماً يكون على الركاب، لأن الكونترول لا يتمشكل مع أي راكب دون سبب، مشيراً إلى أن بعض الركاب يتلفظون بالفاظ بذيئة وينادون بها الكونترول، ففي أحد المرات، وبينما كنت أجمع بالأجرة، نادى أحد الركاب عليّ وقال «وله» فلم اسكت له وتمشكلت معه لأنني ما بشتغل عند اللي خلفوه.

الكونترول محمد عمر، ١٤ سنة، قال أن هناك العديد من الركاب الشباب، يختلقون المشاكل معنا دون سبب، حيث انهم عاطلون عن العمل، ولا يكترثون للمشاكل لانهم في الأصل «صايعين» وأحاول كثيراً مداراتهم ولكن في كثير من الأحيان «يزودوها» ويشتموني بالفاظ ساقطة، مما يجعلني ادخل معهم في مشاجرات كثيرة.

أما السائق رائد معايعة، فيقول أنه يضطر لتحميل عدد زائد من الركاب، لكي يجمع ثمن المخالفة، مشيراً إلى أن معظم المخالفات التي يتعرض لها، تكون ظلماً.

وأشار إلى أنه تعرض اليوم إلى التوقيف في دائرة السير لمدة أربع ساعات لأن الباص الذي يقوده مدون عليه كلمة "العبدلي" برغم أن اسم الخط الذي يعمل عليه هو عمان – الجامعة الأهلية – السرو – العبدلي، مشيراً إلى أنه بعد توقف أربع ساعات في دائرة السير، قالوا له نحن آسفين.. مع السلامة.

وأشار إلى أن بعض الركاب يطلبون منّا الوقوف في مناطق غير مسموح الوقوف فيها، مثل المنطقة الممتدة في طلوع صويلح إلى المخفر. كما أن بعض الركاب ينزعجون [illegible] شغيل الأغاني داخل الباص، بيد [illegible] عض يطلب منّا أن تشغل المس[illegible] ورفع الصوت.. فكيف نستط[illegible] ارضاء جميع الأذواق ؟!؟!

مراقب باصات عمان – صويلح فؤاد القاضي أكد أن كونترولية الباصات لا يختلقون المشاكل، وإنما دائماً تكون المشكلة بسبب الركاب، مشيراً إلى أن اي مشكلة تحدث على أي باص في المملكة، يضعون اللوم فيها على باصات عمان صويلح.. وذلك أمر لا يحتمل!!.

أما العلاقات العمالية في وزارة العمل، فأبدت عدم تدخلها في أمور كونترولية الباصات، حيث أكد لنا موظفها ذلك، مشيراً إلى أنهم لا يتدخلون في ذلك اطلاقاً، وإنما يتركون الأمر لنقابة السواقين، التي اشار مصدر مسؤول فيها إلى وجود ترتيبات وقرارات جديدة تخص الكونترولية، حيث اصبح من المفترض على الذي يريد أن يعمل كونترولاً أن يتقدم بطلب إلى نقابة السواقين، والتي تقوم على الفور برفعه إلى إدارة السير التي تقرر السماح له بالعمل أو لا، مشيراً إلى أن النقابة لا تطلب حسن سلوك أو سيرة ذاتية للكونترول، وإنما في بعض الأحيان تقوم بجمع معلومات من الناس حول سلوكياته.

وأشار إلى أن النقابة بصدد طبع العديد من بطاقات المعلومات الخاصة بالكنترول، حيث ستكون جاهزة في نهاية الشهر القادم، مؤكداً أن تلك البطاقات سوف توزع على الكونترولية، الذين تقدموا بطلبات للنقابة.. أي الكونترولية الجدد، أما الذين يعملون من السابق، فلن يحصلوا على بطاقات معلومات، مشيراً إلى أن النقابة لا تتابع أمورهم، ولا تحاسب السائق الذي يشغل لديه كونترولاً لا يتجاوز عمره ٧ سنوات !!!.

أنقذوا اطفالكم من اشرطة الفيديو

من منتهى القضاة

بعد أن فشل تلفزيوننا الموقر في تقديم البرامج التي تستحق المشاهدة، لجأ العديد من المواطنين إلى الفيديو حيث يشاهدون البرامج التي يعتقدون أنها كفيلة بتقديم الثقافة والمعرفة التي يرغبون بها، ولكن سرعان ما تحوّل الفيديو إلى جهاز لا تأتي من ورائه إلا المتاعب والفساد، إلاّ أن الخطير في الأمر، هو ترك الاطفال فريسة سهلة لاشرطة الفيديو الساقطة، التي تنتشر هنا وهناك بحيث تقع عليها ايدي الأطفال الابرياء.

"عامر" طفل لا يزال في الثالثة عشر من عمره، انتهز فرصة خروج والده من المنزل وأخذ يعبث بذلك الجهاز الضخم الذي ينقل له ما يشاهده في التلفاز وقتما يشاء، كان يرى والده حينما يقوم بتشغيل الفيديو ويتابع بعض الأفلام والبرامج، فحاول أن يفعل ما كان يراه لكن يده وقعت على شريط سقوط لم يكن يعلم أن والده يشاهد مثله في سكون الليل يضع الشريط في جهاز الفيديو وأخذ يراقب المشاهد، إنها صور وحركات فاضحة، تابع عامر المشاهدة لكن شقيقته «عرين» وعمرها ٥ سنوات رأت المنظر، فاقشعر بدنها وركضت إلى والدتها لتخبرها ببراءة الطفولة أن عامر يشاهد فيلماً لأناس لا يرتدون شيئاً – عراة – وركضت الام وأخذت تصرخ وهرعت إلى ابنها وضربته وسحبت الشريط من الجهاز وكأن شيئاً لم يحدث!

تقول الأم لقد نسي والده الشريط في الفيديو حيث كان يشاهده ليلاً، ولم يخطر ببالنا أن أحداً من الاطفال سيقوم بتشغيل الجهاز أو العبث به.

أما منال فتقول: ذهبت احدى المرات لزيارة بيت أختي، فتحت البوابة الخارجية، دخلت لم أشعر بوجود أحد، طرقت الباب، ولكن لم يجبني أحد، فتحت الباب وبادرني شك بوجود أمر ما، وتبادر لذهني حدوث مكروه لأحدهم، دخلت وقلبي يرتجف، نظرت من النافذة، ويا هول ما رأيت إنه "رائد" ابن اخي يشاهد أحد الأفلام الساقطة ويحاول تقليد ما يرى، عندما دخلت على الفور، واقفلت جهاز الفيديو وهددت "رائد" بأن أخبر والده إذا فعلها مرة أخرى، ولكن عندما رأيت والدته وأخبرتها بالأمر، قالت لي: «لا تتدخلي بتربية ابني، أنا أعرفه لا يفعل ذلك أبداً» !!

حاولت الإنتحار هروباً من الواقع

من أحمد الهروط

عندما فكرت «م.ن» بالإقدام على الإنتحار، لم يستطع أحد لومها أو ردعها، سوى خشيتها من الله، وخوفها أن تخسر الآخرة، كما خسرت الدنيا من قبل، فتراجعت عن الإنتحار، قررت رواية قصتها لنا، في محاولة لإزاحة الهم الذي لازمها طوال حياتها.

تقول (م.ن): لقد عشت طفولتي في حضن أمي التي لم تعرف السعادة طريقاً اليها، فقد تزوجت وهي صغيرة في العمر، ولم تكن تدري بما يخبئه لها القدر، فلم تمضِ في زواجها سوى شهور قليلة ذاقت خلالها اسوأ العذاب من زوجها الذي طلقها وأنا ما زلت داخل احشائها الطاهرة، وبعد طلاقها بقيت والدتي تحمل الحزن والمعاناة جراء ذكريات زواجها الأليمة، وانجبتني لكي اكمل معها سلسلة العذاب الذي كتب علي كلينا.

وتضيف: احتضنتني أمي ورفضت الزواج ثانية لأنها كرهت جميع الرجال وعزمت على أن تهبني كل حياتها لكي تجنبني مشقة الألم والمعاناة، إلا أن حزن أمي ومعاناتها كان ينعكس على مشاعري، فجرعت من نفس الكأس، لأنني لم أكن استطيع مشاهدة والدتي وهي تتعذب دون أن اتعذب معها، فكرهت الرجال وعزمت على أن لا أتزوج اطلاقاً، لكنني لم أكن أعلم أن ذلك سيحدث لي دون أن أعلم، ففي الفترة الأخيرة، أخذ والدي يتردد علينا في المنزل بحجة زيارتي والاطمئنان على أخباري، وكان يصطحب معه أحد اصدقائه في كل مرة، فدخل الشك إلى قلبي وبدأت انتظر القدر الذي كتب عليّ أن أعيشه في المستقبل.

وأشارت (م.ن) إلى أنها لم تكن تعلم أن والدها يعقد صفقة لانقاذ نفسه من ازمة مالية كان يمر بها، فقد كان يعتقد بأنني سلعة يجب بيعها وقبض ثمنها، دون محاولة منه لمعرفة رأيي أو تحسس مشاعري تجاه ذلك الأمر، مؤكدة أنه جاءها في أحد الأيام وأعلن أنه وافق على خطبتها لذلك الشخص، وطلب منها أن تقوم بتجهيز نفسها لأنه سيأخذها إلى منزله لحين اتمام زفافها.

وتضيف: بكيت كثيراً وتوسلت اليه أن يتركني وشأني، فأنا لا أريد الزواج، لكنه لم يصغ لي، وأمرني أن اطيعه فيما يريد، فلم أجد سوى الإنجرار إلى الواقع، فدخلت منزل والدي وعشت مع زوجته التي كانت تكرهني إلى درجة الحقد، وعندما تم زفافي اعتقدت أنني ساتخلص من معاملة زوجة ابي السيئة.. لكنني كنت واهمة، فقد كانت معاملة زوجي اشد قسوة.

وتضيف: لقد كان زوجي متحجر المشاعر والأحاسيس، وكان يعتبرني سلعة اشتراها بنقوده، فدأب على إذلالي ومعايرتي، فلم أكن أرى منه سوى الذل والإهانة وجرح الأحاسيس، حيث كان يتحدث مع صديقاته من خلال الهاتف وعلى مسمع مني، وحين ثرت لكرامتي، انهال عليّ ضرباً وركلاً، حتى سال دمي، واغرورقت دموعي، الأمر الذي جعلني اصر على الإنفصال الذي منحني إياه قبل أن انجب اطفالاً، وعدت إلى حضن والدتي، التي تعمل الآن خادمة في احدى الدوائر الحكومية.

بنك الاعمال
شركة مساهمة عامة محدودة

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٣ و١٩٩٢

	ايضاحات	١٩٩٣ دينار	١٩٩٢ دينار
الموجودات			
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية	٣	١٨,٦٥٧,١٣٢	٢٠,٥٧٢,٠٢١
ارصدة لدى البنك المركزي الاردني	٤	٢١,٨٧٧,٤٧٢	٢٢,٨٩١,٥٢٩
اوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	٥	٥,٧٩١,٨٩٩	٦,٢٥٩,٨٢٥
محفظة الاوراق المالية للمتاجرة	٦	٢,٩٥٢,٠٠٥	٢,١٣٢,٥٥٧
التسهيلات الائتمانية، بالصافي	٧	٦٨,٢٥٦,٥٢٥	٤٤,٥٥٢,١٥٢
محفظة الاوراق المالية للاستثمار، بالصافي	٨	٦,٧٥٢,٢٣٩	٥,١٢٨,٨٧٥
موجودات ثابتة، بالصافي	٩	١,١٠٧,٢٦٨	١,١١٦,٤٢٧
استثمارات في عقارات		-	٤,٢٠٠,٠٠٠
الموجودات الاخرى	١٠	٣,٥٤٨,٠٠٤	٤,٥٩١,٨٢٩
مجموع الموجودات		١٤٠,٠٤٢,٥٤٥	١٢١,٥٦٢,٢٢٥
مطلوبات وحقوق المساهمين			
المطلوبات -			
ودائع العملاء	١١	١١٢,٩٠٧,٧٦٤	٩٨,١١٨,٥٤٤
ودائع للبنوك والمؤسسات المصرفية	١٢	٤,٦١٢,٦٥١	٨,٧٢٥,٢٨٣
تامينات نقدية	١٣	٤,٣٧٥,٤٨٩	٤,١٧٢,٧٥٠
مخصصات مختلفة	١٤	١٤٧,٨٧٢	٣٣٤,١٧٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين	١٦	٥٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
مطلوبات اخرى	١٥	٢,٤٧٤,٩٨٢	٣,١٨٢,٤٨٧
مجموع المطلوبات		١٣٠,٠١٨,٧٥٨	١١٣,٩٢٢,٢٢٤
التزامات محتملة	٢٤		
حقوق المساهمين -	١٦		
رأس المال المدفوع		٥,٧٠٤,٢٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي اجباري		٤٦٢,٤٩٠	٣٧٢,١٦٥
احتياطي علاوة الاصدار		٣,٢٠٨,٤٠٠	١,٨٠٠,٠٠٠
احتياطي اختياري		٦٤٧,٤٨٦	٤٦٦,٨٣٦
الارباح المدورة		٢١١	-
مجموع حقوق المساهمين		١٠,٠٢٣,٧٨٧	٧,٦٤٠,٠٠١
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين		١٤٠,٠٤٢,٥٤٥	١٢١,٥٦٢,٢٢٥

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح
للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٣ و١٩٩٢

	ايضاحات	١٩٩٣ دينار	١٩٩٢ دينار
الفوائد والعمولات الدائنة -			
الفوائد الدائنة	١٧	٧,٥١٩,٢٩١	٥,١٥٨,٨٤٩
العمولات الدائنة	١٨	١,٢٢٣,١٥٠	٨٩٣,٣٠٧
		٨,٧٤٢,٤٤١	٦,٠٥٢,١٥٦
الفوائد والعمولات المدينة -			
الفوائد المدينة	١٩	٦,٧٣٠,٨٦٠	٥,٤٠٧,٧٥٨
العمولات المدينة		٢٢,٣٦٢	٢٢,٩٠٧
		٦,٧٥٣,٢٢٢	٥,٤٣٠,٦٦٥
صافي ايراد الفوائد والعمولات		١,٩٨٩,٢١٨	٦٢١,٤٩١
ينزل: مخصص التسهيلات الائتمانية المشكوك في تحصيلها		(٩٧٢,٧٣٦)	(١٣٥,٠٧٨)
صافي ايراد الفوائد والعمولات بعد مخصص التسهيلات الائتمانية المشكوك في تحصيلها		١,٠١٦,٤٨٢	٤٨٦,٤١٣
ايرادات التعامل بالعملات الاجنبية		٣٩٦,٦٩٢	٣٧٣,٣٣٨
فوائد وارباح محفظة الاوراق المالية	٢٠	١,٥٩٩,٩٤٧	١,٨٠١,٥٥٠
ايرادات اخرى		٨٥,١٥١	١٩٠,١٨١
مصاريف ادارية وعمومية	٢١	(٢,٠٩٥,٠٢٠)	(١,٨٣٦,٣٦٨)
صافي الارباح قبل ضريبة الدخل ومكافأة اعضاء مجلس الادارة والمخصصات الاخرى		٩٠٣,٢٥٢	١,٠٢٥,١١٤
ضريبة الدخل المستحقة	٢٢	(٧٥,٠٠٠)	(٢٩٢,١١٤)
مكافأة اعضاء مجلس الادارة		(٣٩,٠٠٠)	-
مخصص رسوم الجامعات الاردنية		(٩,٠٣٣)	(١٠,٢٥٠)
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني		(٩,٠٣٣)	(١٠,٢٥٠)
صافي الارباح القابلة للتوزيع		٧٧١,١٨٦	٧٠٢,٥٠٠
التوزيع			
احتياطي اجباري	١٦	٩٠,٣٢٥	١٠٢,٥٠٠
احتياطي اختياري	١٦	١٨٠,٦٥٠	٢٠٥,٠٠٠
ارباح مقترح توزيعها على المساهمين		٥٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
ارباح مدورة	١٦	٢١١	-
		٧٧١,١٨٦	٧٠٢,٥٠٠

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

تقرير فاحصي الحسابات

السادة مساهمي
بنك الاعمال
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

لقد راجعنا الميزانية العامة لبنك الاعمال كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٣ و ١٩٩٢ وبيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ. لقد تم اعداد هذه البيانات المالية من قبل مجلس ادارة البنك، واننا نبدي راينا حولها استنادا الى ما قمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من معلومات وايضاحات كانت في اعتقادنا ضرورية لاغراض المراجعة التي قمنا بها.

لقد جرت مراجعتنا وفقا لادلة المراجعة الدولية، وتتطلب هذه الادلة ان نقوم بتخطيط وتنفيذ اجراءات المراجعة للتوصل الى درجة معقولة من القناعة بان البيانات المالية لا تتضمن اية امور جوهرية غير صحيحة. وتشمل هذه الاجراءات القيام بمراجعة اختبارية للمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة في البيانات المالية، كما تشتمل على تقييم للاسس المحاسبية المطبقة، وللتقديرات الهامة التي استخدمت من قبل الادارة، وكذلك اسلوب عرض البيانات المالية بصفة عامة ولانظمة الضبط والرقابة الداخلية. وفي اعتقادنا ان ما قمنا به من مراجعة يشكل اساسا معقولا نستند عليه في ابداء رأينا.

يحتفظ البنك بقيود وسجلات محاسبية منظمة بصورة اصولية وان البيانات المالية المرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجلس الادارة متفقة معها.

في رأينا، ان البيانات المالية المشار اليها اعلاه تظهر بعدالة من كافة النواحي الجوهرية، المركز المالي لبنك الاعمال كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٣ و ١٩٩٢ ونتائج اعماله والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في ذلك التاريخ وفقا للقانون ولمعايير المحاسبة الدولية ونوصي المصادقة عليها.

دجاني وعلاء الدين وشركاهم

سمير ابولغد
ترخيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
٣١ كانون الثاني ١٩٩٤

تقرير مجلس الادارة

السادة المساهمون الكرام

يسعد مجلس ادارة شركة بنك الاعمال أن يرحب بكم في هذا الاجتماع السنوي العادي ليقدم تقريره الثالث عشر الذي يتضمن نتائج اعمال البنك لعام ١٩٩٣ والميزانية العمومية كما في ٣١/١٢/١٩٩٣.

وتعتبر سنة ١٩٩٣ السنة الثانية من عمر البنك كبنك تجاري يقدم الخدمات المصرفية بجميع أنواعها. وقد استمرت خلال تلك السنة عمليات الدمج التي ترتبت على شراء فروع بنك الاعتماد والتجارة الدولي / فروع الاردن ولم يبق سوى بعض العمليات التي تعود لعملاء تركزت معظم ضمانات تسهيلاتهم على ايداعات بالعملات الاجنبية لدى فروع بنك الاعتماد والتجارة الدولي خارج الاردن. ويقوم بنك الاعمال بالتعاون مع مصفي فروع بنك الاعتماد والتجارة في الاردن (أي البنك المركزي الاردني) بمتابعة العملاء ذوي العلاقة سواء بالاساليب الرضائية او بالتسويات القانونية.

وقد شهد النصف الأول من عام ١٩٩٣ توسعاً كبيراً في نشاط بنك الأعمال وعملياته وتوسيع انتشاره في المناطق التجارية ليكون قادراً على خدمة عملائه. فقد تم في مطلع عام ١٩٩٣ افتتاح فرع الدوار السابع (أم أذينة) وتم في الربع الاخير من العام ذاته أفتتاح فرع شارع الشهيد وصفي التل (تلاع العلي / الجاردنز) وانجزت الاستعدادات لفتح فرع الصويفية بالاضافة الى استئجار موقع مناسب لفرع البنك في منطقة الوحدات. واستهدف البنك فتح فروع في كل من أربد والزرقاء والعقبة إلا أنه لم يتمكن من الحصول على موافقات خلال عام ١٩٩٣ ولذلك تقدم البنك بطلب للبنك المركزي الاردني للموافقة على فتح فروع في المدن الثلاث المذكورة مما سيمكن بنك الأعمال من ايجاد شبكة متكاملة من الفروع في مناطق الاردن الرئيسية تجعل من اليسير على المتعاملين بأوجه النشاط الاقتصادي والاجتماعي والعمراني في غالبية مناطق الاردن استعمال خدمات بنك الاعمال.

واذا كان النصف الأول من عام ١٩٩٣ شهد قفزة واسعة في نشاط البنك فأن ادخال بعض العمليات التي كانت خارجة عن الشمول بالتسهيلات التي تم مقابلتها بكفاية رأس المال ادى الى اعتبار بنك الاعمال متجاوزاً للسقوف المقررة وبالتالي حد نشاطه لا بل ادى الى سعيه الى الغاء التجاوز ضمن المهل الزمنية التي اعطيت للجهاز المصرفي.

وقد تبين لمجلس الادارة أن توسيع نشاط البنك ضمن المحددات المفروضة على الجهاز المصرفي يتطلب زيادة رأس المال حتى يتمكن البنك من خدمة عملائه. وبناء على ذلك قررت هيئتكم العامة في إجتماع غير العادي زيادة رأسمال البنك من خمسة ملايين سهم (قيمة السهم الأسمية دينار واحد) الى ستة ملايين سهم. وبعد الحصول على موافقة البنك المركزي وموافقة وزير الصناعة والتجارة وافقت لجنة الاصدارات في وزارة الصناعة على أن يكون الاكتتاب بزيادة رأس المال اكتتاباً خاصاً للمساهمين المسجلين بتاريخ قرار وزير الصناعة. وحددت لجنة الاصدارات قيمة الضميمة على قيمة السهم الاسمية بدينارين بحيث اصبحت قيمة السهم المكتتب به ثلاثة دنانير.

وقد وفرت هذه الزيادة في رأس المال (والتي انجز الاكتتاب بها في ٢٠/١/١٩٩٤) حصيلة جيدة وضعت كفاية رأس المال لبنك الاعمال في وضع مناسب لتقديم خدماته المصرفية في عام ١٩٩٤. ولا تضم أرقام الميزانية لعام ١٩٩٣ إلا جزءاً من زيادة رأس المال وهي ذلك الجزء الذي تمت تغطيته في اليوم الأول من الايام التي تقررت كفترة محددة للاكتتاب من المساهمين.

وباشر البنك في عام ١٩٩٣ بتوسيع بنائه الرئيسي الذي يستهدف بصورة أساسية توسيع الفرع الرئيسي للبنك بحيث يصبح قادراً على استيعاب العمليات المصرفية للفرع في موقع واحد وطابق واحد بالاضافة الى توفير مساحة كافية كمستودع رئيسي لوثائق البنك وايجاد خزنة امينة ومحصنة وموقع حصين لخزائن حديدية (ضد الحريق ايضاً) للحفظ الامين لمقتنيات العملاء الثمينة. وسوف يضم البناء الجديد المكمل للبناء القائم كراجاً للسيارات ومركزاً للتدريب بالاضافة الى المكاتب.

وكان البنك انجز في عام ١٩٩٢ تحديد متطلبات تطبيق انظمة آلية متطورة واحال عطاء تنفيذها على احدى الشركات ذات الخبرة الكافية والجيدة باعمال ميكنة الاعمال المصرفية وقد باشرت الشركة في عام ١٩٩٣ تجربة تطبيقات بعض البرامج بعد أن قام البنك بشراء اجهزة الكمبيوتر المناسبة. وسيكون عام ١٩٩٤ هو عام تطبيق الانظمة الآلية الجديدة في فروع البنك.

ويرغب مجلس الادارة ان يشكر جميع العملاء الذين اولوه ثقتهم كما يشكر جميع الموظفين الذين بذلوا مجهودات جيدة لجعل انجازات بنك الاعمال وسمعته في المستوى الذي ترتضيه كما يرغب مجلس الادارة ان يقدر ويثمن التعاون الايجابي بين بنك الاعمال والبنك المركزي ويتوجه بالشكر والتقدير لمسؤوليه وموظفيه.

الخطة المستقبلية لبنك الاعمال

لبنك الاعمال مجموعة من التوجهات الطويلة المدى والخطط القصيرة المدى:-

أولاً: سيبقى احد الاهداف الرئيسية والمستمرة لبنك الاعمال تحسين مستوى الخدمات المصرفية التي يقدمها البنك لعملائه وزبائنه ولذلك فأن الادارة سوف تباشر برنامجاً شاملاً لرفع سوية العاملين من خلال مجموعة من البرامج التدريبية الاستمرارية.

ثانياً: العمل على تأسيس فروع جديدة بحيث يتم خلال عام ١٩٩٤ فتح فرع الوحدات وفرع الصويفية والسعي لفتح فروع في العقبة وأربد والزرقاء ومن ثم الاستمرار في هذه السياسة بحيث تتوسع شبكة فروع البنك لتشمل المناطق التجارية والصناعية.

ثالثاً: مباشرة خدمات السحب السريع الآلية في فرع جبل عمان وفي مخازن الشركة الاهلية للمراكز التجارية وذلك خلال عام ١٩٩٤ وسيتم التوسع في تطبيق هذه الخدمة في الفروع التي تتطلبها طبيعة المتعاملين والموقع واعتماداً على نتائج التجربة في الموقعين الأولين.

رابعاً: تنفيذ جميع عمليات ميكنة العمل المصرفي في كل الفروع.



إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٧٥) تاريخ ٢٦/٣/١٩٩٤ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/١١٥/٩٢/ صويلح تاريخ ٩/١١/١٩٩٢ المتضمن تخفيض سعة الشارع من (١٢) متراً إلى (١٠) أمتار أمام قطع الأراضي المبينة أرقامها على المخطط وتعديل النهاية المغلقة وذلك باقتطاع جزء من قطعة رقم (١٧٥) حوض (١) المتنسة وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ إستناداً لأحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة صويلح.

تحريراً في ٢٦/٣/١٩٩٤.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٤) تاريخ ٢٦/٣/١٩٩٤ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/١٧٤/٩٣/ وادي السير تاريخ ٢٨/٦/١٩٩٣ المتضمن تغيير صفة استعمال سكن (أ - ب) إلى سكن (ج) ومن سكن (أ) إلى سكن (د) وذلك لقطع الأراضي المبنية ارقامها على المخطط ضمن حوض (٨) خربة سارة وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م، وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريراً في ٢٦/٣/١٩٩٤.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)



إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٢) تاريخ ٢٦/٣/١٩٩٤ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/١٧٢/٩٣/ وادي السير تاريخ ٢٨/٦/١٩٩٣ المتضمن تنظيم جزء من قطعة الأرض رقم (٣٦) حوض (١٠) الذراع لوحة (١٨) سكن (أ) وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٢٩) لسنة ١٩٦٦م. وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريراً في ٢٦/٣/١٩٩٤.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٧٤) تاريخ ٢٦/٣/١٩٩٤ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/٨٢/٩٣/ خربة السوق تاريخ ١٢/١٠/١٩٩٣ المتضمن تغيير صفة استعمال من سكن ب ومباني عامة إلى سكن ج لقطع الأراضي المبينة ارقامها على المخطط ضمن الأحواض التالية ٧ عوجان ٤ حنو المراشد الغربي ٣ حنو المراشد الشرقي ٨ صهاة شموط ١٠ الرفيه الشرقية ٦ الوسية وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م، وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريراً في ٢٦/٣/١٩٩٤.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

إخراج جيمس ايفوري.. الاضافة إلى فيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" وبطولة ... ياسين.

بجوارها.

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي الأردني

للتمويل والإستثمار

افتتاح فرع ماركا

يسـر البنك الاسلامي الاردني أن يعلن عن مباشرة فرعه السابع والعشرين (ماركا) أعماله المصرفية والاستثمارية اعتبارا من صباح يوم الإثنين المصادف ٢٣ شوال ١٤١٤ هـ الموافق ٤ نيسان ١٩٩٤

وإن البنك الاسلامي الاردني ليسره أن يضع امكاناته في خدمة المواطنين الكرام وفق هداية أحكام الشريعة الاسلامية الغراء

البنك الإسلامي الأردني

ماركا – شارع الملك عبدالله

قرب المستشفى العسكري

هاتف ٣١١ ٨٨٩ ، ٣١٩ ٨٨٩

تلكس ٢٣٦٩٣

ص.ب ٣٤٠٩٦٥

الرمز البريدي ١١١٣٤

٢٧



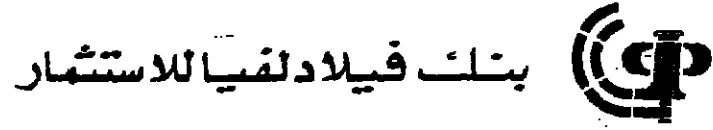


كـل فـرع هـو فـرعك!

في بنك فيلادلفيا، كل فرع من فروعنا ينجز معاملاتك، فجميع فروعنا متصلة ببعضها البعض، وموظف واحد يستطيع إنجاز معاملاتك المختلفة بسرعة وكفاءة.

إن إرضاء عملائنا هو هدفنا الأول، ولهذا أعملنا ولا زلنا، على توفير كافة سبل الراحة لهم في إنجاز معاملاتهم البنكية وخلال أسرع وقت ممكن.

التطبيق السليم
لمفهوم الخدمات البنكية الحديثة



بنك فيلادلفيا للاستثمار

الادارة العامة والفرع الرئيسي / الشميساني . هاتف ٦٦٣١٤١ فاكس ٦٨٣٢٤٧ تلكس ٢٢٤٨٧ ص.ب ٩٢٥٩٩٣ عمان ١١١١٠ الاردن
فرع سقف السيل / شارع قريش هاتف ٦١٩٢٣٥ (٣ خطوط) فاكس ٦١٩٢٣٨ ص.ب ١٥١١١٤ عمان ١١١١٥ الاردن
فرع الوحدات / مقابل سوق الخضار المركزي . هاتف ٧٧١١٦١ (٣ خطوط) فاكس ٧٧١١٦٣ ص.ب ٥٢٠٦٠٤ عمان ١١١١٥ الاردن
فرع السوق المالي / هاتف ٦٦٣١٧٢ الخزينة / هاتف ٦٧٠٠٢٢ - ٦٦١٩٧١ تلكس ٢٣٨٠١

HOTEL Jerusalem INTERNATIONAL فندق القدس الدولي

اجمل السهرات

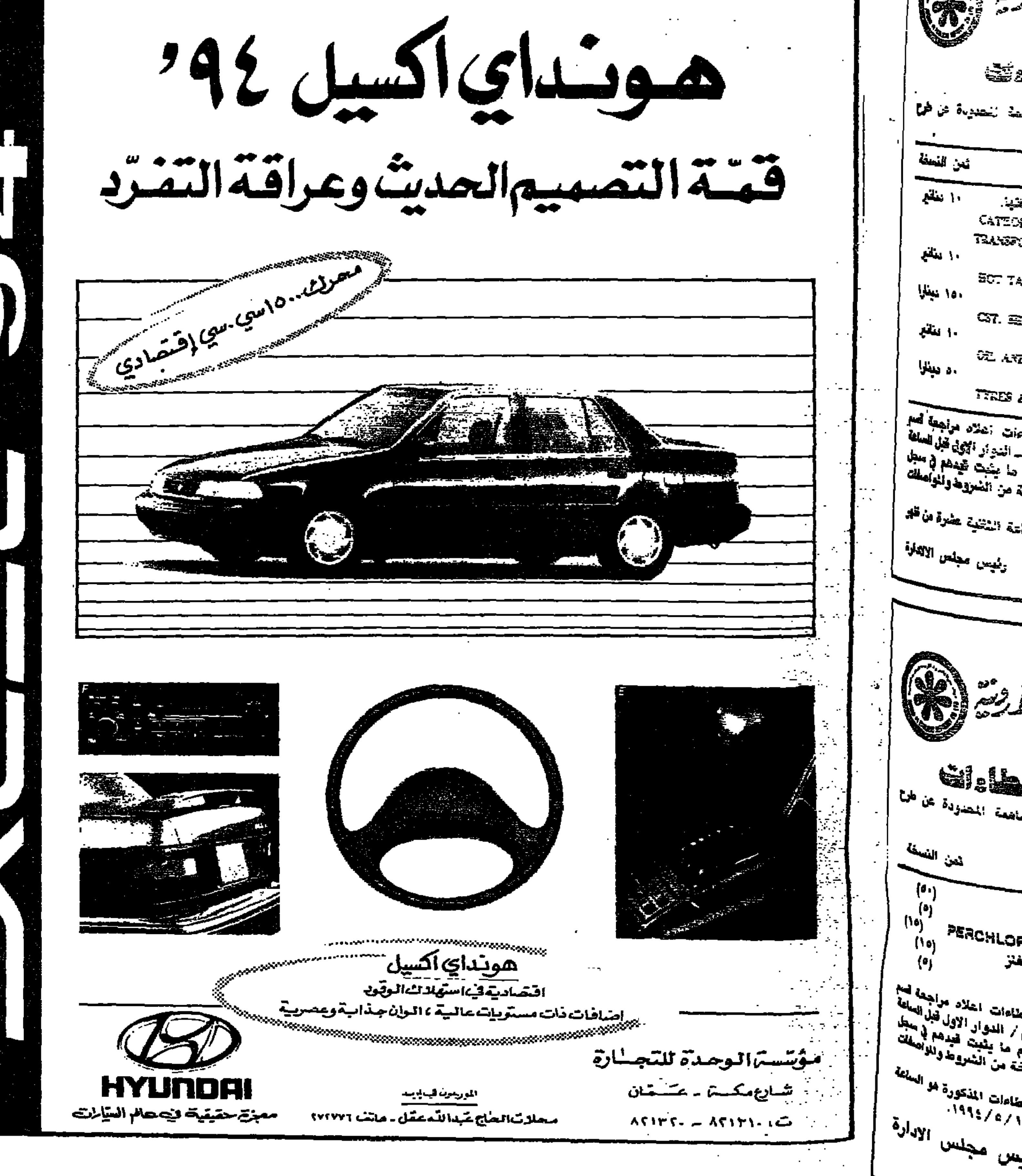
مع الفرقة العالمية THE SURVIVORS BAND

الاسبوع الاخير

مع نجمة الاستعراض الشرقي

رنـدلي

للحجز والاستعلام هاتف ٦٠٧١٢١ - ٦٦٦٥٤١



إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٧) تاريخ ١٩٩٤/٣/٢٦ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع/٢٠٤/٩٣/ وادي السير تاريخ ١٩٩٣/١١/١٨ المتضمن الغاء طريق وتغيير صفة استعمال من سكن (أ – ب) إلى سكن (جـ) وذلك لقطاع الأراضي المبنية ارقامها على المخطط ضمن حوض (٧) الجندويل لوحة (١١) وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م، وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة وادي السير.

تحريراً في ١٩٩٤/٣/٢٦.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

إعلان صادر عن أمانة عمان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٠) تاريخ ١٩٩٤/٣/٢٦ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ع/٤٢/٩٢/ القويسمة تاريخ ١٩٩٢/١/١٦ المتضمن تعديل سعة الشارع المار أمام قطعتي الأرض رقم (١٩٠٧) حوض (٦) سهل المغبة الرقيم لوحة (٣٠) من سعة (٣٠) متراً إلى (١٨) متراً وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ إستناداً لأحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة القويسمة.

تحريراً في ١٩٩٤/٣/٢٦.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)



من الحكم

للحب نشوه والليالي قصيره اتعبني الهوجاس واتعبني الليل
الليل للعشاق دنيا كبيره والصبر خطوة في دروب المقابيل

سعود عبد الله

اعداد
عطا الله عايش الهقيش
زياد أبو وندي

من الروائع

وصايف الخدين والوجنتيني نوعين ثلج ونار من غير شباب
وعلى المدى ما هم بمتجاوريني لا نارهن تطفي ولا ثلجهن ذاب

غازي دخل الله

عين الواحة




● عطاالله الهقيش

نقطة الوصل

دائماً أشعر بأن هذه الزاوية تميل في داخلي الى أن تبقى نقطة الوصل بين الصفحة والقراء، وكما قلت لكم مراراً بدونكم لن نستطيع أن نفعل شيئاً.. وبدون أن تمدوا بيننا وبينكم جسراً من الإقتراحات والإنتقادات فإننا لن نستطيع أن نتقدم خطوة واحدة إلى الأمام.. مع أن جميع الرسائل التي تصلنا تشيد بالصفحة من حيث القصائد ومن حيث التعامل مع القراء ومن حيث الإخراج وقلة الأخطاء المطبعية فنحن هنا في الواحة لا نعمل كساعي البريد الذي تنتهي مهمته بايصال الرسائل فقط بل نقوم على متابعتها بالطباعة والتدقيق والإشراف على الإخراج بمرافقة المخرج الفني رائد عزت والذي غلفناه كثيراً بجهوده الكثيرة وخياله الواسع في إيصال هذه الصفحة لهذا المستوى . ومع كل الرسائل التي تصلنا ينتابني شعور جميل قبل قراءة الرسالة بأن يكون هناك اقتراح أو انتقاد من شأنه خدمة التراث والرقي بمستوى الصفحة أكثر وأكثر فواجهونا بكل شيء وستكتشفون سعة الصدر.. ولا تعطونا ما لا نستحق.. ولا تبخسونا ما نستحق فنحن كنا وسنبقى منكم وإليكم. فنحن ايضاً هنا في الواحة لا نرغب أن يعيش قرائنا داخل دائرة مغلقة على مستوى الأردن فقط بل أننا نعمل جاهدين ومثابرين للحصول على آخر القصائد النبطية لكبار الشعراء وبذلك نفتح لكم تلك الدائرة للإستفادة من حيث الإطلاع العام على الشعر النبطي بالبادية العربية كافة ولاشباع الرغبة لديكم بمتابعة كل ما هو جديد لشعراء تعشقون شعرهم حيث تستحضرني كلمات جميلة قرأتها لميسر الشمري أشعر بأنها تنبع من داخلي أيضاً.

عند هذه النقطة.. سنحاول
أن نلتقي.. نتحاور
نتأمل.. نفترض.. ونبحر
في الجدل الجميل
هذه النقطة ستكون
مساحة لأكثر من صوت
لأكثر من قلم..
فلنحاول أن نلتقي




محاولة

محاولة لأحد الأخوة المصريين لكتابة الشعر النبطي اسفرت عن هذا البيت ..!!

البارحة ونيت واليوم حوّن
وتجوزع الونات في كل حتنة

ابداع



يوم قفت

الصدق العاطفي في وصف الموقف وتصويره نراه في قصيدة يوم قفت

يوم قفت وصاح صغيرها عاودت له
عنز ريم تدرج فالسمايل ولدها
إن مشى بارته وإن كان وقف وقفت له
وإن تعثر عن الطيحة تعلق بيدها
كل ما شافته وقف وصد رمعت له
وانحنت وهمست له لين يمشي بعدها
كبرحظ الصغير اللي وقف ورجعت له
إن ضحك خبته وإن جاع يرضع نهدها
ضاحك له زمانه والليالي صفت له
ما بعد شاف يوم في حياته نكدها
واسعد الخلق أبوه اللي ملكها وجت له
غير شوفته بعينه مستحل جسدها
شفتها غافلة في موقف ما رمت له
لو يشوف القمر ما شفت منها حسدها

● عبد الله السياري



البادية

عنود الجنوب

البادية عندي تساوي ملايين
وبيت الشعر يشوي القصور العليه
حنا الحضارة بالبوادي سعيدين
اجمل حياة عشتها بالبريه
قبل الحضارة عايشين وهنين
والحمد لله في حياة هنيه
حتى الدوى موجود يشفي المريضين
من الاعشاب اللي عطوره زكيه
وشرع الهوى والحب بين الحبيبين
يبقى سنين في ضماير خفيه
ابي المدارك ما بغيت القساتين
واجمل تنزه بالفياض البهيه
وحتى رجال البادية دوم صلفين
والشاهد التاريخ في كل هيه

مثل: الجمل ما يشوف أعوجة رقبته

من المعروف أن رقبة الجمل عوجاء ولكن الجمل بنفس الوقت لا يحس بهذا الإعوجاج ويعتبره عادياً.

والمقصود بهذا المثل أن المخلوقات جميعها من إنسان وحيوان وغير ذلك لا ترى عيوبها بل يرى كل واحد عيوب الآخر فقط.

ويقال هذا المثل لمن يتحدث دائماً في عيوب الناس ونواقصها ناسياً نفسه، فلو فكر في نفسه لوجد من العيوب ما يغطيه ولكنه لا يفكر ولا يرى إلا عيوب الآخرين، وكما قال الشاعر

لو نظر الناس إلى عيبهم ما عاب إنسانٌ على الناس

يا طائرة حبيبتي تنوي السفر والتذكرة بيده بعيني شفتها
جتني تودعني وحاله في خطر قالت احبك وبالمثل جاوبتها



قبل أن نعلم تراثنا التزلج على الجليد !!

● فايز الفايز

لقد كنت اتكلم من نزار قباني وهو يتناول قهوة الصباح.. وأحادثه في العادات والتقاليد والكلاسيكية والبرو في عاداتنا وتفكيرنا وحتى في ديننا.. وإذا به يرتشف آخر دموع الفنجان المكحلة.. ليلعق شفتيه ويقول:

لا أحد يعرفنا في هذه الصحراء
لا نخلة ولا ناقة.. لا وتد، ولا حجر
لا هند لا عفراء..
أوراقنا مريبة.. أفكارنا غريبة
أسماؤنا لا تشبه الأسماء
فلا الذين يشربون النفط يعرفوننا
ولا الذين يشربون الدمع والشقاء
معتقلون داخل الحزن.. وأحلى ما بنا أحزاننا!!

لقد أشحت بوجهي عن ذلك الكهل الجميل. علني أجد ما يشفي نفسي من عللها، فوجدت أقرب حكمة هي المعدة، فمددت يدي إلى المائدة المستديرة الحاملة لأصناف المتكل.. المحمولة على طبق العصرية «والمونيكير»!!

فأقسمت أن أتناول شيئاً له صلة بالتراث. فما وجدت سوى الـ «تشيز بورغر» اشترين لماذا.. لأنه يشبه العريود.. وما أدراك ما العريود ؟!

وبعدما أغلقت معدتي صوان أذني.. لم استطع جهداً سوى الكلام لاحتاك مختصر متقد لمن يحب إيجاز الكلام ونصف السلام.. يجب أن نحمل التراث.. وأصالة الماضي إلى خطوط المستقبل الأمامية.. إلى حظيرة الحضارة.. ونعلمه التزلج على الجليد قبل أن يغطيه الجليد ويتزلج عليه!..

لقد ولّدنا جيلا يهرب من ماضيه وتراثه كالهارب من ظله ويبقى التراث يحمل أسرارنا.. أسماء العشائر والعائلات.. ويحمله الآباء الثقل.. التراث بالنسبة لنا، لوحة جدارية.. نلتفت لها كل ما حنت النفس إلى البساطة والجمال الأصيل !

التراث بالنسبة لنا أصبح كرنفالاً نقيمه في المناسبات وليس جميعها !

التراث بالنسبة لنا.. هواية يعرفها من أراد صيد الطيور، والطبيعة والأرانب «الحيوانية» طبعاً وليس الآدمية !..

التراث أصبح يحكمه الأتيكت عندنا. ويقدمه صدر الدولة السيرلانكية لنا على طبق من الكريستال.. ففجعنا بالتظيف والطف ملعقة وأكثرها خصوصية.. ألا وهي يدنا اليمنى !

التراث أيها السادة جلس قابعاً في خزانات المياه ينتظر أن نصرفه مع المجاري.. واستبدلناه بماء الكولونيا وأنواع العطور ليطغى على رائحة أجسادنا المضادة للرصاص !.

التراث والعادات أصبحت مصاص دماء للنساء.. وأساور جميلة مظهرها ذهب وجوهرها أصفاد تكبل أيديهن.. وبطبقة من الاسمنت المسلح تدفن رؤوسهن.. أبسط مظهر من مظاهر التراث.. يقف على أبواب الفنادق ليحمل الحقائب ويوصلها إلى الغرف الداخلية مقابل بعض الدريهمات أثمان التراث !.

أعزائي... إننا قد ضعنا في متاهة ليس لها آخر !! هنا لم تبع التراث بالسجاد والقروش كما يقول نزار قباني بل بعناه بعادات لم نعرف كيف دخلت أو كيف استحوذنا عليها.. وكل ما نعرفه أنها مجهولة الهوية.

شكوى

باجس الزيدان

لو تجتمع كل البشر مع بعضها
أنا وحبيبي صعب تجمعنا الأيام
من كلمة له يا عطا الله لفضها
صارت سب تشتيت ما بعده ليام
هارت اعصابي هد ربي نعضها
في كلمة ما يقبله دين الإسلام
والحمد لله جاب ربي عوضها
اللي تعوضني عنه بين الأكرام

رد عطا الله الهقيش

اللي محبتك العزيزة رفضها
ويحسب روحه لا ابتعد عنك تنضام
خله تولي ربنا ما يحفظها
تلقى وهي تلقى مع الوقت سوام
حيث النفوس اللي قديم مرضها
لو عولجت تبقى على الدوم بسقام
اتبع طريق اللي علومك نهضها
وخل النظر دايم على طول قدام

شعر شعبي: مقترة

مقترة بعيونك، بالحيل مقترة
ما كل عشق الليل.. قد سامرك مره
والحل يا مقترة
يا ما كثير عيون.. أحلى من عيونك
ما غرهم مظهر.. ولا جنت جنونك
اللي بي ياخذ.. لابد ما يعطي
لو بسمة كذابة.. يرضى بها اصحابه
وإلا أنا مخطي
وانتي على بالي .. نجمة وأنا السامر
وفكرة ما دارت في خاطر شاعر
لا ابدا لك شي.. بنورك بان

فهد محمد

ما لوم روحي

عبد الكريم الخرابشة

الليل راح وما بقت لحظة سمر
ليل جرح بالصمت خفاق حزين
لولاك ما تعبت عيوني بالسهر
ولولاك أنا ما عشت في شوق وحنين
ما لوم روحي لو غدت منك بخطر
يا ليلى عليك القلب دايم له ونين
اعطني حبك وأنا اعطيك العمر
في اعماقي صار لك حب دفين

العيون

فريح معرش

لا رأيتك اشعر بلحظة خدر
واشعر اني عايش بذيك العيون
واشعر أني تهت في موجة بحر
يوم تنظر لي بها لحظ الفتون
ياعيون فيهن القلب انبهر
كم انا لشوفتك لي قلب حنون
اسهر من الليل لطلوع الفجر
لاجل شوف اللي كما روحي تكون
الحبيب اللي فلا بكل البشر
ما ابدا حلا منه شخص يكون
اعجز بوصفه أنا والقا عشر
ما تفسرها لكم كل الفنون

الربابة: الهجيني والمسحوب

الربابة تتكون من صندوق على شكل مستطيل أو مربع ويعلوها جلد يغطي جانبيها وغالباً ما يكون من جلد الغزال أو الذئب ويكتفي أحياناً بجلد الماعز، ويتم وضع عصا ... وكان يصنع في القديم من جريدة النخل المستقيم بعد كشط خوصها أو ... ويسمى بالعسيب وله قطعتين والطول حوالي ٦٠ سم تقريباً ويوضع على جانب الجلد في شكل علامة (×) ويربط بأعلاه خيط من ذيل الحصان أو من شعر الرقبة.

ومن الحان الربابة «الهجيني» (نسبة لغناء الهجن) ومن الأمثلة قول الشاعر :

يا مل قلب هواجيسه يشوقنه سوق السواني على مطوية الجالي
يا وضحى يا زينة الأملاح بالهوى والله رميتني

والمسحوب لحن آخر أيضاً ومنه قول الشاعر

الصاحب اللي جرح القلب تجريح سيل في عروض المحاني
لولا الحيا لاطوح الصوت وأصيح على عشير عنه شطني نحاني

بالاضافة لألحان أخرى وللربابة صوت حزين أسر يحمل صدى الفراق والصحراء والوجد ينفذ إلى المشاعر ويحلو مع هذا الصوت السهر.

قصة وقصيرة

الكهرباء

فعلم خلفها الكسنه

تعود رجال البادية القدماء على جفاء الصحراء وخشونتها وصعوبة العيش فيها حتى أصبح عندهم أمراً طبيعياً لا يكترثون بعنائه. ومن هؤلاء الرجال سعد بن يحيى الذي عاش بدوياً طيلة عمره جاءه في يوم من الأيام احفاده الذين سكنوا في إحدى القرى وقد وصلتهم الخدمات ومنها الكهرباء فجاؤوه يزفون اليه بشرى إضاءه الكهرباء ويريدون منه أن يستقر عندهم ولكنه كان في هذه المرحلة المتأخرة من عمره قد فقد بصره فقال لهم يا أبنائي إننا عشنا حياة شاقة وصعبة للغاية لم نعرف فيها الرفاهية ولا الكهرباء ولا الهاتف ومع ذلك تمسكنا بديننا الحنيف وبعاداتنا وتقاليدنا الطيبة وكل الذي اتمناه عليكم أن تهتموا بدينكم ولا تلهيكم عنها ملذات الدنيا أما أنا فإني لا أطلب اليوم سوى المغفرة والرضوان من رب العالمين وانشد هذه الأبيات يذكر فيها حاله وتقدم سنه.

ولع الكهرب وعيني ما تشوفه كثر ما طالعت به نور الهلالي
طول ما دوجت في ذهلان اشوفه اسهجه رجلي ولا حدري نعالي
طاحت ضروسي وراسي حت صوفه كل عمر منتهاه إلى الزوالي
يا لله اني طالب منك المروفه تصخر أهل البيت هم وايا العيالي

المغرور

الغرور صفة غبية يصاب بها الجهلة ومن لا يملكون رؤية واعية للعالم.. والمغرور دائماً ما يفقد نفسه الفرصة في أن يطور نفسه ويتصل بالآخرين فيسير وكأنه يحمل السموات السبع فوق كتفيه دون أن يدرك بأنه نقطة متناهية الصغر في هذا العالم الرحب.

حيث تجاوب أحد الشعراء بنبيات استطاع بها أن يلتقط صورة جميلة ومضحكة للشخص المغرور:

ومن الجماعة كالضبيب المنتفخ
مبتخر يسحب ثوبيه ورا
كن الضعيف شايل سبع الطبق
هو ما درى أنه خف ريش الحمرا

وإخراج جيمس أيفوري.. الإضافة إلى فيلم "باسم الأب" للمخرج "جيم شريدان" وبطولة ... ياسين.

بريد القراء ... بريد القراء ... بريد القراء ... بريد القراء ... بريد القراء ... بريد القراء ... بريد القراء ... بريد القراء ... بريد

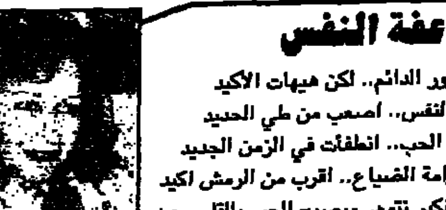
مبروك عرسك يا بطل

مبروك عرسك يا بطل..
عرس النشامى عرس الوطن
مبروك فوزك يا بطل
ويكفيك أنك شهيد الوطن
أنت البطل.. ونفخر ويفخر هذا وذاك الوطن..
أنت الشهيد.. ويفرحتك..
أنت الشهيد واليوم هي زفتك
مبروك عرسك في رمضان.. مبروك عرسك في جمعة العرسان
مبروك عرسك وأنت البطل وأنت الشهيد
وأنت عيدك أحلى عيد
أنت الشهامة أنت الكرم..
أنت العريس في ذاك الحرم
أنت الشهيد وأنت العريس
وأنت إلي سمعتك أحلى سمعة
وأنت البطل وأنت العريس..
وزفتك فجر الجمعة
ومبروك عرسك يا بطل مبروك عرسك يا بطل.

مازن أحمد البدور

أشعلت الصقيع في حدائق من نيران
وأثلجت في درب حبي قطرات الحنان
عساني أجد بين ثناياك .. كل الأمان
تحت ظل شجرة ليس لها جذور
وحول سور مقبرة، لم تحفر فيها القبور
حملت حبك جنازة.. كفنته بزهو القلنسوان
فتحطمت أيامي ألماً عليك
وصرخ بوجهي كفنك وترابك
وألقي بتلك الكتفين
حجار من صوان
فمات الزمان

اشرف البرغوثي



عفة النفس

اتهم بالغرور الدائم.. لكن هيهات الأكيد
وهل عفة النفس.. اصعب من طي الحديد
هل شمعة الحب.. انطفئت في الزمن الجديد
بدون الكرامة الضياع.. اقرب من الرمش اكيد
وبدون التفكير نتوه.. ويصبح الحبر بالقلم وحيد
ويجوب العالم بالوحدة.. ويقاف العمر المديد
يبكي من هم حوله.. ويعد قلبه العتيد
يبحث عن اطفاء النار.. وهل تطفأ النار بالأسيد
أرجو السماء الصافية.. تمنحهم الحب من جديد

سميحة العكور

تلفزيون وتطبيع

لقد جاد علينا الزمان بأن نعيش في هذا البلد في ظل الديمقراطية التي ناضل غيرنا من اجل نيلها.

ولذلك إني في كل لحظة أنكر فيها أني امتلك حرية رأيي وحرية تعبيري اشعر بنشوة رائعة، وبرعشة لذيذة يفتقدها شمالنا وجنوبنا، نعم فأنا حر، حقوقي محفوظة ما دمت متمسكاً بها وواجباتي أعتبها تماماً، نعم فلم أعد أعاني من نير الأحكام العرفية، ولم أعد اخاف الجلوس على طاولة في مقهى اقرأ الصحيفة، فها هو وطني يبني دولة المؤسسات ويتنامى فيه كل معاني الديمقراطية.

فهل سمع بهذه الديمقراطية التلفزيون الأردني ؟! لا أعتقد، فهو لا يزال ينهج النهج المضاد لكل معانيها.

فلسوء حظ القائمين على مراقبة البرامج التلفزيونية، أن كان عرضهم المسلسل العربي «نهاية رجل شجاع» – على القناة الثانية – مواكباً لعرض نفس المسلسل على الشاشة السورية، فخانتهم الفراسة في التفكير بأن كل مواطن يستطيع أن يدرك تلاعبهم في عرض هذا البرنامج، حتى ظهر هذا التلاعب طفولياً ومفضوحاً.

فلماذا لا يزال التلفزيون وهو المؤسسة الوطنية الأهم، يمارس تقطيع أو حذف بعض المشاهد من برامج تعرض على شاشته كما هو حاصل الآن ؟! لماذا وهو ليس مضطراً لعرضها نهائياً ؟!

فهل حسد نفسه واستكثر عليها عرض مسلسل يستحق المشاهدة لما يشكله من إختلاف نوعي عن البرامج السخيفة التي عودنا عليها ؟!

أخيراً أقول: إن شعبنا واع ويستطيع تمييز الغث من السمين ولا يمر عليه كل شيء مرور الكرام، فإن يضطر التلفزيون إلى ممارسة سلوك لا يعدو كونه استمراراً وديمومة للأحكام العرفية التي دفناها بأيدينا إلى غير رجعة لهو أمر مرفوض مهما كان المبرر له.

واستهجنت كيف يقبل الإستاذ المخرج بقطع اجزاء ومشاهد من عمله المميز ؟! وفي النهاية، فليسمع التلفزيون أننا في بلد ديمقراطي لا نخاف الكلمة مهما كانت.

وأتساءل إن كانت للتطبيع علاقة أو صلة بالتقطيع ؟!؟!
والقائم أخطر

مهند محمد العزة – جرش

ليلة العيد

وحيدة..
أرتدي ثوباً أخضر
أمسك بقلمين.. اسطر بعض
جنوني
أمزق الصفحات..
أحرق الكلمات
يشع النور.. أتخذ من الحروف وسادة
أتأبطها.. أراقصها في هدوء
أتمتم: قد جاء بقصيدة.. جاء بهمس العيد
أقدم له هدية
ويلك «هكسوس»
قد سرقت لون عينيه..
أم هو إستعارة للون الوجود
دعني أحدق فيك.. أواه
ما أرى ...!!
إني أضم القطة إلى أضلعي
أشاركها مخدعي..
ماذا أرى بين السطور ...؟!!
عيناك.. اتخذتا الكبرياء سريراً
قبل أن يولد فجر «هكسوس»
ويرحل في صقيع الرماد... !!
تمر الحوادث فيك..
توزعها في أروقة المكان

منتهى القضاة

الإنسان في هذا الزمان

إن الإنسان في هذا الزمان، تهمه الدنيا فقط، ولا يهمه شيء غيرها قط، يذل نفسه لأجل النقود، والمال بالنسبة له كأنه معبود، يختزنه في الدنيا، ولايعلم أنه في الآخرة لن يعود، وأنه سوف لا يبقى شيء له في الوجود، سوى الخير الذي فعله – إن كان موجوداً – وأصبح يشرب الخمر ويلعب الميسر، وأصبح بربه يكفر، وبكل شيء يتعثر ولا يحاسب نفسه على ما يقول، ولا يعتبر نفسه، عن نفسه مسؤول يتعلم ولكنه يبقى جاهلاً، لأنه – حقيقة – ليس عاقلاً، أصبح يعصي الرحمن ولا يهمه سوى الطغيان، وأن يعيش في الدنيا بأمان، ولكن مهما طال الزمان، وانقضت الأيام والأعوام، وكبرت وكثرت الأحلام، وتحققت مع الأيام، فلابد من يوم حساب، كي يعاقب من ارتاب، ومن تكبر واستغاب، ويجزى الجنة من تاب، وإلى ربه آناب، إلا أن هذا الإنسان، أبى إلا أن يكون عنيداً، وعن دينه بعيداً، فلم يعمل الصالحات، ولم يتبع البينات، ونظر إلى الحياة بعيون عمياء، يجري وراء الأغنياء من أصحاب القلوب السوداء، فأصبح ينصب ويكذب، وأفكار غيره يسلبه، ولا يهمه سوى المكسب فهو مخادع وليس له أمان، إذ أنه ابتعد عن طريق الرحمن وسلك طريق الشيطان، وهو يعلم أن هذا الطريق آخره أحزان، وأنه في النهاية سيكون ندمان، لكن الشيطان أغراه وفتنه، وعن الإيمان أبعده، وزين له الدنيا، ومكنه، حتى نسي آخرته المحتمة ونسي الموت الذي يترقبه، فسار على طريق العصيان ونسي طريق الإيمان الآمنة، ذلك لأنه لا يسمع النصيحة، وعلى أنفه الأسنان يعمل فضيحة، ويتلفظ ألفاظاً قبيحة، ويريد أن يأتيه رزقه بطريقة مريحة، ولكن – وبعبارة صريحة – إن طريقه هذه ليست صحيحة، فلا أعلى من الكد لأجل حياة مريحة ولا أقوم من طريق الإيمان، لينال جميع ما يتمنى الإنسان.

رانية صلاح

إن رماني الهوى

إن رماني الهوى في حضن عذراء
توانى العشق في يديها عذاب
إن اعطاني الهوى منك ما أريد
يرويني من العشق عشق كافي
إن توانى العشق في اعطائي
يكفيني عشق هو بعيد عني
إن رماني العشق وتوانى
فإن إيماني بربي يكفيني
إن اعطاني الهوى ما يريد..
فسأبقى في حسرتي ما حييت
إن رماني ربي يعلمهم
كنت انفجر بعذاب ضميري
وعند لقائي بالعذراء تأتيت
قبل ايذانها من صحو ضميري عند اللقاء
فإن الإيمان بربي كافي
وهناك ارضى بما يمليه علي ضميري.

باسم حداد

الصراع من أجل البقاء

تدور الأيام بنا وتدور.. ويمضي الزمان.. حتى أصبحت حياتنا اشبه ما تكون بالغابة.. وحكمنا على أنفسنا بأن نكون سكاناً لهذه الغابة.. حياتنا تغيرت.. مبادئنا تغيرت.. عاداتنا وتقاليدنا كل شيء في حياتنا قد تغير.. وأصبحت حياتنا مجرد صراع.. أجل صراع من أجل البقاء.. فالقوي يأكل الضعيف والضعيف يبحث عن الأضعف منه.

أما السلاح المستخدم من أجل البقاء.. فهو سلاح بسيط لا يحوي على أية مواد فتاكة ولكن رغم بساطته فإن له اسلوبه الخاص في القضاء على الخير وانتزاعه من نفوس الضعفاء منّا.. وغرس الشر بدلاً منه. وتشويه كل ما هو جميل في حياتنا.

ومن هنا فقد اصبح كل همنا هو هذا السلاح الذي اطلق عليه اسم «المادة» بغض النظر عن كيفية الحصول عليه. وذلك لكي نثبت لغيرنا بأننا نملك كذا وكذا.. إذن فنحن الأقوياء.. ولنا الحق بأن نحيا كما نشاء.. وبهذا نستطيع القول بأننا أصبحنا مسيرين من قبل المادة.. وبذلك بدأنا نفقد كل احساس جميل بالحياة.. بل فقدنا معنى قيمة الحياة نفسها.. فأين المحبة ؟ اين الصدق ؟ اين التعاون ؟ بل أين المبادىء الإنسانية نفسها ؟

وتكون الإجابات مبهمة وملونة ببهق الدنيا الزائف..

ليلى أبو حلاوة – الزرقاء

عصافير البلاد عصافير البلاد



من مدينة الزرقاء، بعثت الينا صديقة البلاد مجد علي مصلح صلاح، صورتها التالية، مؤكدة أنها تتابع أخبار الأصدقاء والصديقات من خلال زاوية عصافير البلاد.

"مجد" اطفأت شمعة من عمرها المديد، وهوايتها ازعاج البابا والماما، والتخريب بالإضافة إلى إثارة الفوضى والمرح داخل المنزل !.

حازم عدنان العقايلة
٩ شهور
الضحك المتواصل جداً

سرطان عنق الرحم

ط ب ي ب ك

سؤال: هل التشخيص المبكر لأورام عنق الرحم عند المرأة يساعد في علاجه وشفائه التام ؟؟

جواب: يعتبر سرطان عنق الرحم عند المرأة واحد من الأورام الاكثر إنتشاراً عند النساء فهو يأتي في الدرجة السابعة من حيث الترتيب، وفي انجلترا يصل عدد الوفيات بسبب سرطان عنق الرحم إلى ٢٠٠٠ حالة وفاة سنوياً، وقد اثبتت الدراسات أن التشخيص المبكر لهذا الورم أو الأمراض التي قد تتحول إلى هذا السرطان قد يشفي المريض تماماً، ولهذا فقد قامت بعض الدول بعمل مسح طبي شامل ودوري لسيدات تتراوح أعمارهن ما بين سن العشرين وحتى سن الستين، وذلك للكشف المبكر عن هذا المرض، أن أخذ مسحة من عنق الرحم عند المرأة قد يكشف الكثير من امراض عنق الرحم وأسبابها مما يسهل على الطبيب اعطاء العلاج المناسب ويجنب المريضة من تفاقم المرض. كما يمكن بواسطة هذه المسحة اكتشاف التغييرات الأولية في خلايا عنق الرحم التي تسبق تحولها إلى أورام سرطانية، ومثل هذه التغيرات إذا عولجت معالجة كاملة فقد تؤدي إلى الشفاء وحتى إذا ما تم اكتشاف خلايا سرطانية من خلال هذه المسحة فإن اكتشافها في المراحل الأولية يعطي فرصة أكبر للمريضة، في الشفاء عن اكتشافها في مراحل متقدمة.

بقي أن تعلم عزيزي القارىء أن أخذ مسحة من عنق الرحم يتم بواسطة طبيب أمراض نسائية مختص وبدون إجراء جراحة أو تخدير وتدرس العينة من قبل طبيب مختص في علم الأنسجة.

الدكتور نضال عارف العتيبي اختصاصي علم الأنسجة المرضية

توب تن

١– طب إيه آخر المشوار – سميرة سعيد
٢– احرقي الرسايل يا نار – علي العيساوي
٣– في كل شارع – هاني شاكر
٤– أنا الأصدق – اصالة نصري
٥– بتمنى لك – لطيفة التونسية
٦– أنا مخلصة لك – ميادة حناوي
٧– يا عمرنا – عمرو دياب
٨– الحكم – كاظم الساهر
٩– وحياتي عندك – نوال الزغبي
١٠– أنا قد القول – سمير سمرة

يريد مني ترك الجامعة لكي نتزوج

أريد حلاً أريد حلاً أريد حلاً أريد حلاً أريد حلاً أريد حلاً أريد حلاً

أنا فتاة جامعية في السنة الأولى أدرس الأدب العربي، وناجحة جداً في دراستي، تعرفت على أحد الطلبة في الدراسات العليا، وهو يعمل معلماً في إحدى المدارس الحكومية، وحالته المالية جيدة، أخبرني مؤخراً بأنه يحبني وينوي ان يتقدم لخطبتي، لكنه يريد مني أن اترك الجامعة عندما نتزوج وأن اتفرغ للبيت، لكنني لا أريد التخلي عن دراستي، وبنفس الوقت احبه، ولا أتصور أنني في يوم ما سأتزوج من غيره.. أرجوكم أرشدوني ماذا أفعل ؟!

الحائرة ليلى – وادي السير

إلى الحائرة ليلى، إنني اقدّر حجم الصراع الذي تعيشينه، حيث أنك أمام خيارين من الصعوبة الإستغناء عن أحدهما، ولكن يبدو أن الشاب الذي أحبك كان صادقاً في حبه لك، حيث كان صريحاً معك منذ البداية، ولم يقبل ان يخدعك، فاخبرك برغبته في أن تنسحبي من الجامعة لكي يتم الزواج منك وهو له الحق في ذلك، أما أنت فلك الحق في الرفض أو القبول، ولكنني انصحك بأن تتابعي دراستك في الجامعة، فأنت ما زلت في بداية شبابك، وإذا كان هو يحبك حقاً، فإنني متأكد من أنه سيصبر حتى تكملي تعليمك، أو سيتزوجك ويسمح لك بمتابعة الدراسة في الجامعة.. إذن، عليك أن تناقشيه وتخبريه بأنك تحبينه بالفعل، لكنك لن تستطيعي الإنسحاب من الجامعة، وإن كان ذلك بهدف الزواج من الشخص الذي تحبينه.

المحرر.

كلمة السر

من شعراء المهجر يتكون اسمه من مقطعين و١١ حرفاً.

عيني لغير جمالكم لا تنظر، وسواكم في خاطري لا يخطر، فإذا نطقت ففي حديث جمالكم، وإذا سكت ففيكم أتفكر، حبي لكم طبع بغير تشنف، والطبع في الإنسان لا يتغير، صبرت قلبي عن هواكم، فاجابني لا صبر لي لا أصبر، لا صبر لي حتى يراكم ناظري، وعلى محبتكم اموت واحشر، ميسون، النار والنور، فيما بيننا جمعا، النور في وجهه والنار في كبدي، ضيا.

حديث النجوم

قد يطرأ مشروع سفر فيه فوائد على الرغم من عدم حماستك له.

إقرأ بين السطور وحلل المواقف مستعيناً بنصيحة من يملك خبرة أكبر من خبرتك.

الصورة على الصعيد العاطفي تتوضح وتصبح أكثر إشراقاً.. أو على الأقل اقل قتامة.

تعلم الآخرين ما تعرفه تماماً ولكنك لا تتقيد به، ألا يجدر بك أن تبدأ التطبيق على نفسك؟

تحقق تقدماً في حقل مليء بالألغام حال الخصوم أنك لن تجرؤ على الخوض فيه.

هناك من يحاول أن يفرض عليك صداقة لست في حاجة إليها.

لا تتأخر في التعبير عن رأيك بصراحة إذا دعت الحاجة.

تخلى عن السلبية وانظر إلى المستقبل بتفاؤل.

ستجد نفسك محاطاً بالرعاية والحنان فتتخلص من سوداوية سببتها الوحدة

لا تتطوع لتحمل عبء ثقيل لتشرع بعد قليل بالتشكي والتذمر.

ستكون راضياً فرحا بما حققته في مواجهة ظروف صعبة.

لماذا تخجل من البوح بالكلام الرومانسي الجميل لمن احتل قلبك كاملا؟

كلمات متقاطعة

أفقيا

١– سباح تونسي فذ وبطل افريقي ٢– الاسم الافقي لسباح ايطالي، قنوط ٣– آلة طرب ، مدرب بكرة قدم برازيلي. ٤– عبير، متشابهان. ٥– دولة عربية، بسط ٦– في الفم، يعترفون ٧– للاستفهام ، لاعب كرة قدم الماني ٨– من الابجدية. غنج. ٩– لاعب كراتيه عالمي راحل، نصف هاشم.

عموديا

١– الاسم الثاني للاعب كرة قدم سعودي معتزل. ٢– فريق كرة قدم أوروبي. ٣– نصف نبيل، يرشح، نهر أوروبي. ٤– ازواج مبعثرة، حكم ٥– ملكنا، دولة اسيوية ٦– طري، مدينة ايرانية ٧– حارس دولي لبناني مهاجر إلى استراليا. ٨– مدينة سويسرية، دلة صغيرة ٩– اسم السيد المسيح، تقوم برعاية.

شيء تقوله الكاميرا

صباح عمان الشرقي !



البلاد خـــاص

– ايه يا أم العـبـد.. والله الواحد احتار بالمعيشة

عـمليـة الولد الصبح والمستشفى بآخر الدنيا

– وكلهـا لله يا رجل صح بعيـد.. بس ما أنت عارف بألف ترجاي لما قدرنا ندخله هناك... ولولا الترجاي وبوس اللحى كان الله أعلم بالحالة.

– دزي ... دزي.. خلينا نصل عالبدري خلي الولد يشد حيلو بشوفتنا قبل ما يدخل عالعملية.

● ● ●

– عيد اللي بطلع قبل الثاني بحجز له محل ماشي

– ولك وكتفك معي المهم نصل ما أنت عارف المتعهدوجهه البشوش

– مش ناقصنا نسمع حكي على هالصبح

– وللا صاحب الورشة.. بيجيك نافش حتى صباح الخير ما بحكي ويتقمز .. تقمز

– بس ولك عوض عجيتني لما نخلت النخالة وخليت كل الغبرة تيجي على بدلته الكحلي.. صار زي فار المطحنة.

● ● ●

– يا الله يا لوي عجل.

– نركب عالواقف.

– عالواقف.. عالواقف... احسن ما المحاضرة تروح علينا وهات دبرها

– المحاضرة... وشو بنا نسوي بالمحاضرة يعني شايف الشغل مستني بس اتخرج

– اقولك معك حق .. مشي نوكل صحن حمص وبعدين بفرجها الله

– مشي

● ● ●

هذه حوارات اجتزأناها من معاناة شرائح مختلفة تتواجد صباحاً في مجمعات السفريات الداخلية والخارجية حاملة الندى على كتفها المنهك بطعام أفواه عصافير لا تدرك حجم المعاناة. وهموم وطن يئن من ضربات حصار جائر وخناجر الأخوة المتربصين.. وطن بحجم الورد لكن لا يلين.

بعد موجة الفنانين والفنانات.. ظاهرة الاعتزال الديني تطال لاعبي كرة القدم المصريين

جمال عبد الحميد يعلن اعتزاله وتفرغه للدعوة إلى الله

لم تقتصر ظاهرة التحجب والإعتزال على الفنانات والفنانين في مصر.. رغم بوادر انكشاف لاسبابها بل امتدت لتطال لاعبي الكرة المصرية الذين يشاطرون الفنانين في مصر الشهرة والمجد.. والنجومية فبعد اعتزال [illegible] الفنانات والفنانين وصل المطاف إلى نادي الزمالك حيث أعلن اللاعب المصري الشهير جمال عبد [illegible] الزمالك وكابتن المنتخب المصري السابق اعتزال التمثيل الذي اتجه اليه عقب خروجه من الملاعب [illegible] في مدينة نصر بعد أن اطلق لحيته واصبح لا يغادره إلا نادراً.

الغريب في الأمر ان اعتكاف جمال لم تسبقه ظاهرة الطنطنة الإعلامية فقد اختفى اللاعب [illegible] بعد مما دعا أهله إلى إبلاغ الشرطة التي أخبرتهم أنه معتكف في المسجد [illegible] لن يعود إلى الملاعب أو العمل في الفن معرباً عن رغبته في التفرغ [illegible] عدد من قرى ومدن مصر مع احدى الجماعات وذلك لدعوة الناس [illegible] جماعة التبليغ والدعوة وهي حركة دينية تسمح سلطات الأمن [illegible] العنف ولا يتحدثون في السياسة وكل ما [illegible]

وقد فوجيء زملاء جمال في العمل [illegible] شاهين اللتين فوجئتا بقراره [illegible] أعلن أنه لن يكون ممثلاً [illegible]

وسيتفرغ [illegible] وكذلك [illegible] [illegible]

من هو ؟

؟ شيوعي أكثر من لينين.. قبلي أكثر من الأحنف ابن قيس.. قومي أكثر من عبد الناصر.. وطني أكثر من عرار.. بساطة ملابسه وتواضع سيارته كان أكثر ما يميزه قبل البرلمان.

؟ وعد بتحديث الفكر الشيوعي وبعودة مجد العشيرة وبإعادة فلسطين وإبراز الهوية الأردنية.. شتم الحكومة و"شل" عرضها.. شن هجوماً كبيراً على الفساد والمفسدين.. طلق "بالثلاث" أنه محصن ضد الإستيزار ووعد بأن يبقى نائباً للشعب فقط.

؟ باع لينين في المزاد العلني.. وأخفى سيارته الجديدة عن العشيرة.. بات يتغزل في بلدية غزة وأريحا.. ارتمى في حضن الحكومة من أول "نظرة" .. خلانه رموز الفساد والمفسدين.. يطلب الوزارة بالقلب واليد واللسان.. فمن هو ؟

من هو ؟

من هو ؟

من هو ؟

من هو ؟

الطبيعة والإنسان يصنعان لوحة فنية جديدة

الموجب: أجمل جسر في الأردن !

البلاد خـــاص

صنع الانسان الأردني لوحة هندسية جديدة رائعة امتزجت مع لوحة جبلية فائقة الجمال قرب البحر الميت حيث تم الإنتهاء من بناء جسر ذي شكل هندسي مختلف بكلفة مليون ونصف المليون دينار، وذلك عبر طريق الزارة – غور الحديثة الجديد الذي يصل لمدينة العقبة.

وسيتمتع الأردنيون بعد الإنتهاء من انجاز هذا الطريق بمشاهد رائعة على جانبي الطريق أثناء ذهابهم إلى مدينة العقبة التي تحتاج الآن لجهد للوصول اليها عبر الطريق الصحراوي القاسي.

وتحاذي الطريق مشاهد للبحر الميت وعلى الطرف الآخر يمكن مشاهدة التلال العالية والجبال الضخمة التي تمتزج بحمرة السماء عند المغيب مع حمرة الصخور ذاتها.

الجسر الجديد الذي أطلق عليه اسم "جسر الموجب" لأنه يشكل نهاية سيل الموجب الممتد ما زال ينتظر القادمين الجدد باشتياق، ولكن هذا الإنتظار سيطول قليلاً حيث من المتوقع عدم الإنتهاء من طريق الزارة – غور الحديثة قبل منتصف عام ١٩٩٥.

ويجيء بناء هذا الجسر ناهيك عن شق الطريق على أيدي مهندسين أردنيين في الوقت الذي بدأ فيه المهندسون الأردنيون العاملون في قطاع المقاولات وإنشاء الطرق والجسور بالتذمر وذلك بسبب منح معظم العطاءات الى شركات أجنبية بشروط من الممولين.

ومن المتوقع مثلاً أن تنهي الشركة التي تنفذ طريق الزارة – غور الحديثة /عن إضطرار/ خدمات حوالي (٥٠٠) عامل ومهندس أردني وذلك بسبب عدم منحها عطاء في البلاد.

● ● ● ● ● ● ● ● ●

حب على الطريقة الإسلامية

[illegible]

الحـ ... [illegible]

نفـانـة

صحيفة أسبوعية تعرضت في الأسبوع الماضي إلى عملية فصل كامل لجميع أرقامها الهاتفية بعدما تبين أن تلك الصحيفة التي تطالب دائماً بدفع حقوق الدولة لم تدفع فواتير هواتفها منذ عدة أشهر.. المعلومات اكدت انها «متعودة دايماً» وأن هذه ليست المرة الأولى التي تتغزل فيها مؤسسة المواصلات تلك الصحيفة بقطع حرارة هواتفها !!.

تطنيش

مداهمة مفاجئة قام بها رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي لوزارة الصناعة والتجارة في الساعة الثامنة إلا خمس دقائق من صباح يوم الخميس الماضي.. الرئيس داهم مكتب الوزيرة ولم يجدها فيه، وداهم بعض المكاتب الأخرى ووجدها خاوية، فشد رحاله عائداً إلى الدوار الرابع، وأثناء ركوبه سيارته شاهد معالي الوزيرة مسرعة باتجاهه على بوابة الوزارة، فطلب من سائقه الإنطلاق قبيل وصولها.. بعضهم قال أنه لم يرها، والبعض الآخر أكد أنه طنشها !!.

[illegible]

شاعر كبير في كل شيء خذلته قريحته مؤخراً في اقتراف قصائد عاطفية ملتهبة بعدما تبين له أن القصائد الوطنية «راح موديلها» لذلك استعاد الشاعر قواه وصباه ورافق صبية جميلة جداً جداً –على ذمة الرواة– إلى أحد المنازل الخاصة لتلهمه قصيدة جديدة بعدما تكون قد الهبت مشاعره هو حفاظاً على مصداقية القصيدة وواقعيتها.. يا هيك يكون الشعر يا بلاش !!

علاونـة ٩٤

حملة شاملة شنها الوزير والنائب السابق محمد العلاونة يطش خلالها بمعظم مميزاته التي عرفه الناس بها.. العلاونة تخلى عن الشداشة بغير رجعة واستبدلها بمجموعة بدلات أنيقة من ماركة «بييركاردان» اضافة إلى ربطات عنق مميزة واكسسوارات أخرى.. الأطرف من ذلك أن "كمية" العلاونة لم تسلم هي الأخرى من التعديل بعدما أعطى العلاونة أمراً إلى حلاقه الخاص بقصقصة معظمها.. الخبثاء فقط أكدوا أن تغييرات العلاونة "الجوهرية" ما هي إلا مقدمة العلاونة موديل ٩٤ وأن تغييرات أخرى ضمن خطة «التصحيح» ستتبع هذا الإجراء مستقبلاً.. يا رب تجيب العواقب سليمة.

قضية عابرة

من باب "الستر على الولايا" فإن مندوبنا قد تكتم تماماً على اسم زوجة المسؤول الكبير جداً جداً التي ضبطت قبل عدة أسابيع في «حضن» صديق هذا المسؤول.. الفضيحة تمت لملمتها والزوج اقتنع اخيراً بضرورة المحافظة على بيت الزوجية بدلاً من "هده" جراء قضية "عابرة" مثل تلك التي حصلت.. ويا دار ما دخلك شر !!.

[illegible]

أحدى كبريات المؤسسات الوطنية جداً جداً استدعت مدير مكتبها في موسكو بحجة التحقيق معه في عدة قضايا اختلاس كانت أخرها سرقة بمليون إلا ربع المليون عداً ولطشاً.. نتائج التحقيق مضمونة وستسفر كالعادة عن لا شيء، لكن الأطرف من ذلك ان استدعاء مدير المكتب لم يكن بهدف التحقيق كما «كذبوا» علينا، بل لأن تلك المؤسسة قد أغلقت مكاتبها في موسكو.. المعلومات تؤكد أن مدير المكتب الملقب بابن الداية مرشح قوي لاستلام مكتب جديد وفي عاصمة جديدة وبإمكانية أكبر لاختلاسات أكثر.. كاسك يا وطن !!.

البلاد

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

شارع الجامعة الأردنية

صندوق بريد "٢٣٠٥٠٧"

عمان – ١١١٢٣ – الأردن

التحرير والإدارة

عمان – شارع الجامعة

هاتف : ٨٣٧١٧٢

فاكس : ٨٣٧١٧٥

رئيس مجلس الإدارة

نايف الطورة

رئيس التحرير المسؤول

رائد صلاحة

المدير المالي والإداري

عمر الفاعوري

الإشتراك السنوي / الأفراد ٢٠ ديناراً – المؤسسات ٣٠ ديناراً

تنفيذ فني والكتروني

الأفق [illegible]

الخدمات المطبعية

هاتف : ٨٣٧١٧٢